

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE PÓS GRADUAÇÃO EM LETRAS
LITERATURA BRASILEIRA E TEORIA LITERÁRIA

**DEZ ANOS EM REVISTA:
TEMPO BRASILEIRO E NOVOS ESTUDOS**

Dissertação apresentada como requisito parcial
à obtenção do Grau de Mestre no curso de Pós-
Graduação em Letras, Área de Concentração: Teoria
Literária. Centro de Comunicação e Expressão,
Universidade Federal de Santa Catarina. Orientadora:
Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo.

ROSA MARIA COMINETTI

FLORIANÓPOLIS

Janeiro de 1996

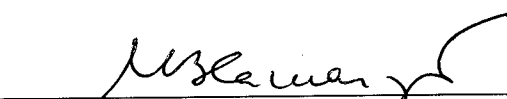
**“DEZ ANOS EM REVISTA:
TEMPO BRASILEIRO E NOVOS ESTUDOS”**

ROSA MARIA COMINETTI

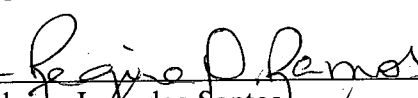
Esta dissertação foi julgada adequada para a obtenção do título

MESTRE EM LETRAS

Área de concentração em Teoria Literária, e aprovada na sua forma final
pelo Curso de Pós-Graduação em Letras - Literatura Brasileira e Teoria
Literária da Universidade Federal de Santa Catarina.

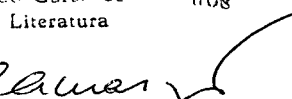


Prof. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo
ORIENTADORA



Prof. Dr. Alckmar Luiz dos Santos
COORDENADOR DO CURSO
Prof.ª. Dr.ª. Tânia Regina de Oliveira Ramos
Vice-Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Literatura

BANCA EXAMINADORA:



Prof.ª. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo
PRESIDENTE



Prof.ª. Dra. Diléa Zanotto Mântio (UNESP/Assis)



Prof.ª. Dra. Rita de Cassia Barbosa

Prof.ª. Dra. Odília Carreirão Ortiga
SUPLENTE

AGRADECIMENTOS

A CAPES, pela bolsa.

A Maria Lúcia, pelo estímulo e orientação.

A Úrsula Blatmann , pelo apoio técnico.

Ao Marco pela editoração.

RESUMO

Este trabalho realiza uma indexação das revistas **Tempo Brasileiro** e **Novos Estudos do Cebrap** durante a década de 80, elaborando um índice geral , por revista, com resumos e palavras chaves de cada matéria publicada, bem como índices onomásticos dos colaboradores das revistas e dos autores citados. Além disso, efetiva-se uma leitura do material pesquisado, buscando uma primeira abordagem interpretativa.

RESUME

Ce travail procède à une indexation des revues **Tempo Brasileiro** et **Novos Estudos do Cebrap** au cours des années 80, élaborant un indice général, par revue, accompagné de résumés et mots-clés pour chaque matière publié, ainsi que des indices onomastiques des collaborateurs des revues et des auteurs cités. En outre, il est fait une lecture du matériel analysé qui vise à un premier abordage interprétatif.

SUMÁRIO

PRIMEIRA PARTE

Introdução.....	1
Questões teóricas.....	5
As Revistas.....	12

SEGUNDA PARTE

Metodologia.....	49
Índice geral.....	56
A- Tempo Brasileiro.....	56
B- Novos Estudos.....	100
Índice Onomástico	
Remissivo.....	141
Índice Colaboradores.....	207
Bibliografia.....	241

Toda revista cria o seu público, amalgamando visões produtoras e criando uma audiência de legitimação. Além de programática-traço, às vezes difuso-, a revista pressupõe a construção de um sujeito ideológico. Ela cinde o campo intelectual em dois: uma identidade aglutinante, que enuncia, e uma outra, com a qual se dialoga ou polemiza, mas que permite, em todo caso, afiançar esse sujeito, tensionando a oposição. Nós e eles.

Raúl Antelo

INTRODUÇÃO

O propósito desta pesquisa e o desenvolvimento deste trabalho comporta dupla função: de um lado, a construção dos índices dos números das revistas *Novos Estudos* (SP) e *Tempo Brasileiro* (RJ) publicados na década de 80, organizando assim um quadro de referências que constituirá fontes de novas pesquisas; de outro, a partir desta construção, o levantamento de alguns pontos de reflexão sobre a (s) tradição (ões) crítica e literária, os processos de canonização, e o ideário cultural veiculados por essas revistas.

Nesta perspectiva, a leitura que se desenvolveu das duas revistas culturais deste período (80) tem como destaque a busca de possíveis respostas às indagações: quais são os objetivos destas revistas? Que relações estabelecem com a tradição crítico-literária e seus processos de canonização? Os textos e as atividades preservam uma tradição? Propõem rupturas? Traduzem uma nova perspectiva?

Do mesmo modo, busca-se rastrear, no período estudado, as possíveis semelhanças e diferenças existentes no material que circula no interior destas revistas, assim como verificar as sutis diferenças entre as mesmas.

A escolha, ou a opção pelas revistas *Tempo Brasileiro* e *Novos Estudos* observou, em primeiro lugar, três aspectos: 1- a estabilidade- são revistas estáveis que mantiveram sua regularidade durante toda a década de 80; 2- a circulação- são revistas que não se restringem à veiculação universitária, embora possuam uma ligação com a Universidade através de seus criadores e colaboradores, como se verá adiante; e 3- a localização- estão situadas nos dois maiores centros do país. Complementaram a escolha o fato de ambas as revistas tratarem, mesmo que não exclusivamente, de literatura.

A decisão de desenvolver um trabalho de pesquisa com as revistas *Novos Estudos e Tempo Brasileiro* durante a década de 80, foi antecedido por uma certa gama de influências, tais como: um tempo de estudos (créditos), um intenso relacionamento de orientação, e o manuseio de trabalhos semelhantes, como os de Ademir Demarchi, Marilene Weinhardt e, principalmente, de Raúl Antelo.¹

Cultura em busca de vitrines possui como núcleo um levantamento do suplemento Letras e Artes do jornal Folha de São Paulo, pautando-se mais na elaboração de índices do que na discussão teórica do assunto. O trabalho de Weinhardt está centralizado no Suplemento Literário do Estado de São Paulo, do mesmo modo que o anterior, centraliza-se na pesquisa e levantamento de dados. Por outro lado, o trabalho de Raúl Antelo, "Literatura em revista", analisa três periódicos durante o Estado Novo(1933-1948): Cultura Política, A Revista Acadêmica e Literatura. Neste trabalho, encontramos uma leitura marcada pela intensa incurssão teórica que busca relacionar o período estudado aos diferentes posicionamentos dos periódicos.

Inicialmente o estudo pretendia abranger quatro revistas da década de 80, Remate de Males, publicada pelo Departamento de Teoria Literária da Unicamp; Travessia, revista do Curso de Pós -Graduação em Literatura Brasileira e Teoria Literária da UFSC; Novos Estudos (Cebap), revista do Centro de Análise e Planejamento do Estado de São Paulo e a revista Tempo Brasileiro, publicada no Rio de Janeiro. Este primeiro recorte buscava comparar duas revistas institucionalmente universitárias às outras duas, em que o vínculo institucional não é direto.

¹ ANTELO, Raúl. *Literatura em revista*. São Paulo: Ed. Ática, 1984. DEMARCHI, Ademir. *Cultura em busca de vitrines*. Florianópolis, UFSC, 1991. Dissertação de Mestrado. WEINHARDT, Marilene. *O suplemento literário do Estado de São Paulo. 1956-67*.

Todavia, após alguns contatos com professores e colegas com experiência já realizadas neste campo de trabalho, e inclusive através da minha presença no IV Congresso da Abralic, em agosto de 1994, que possibilitou novos contatos e participações em palestras e conversas sobre o assunto em questão, verifiquei a necessidade de reduzir a amplitude do material a ser pesquisado.

Algumas sessões de orientação e, especificamente, após um fichamento piloto de um número da revista Tempo Brasileiro (n.60) concluímos que, devido ao tempo disponível para a realização deste trabalho, teríamos de reduzir, pela metade, o número de revistas a serem estudados. Optamos por duas delas: Tempo Brasileiro e Novos Estudos.

O trabalho com as revistas se ordenou, primeiramente, pela constituição do acervo e sua organização, de acordo com os respectivos números e datas. Logo após, a leitura envolveu o fichamento de cada artigo publicado, visando à organização dos índices gerais e específicos que compõem este trabalho.

A seguir, foi relevante a observação dos objetivos que nortearam cada número inicial, bem como os primeiros editoriais e créditos, mesmo que extrapolando o período delimitado para a pesquisa, como no caso da Tempo Brasileiro. Esta busca permitiu a construção do histórico e da descrição das revistas.

Este trabalho faz parte de um projeto mais amplo² que visa indexar, através da discussão sobre a formação dos cânones e da tradição na literatura brasileira, um variado elenco de revistas culturais, literárias e suplementos especializados.

² Projeto integrado de **Elaboração de índices das revistas culturais brasileiras**. Sob orientação da Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo.

Portanto, este trabalho constitui um “piloto” que servirá, neste sentido, para o surgimento de outras pesquisas voltadas aos periódicos brasileiros.

A informatização dos dados em microisís, que permitiram a edição dos índices, contou com o auxílio da professora Úrsula Blatmann especialista da área de biblioteconomia.

Assim, esta dissertação traz ao leitor, no primeiro capítulo, alguns aspectos teóricos que podem auxiliar na leitura do material.

O segundo capítulo, além de descrever as revistas em análise, procura empreender uma leitura do material trabalhado, buscando respostas às questões colocadas no início desta pesquisa.

O terceiro capítulo apresenta os índices, que constituem os anexos e algumas questões metodológicas para sua elaboração.

Finalmente, algumas reflexões concluem o trabalho.

QUESTÕES TEÓRICAS

O que é uma revista? Segundo a definição do Novo Dicionário de Aurélio Buarque de Holanda Ferreira, revista pode significar o ato ou o efeito de revistar, pode significar ainda a inspeção de militares em formatura; pode ser um recurso judicial ou ainda uma peça de teatro. Mas neste caso interessa-nos a segunda acepção, ou seja, a tradução derivada do inglês “review”, publicação periódica em que se divulgam artigos originais.¹

Neste sentido, pode-se dizer que tais revistas têm como uma de suas características principais a especialização, além da multiplicidade de autores, da periodicidade e da atualidade.

Dessa forma, uma revista cultural é o espaço que supostamente deve aglutinar “respostas”, debates e novas perspectivas, onde o estudo e a reflexão se fazem presentes.

Contudo, toda essa discussão e divulgação da matéria literária fazia parte integrante dos jornais, onde a crítica era pautada na imagem do “homem de letras”, do bacharel, sob formas de resenhas.

No Brasil, as revistas culturais e literárias passaram a constituir o espaço crítico que primordialmente pertencia, quase que de modo exclusivo, aos jornais.

Para Afrânio Coutinho:

¹ Embora em português o termo “revista” englobe também os periódicos jornalísticos, de variedades, enfim, todos aqueles denominados “magazines” em inglês, trata-se, aqui, de revistas culturais, mais próximas ao conceito de “review”.

“Tradicionalmente vinculada ao jornalismo, a crítica brasileira, a não ser quando incorporada nos esquemas historiográficos de um Sílvio Romero com pretensões de científicas e filosóficas, pagou o tributo ao aleatório e à superficialidade do jornalismo, o que lhe valeu não libertar-se do impressionismo exceto em virtude de excepcionais qualidades de alguns que a exerceram, ou de deliberado esforço no sentido da interpretação sociológica ou psicológica da literatura”.²

Esta afirmação de Afrânio Coutinho reflete o tipo de debate que se instaura a respeito da atividade crítica, a partir dos anos 40 e 50, evidenciando as várias transformações pelas quais a crítica brasileira passou, desde que seu centro, no final dos anos 40, deixou de ser apenas o jornal se transferindo, em parte, à universidade. Tal debate não ocorreu apenas entre os “críticos de rodapé” e os “críticos universitários”, mas também dentre estes últimos.

Na perspectiva de Antonio Candido à época (anos 40), a especialização do crítico teria menos a ver com seu aparelhamento universitário do que com uma maior 'complexidade e diferenciação do trabalho cultural de uma sociedade', posição contrária à de Afrânio Coutinho, para quem o importante seria a habilitação específica: 'formação tão ampla e complicada só pode ser adquirida no lugar adequado que são as universidades e faculdades de letras' (Jornal de Letras agosto de 1957). De todo modo, sob a influência do privilégio do saber

² Afrânio Coutinho. *Introdução à literatura no Brasil*, p.307.

universitário ou não, o fato é que entre os críticos *scholars* e os 'jornalistas' se instalara uma polêmica virtual, passível de ser ativada a qualquer momento"³

Para Flora Sussekind, com o deslocamento da crítica de rodapé para a universidade, a crítica especializada necessitava de um espaço mais conveniente, apropriado, no caso os suplementos literários de veiculação mais ampla e as revistas com circulação mais restrita e específica.

Desse modo, as revistas passam a ser, literalmente, o lugar para crítica. Além disso, como espaço do novo, são elas que podem veicular, em princípio, novos escritores e seus textos, novas idéias e novas teorias.

Portanto, as revistas, sendo o espaço característico e especializado no qual se veiculam idéias, debates e questionamentos através de artigos originais, em princípio, podem ser o instrumento para a compreensão de uma época, ou ainda, para a escrita de uma história, seja ela, literária ou cultural.

Neste sentido, vale lembrar que cada revista tem sua especificidade, seu grupo de colaboradores, e o tipo de matéria veiculada reflete uma escolha prévia. Portanto, o que está em jogo, na escolha de cada direcionamento editorial, refere-se ao "valor" atribuído tanto à(s) "tradição"(ões), como ao "novo"; reflete um posicionamento crítico-teórico frente à manutenção de uma ordem, seja ela política, social ou estética, ou à sua ruptura.

"(...) sendo variável a avaliação, uma justificação concreta de um juízo estético é válida apenas com respeito à relação existente entre a obra e

³ Flora Sussekind. *Papéis colados*. p.19.

aquela sociedade ou aquela formação social a partir de cujo ponto de vista o juízo é pronunciado. Numa óptica temporal e socialmente limitada, o valor estético de geral validade só pode ser instintivamente suposto e a sua verificação indirecta só é possível depois da confrontação de juízos de muitas épocas e meios. De qualquer modo, muito mais importante que as regras é a questão fundamental de saber se o valor estético é uma realidade ou uma aparência ilusória”.⁴

O valor estético não se apresenta, portanto, de modo fechado, invariável: ele exprime a construção de uma política de escolhas.

A escolha do material que circula, ou que deve circular, numa determinada revista, sob uma direção estabelecida, reflete portanto, o valor que este grupo editorial pretende, por um lado, conservar, manter a “tradição”, por outro lado, instaurar, gerando “novas tradições”, “novos cânones”.

Sendo assim, com a especificidade e a ideologia que norteia a produção dos colaboradores de uma revista e de acordo com a “política de escolhas” que se pré-estabelece, também se determinam valores e, conseqüentemente, se instituem campos de consagração e prestígio, que por sua vez estabelecem os cânones e as tradições que se quer construir.

Então, desse modo, as revistas podem constituir ou consagrar um campo de produção. No momento em que dispõem de características específicas e colaboradores identificados, normas e matérias definidas a veicular, segundo seus

⁴ Jan Mukaröfský. *Escritos sobre estética e semiótica da arte*. p. 71.

próprios critérios de avaliação, as revistas também determinam um campo que poderá consagrar os colaboradores.

De acordo com Pierre Bourdieu:

“Investido do poder que lhe foi delegado para salvaguardar uma ortodoxia cultural, ou seja, defender a esfera da cultura legítima contra as mensagens concorrentes, cismáticas ou heréticas, produzidas tanto pelo campo de produção erudita como pelo campo da indústria cultural, e capazes de suscitar, junto às diferentes categorias de público que atingem, exigências contestatárias e práticas heterodoxas, o sistema das instâncias de conservação e consagração cultural cumpre, no interior do sistema de produção e circulação dos bens simbólicos, uma função homóloga à da Igreja. Esta última, no entender de Max Weber, deve fundar e delimitar sistematicamente a nova doutrina vitoriosa ou defender a antiga contra os ataques proféticos, estabelecer o que tem e o que não tem valor sagrado e inculcar tudo isso na fé dos leigos”.⁵

Sendo assim, a consagração que institui e mantém os cânones, e, muitas vezes, uma tradição de circular em torno dos mesmos nomes, constitui uma história conhecida. Essa história é a oficial, é a versão oficial da história literária dentro da “verdadeira” visão, capaz de perpetuar uma sequência aleatória pautada por escolhas especificamente políticas e estratégicas. Portanto, o mapeamento dos cânones e das tradições veiculadas nas revistas culturais e literárias permite verificar a construção de uma história.

⁵ Pierre Bourdieu. *Economia das trocas simbólicas*. p. 120.

Nesse sentido, a estrutura que constitui o campo de consagração cultural, que deste modo se pré-estabelece, também pré-determina a sua recepção, isto é, o tipo de receptor a que se destina ou se quer formar.

Todavia, sobre este aspecto pode-se remeter à epígrafe deste trabalho:

“Toda revista cria o seu público, amalgamando visões produtoras e criando uma audiência de legitimação. Além de programática- traço às vezes, um pouco difuso-, a revista pressupõe a construção de um sujeito ideológico”.⁶

Mesmo que isso signifique uma polémica ou mesmo a ausência do debate, ocorrendo em conformidade e de acordo com a linha operacional que se pretende veicular, contudo, o campo de prestígio abrigará colaboradores que produzem matérias relacionadas àquilo que a organização editorial se propõe a defender . Para isso, também é preciso pensar o campo de recepção que, por sua vez, se predestina de acordo com a especificidade e qualificação da produção a circular. Por isso, ela se destina, ou se restringe a um público receptor que também de uma certa forma é específico e corresponde ao nível de especialização destas idéias em veiculação.

Neste sentido o ideário produzido e consumido pode questionar e debater posturas em evidência, provocando mudanças ou, por outro lado, sedimentando práticas. De um certo modo, constrói uma história.

Segundo Jauss:

⁶ Raul Antelo. *Literatura em revista*. Contra-capa

“A história da literatura é um processo de recepção e produção estéticas que se cumprem na atualização de textos literários, através do leitor que lê, do escritor que produz e do crítico que reflete. A soma infinitamente dos fatos literários, tal como vai sendo recolhido pelas histórias literárias convencionais, é um mero resíduo deste processo, é apenas um passado colecionado e classificado; não é por isso história, mas pseudo história.”⁷

A propósito da “recepção”, não cabe aqui demonstrar, e não faz parte do objetivo específico desta pesquisa, a discussão em profundidade dos aspectos que se desdobram em tomadas de posições teóricas mais definidas. Contudo, neste trabalho pretende-se levantar algumas questões relacionadas ao tipo de prestígio que pode advir do fato de “poder” circular dentro destas publicações, o que condiz mais com a produção. Mais relevante, neste contexto, será examinar, muito brevemente entre os textos que circularam, os colaboradores e as características de suas produções, as quais podem definir as “escolhas” que cada uma das revistas realizou e consagrou.

⁷ Hans Robert Jauss. *A literatura como provocação*, pp.62-63.

AS REVISTAS

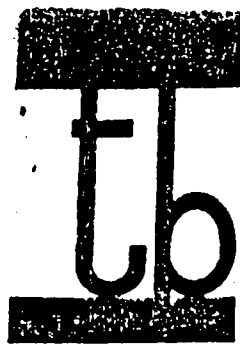
Tempo Brasileiro

Desde sua criação apresenta-se com formato retangular e uniforme com cerca de 14 cm de largura por 21 cm de altura, varia apenas quanto ao colorido de cada número que contrasta com o logotipo T.B., conservando desta forma um formato padrão.

Tempo Brasileiro é uma revista cultural, de publicação trimestral, com seus direitos autorais reservados às Edições Tempo Brasileiro Ltda, do Rio de Janeiro.

Quando escrevo “revista cultural”, reescrevo a própria denominação da revista, que no primeiro número, de setembro de 1962, trazia na contracapa a seguinte inscrição: “Tempo Brasileiro- REVISTA DE CULTURA”. Observando-se o número 60, em diante, vamos encontrar o sub-título: “ REVISTA TRIMESTRAL DE CULTURA”, que agora se encontra deslocada para a folha de rosto. O Conselho Editorial em setembro de 1962, referência que marca o início desta publicação, verifica-se que na direção encontrava-se Eduardo Portella e o Editor Roberto Pontual. O Conselho de Redação se compunha com: Felix Athayde, José Paulo Moreira da Fonseca, José Roberto Teixeira Leite, Luiz Costa Lima Filho e Vamireh Chacon.

Do mesmo modo, observa-se que o Conselho Editorial presente no início dos anos oitenta, portanto depois de 18 anos de publicação, continua o mesmo. Eduardo Portella continua ininterruptamente à frente da revista, como demonstra este *fac simile*:



TEMPO BRASILEIRO

REVISTA DE CULTURA

Diretor

EDUARDO PORTELLA

Editor

ROBERTO PONTUAL

Conselho de Redação

FELIX ATHAYDE ● JOSÉ PAULO MOREIRA DA
FONSECA ● JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE ●
LUIZ COSTA LIMA FILHO ● VAMIREN CHACON

Capa

OSMAR DILLON

Redação e Administração

RUA MEXICO, 41 - SALA 1503-A - TEL. 32-3187
RIO DE JANEIRO — ESTADO DA GUANABARA

ASSINATURA ANUAL (4 NÚMEROS) — Cr\$ 1.300,00

● Todos os textos publicados em TEMPO BRASILEIRO, salvo os que levem expressa indicação em contrário, são rigorosamente inéditos. Responde a direção da Revista apenas pelos textos não assinados. Os demais, são de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

● Permite-se a transcrição e tradução, parcial ou total, dos materiais publicados por esta Revista, desde que devidamente citada a fonte.

TEMPO BRASILEIRO

60

Janeiro-Março de 1980

Diretor: EDUARDO PORTELLA

**Editors: PEDRO LYRA
ANGELA DIAS**

**Redator-Chefe: JOSÉ PAULO
MOREIRA DA FONSECA**

Departamentos/Coordenação:

**Pesquisa: LÚCIA LOBATO
Cursos: HELENA PARENTE
CUNHA**

**Promoções culturais: JOSÉ
MAURO GONÇALVES**

Revista Trimestral de Cultura

**Redação e Administração:
Rua Gago Coutinho, 61
22.221 — Laranjeiras
Rio de Janeiro - RJ - Brasil
Telefone: 205-5949**

**Direitos reservados às:
EDIÇÕES TEMPO BRASILEIRO
LTDA.**

**MANUEL ANTÔNIO DE
CASTRO
Diretor-Editorial**

**FRANCO PORTELLA
Diretor**

Segundo o editorial da revista n.1 de setembro de 1962,

"a função de Tempo Brasileiro é pensar a realidade brasileira. E como essa realidade é dinamicamente, procuraremos sempre ser fiéis a essa dinamicidade. Por isto não vacilaremos nunca em fazer a nossa auto-crítica, em promover nossa própria revisão. Não nos desejamos institucionalizados. Aceitamos portanto toda colaboração desde que categorizada, pretendemos o diálogo amplo, precisamos da crítica construtiva. O que fazemos hoje é nada mais do que abrir um largo debate nacional. O leitor qualquer que seja ele honestamente interessado na problemática do seu país: sempre- , terá aqui a sua coluna. Para inclusive discordar de nós; quando fôr o caso. Está aberta nossa caixa postal".¹

Observando os objetivos a que se propõe e à função pré-determinada, verifica-se que há uma mudança. A revista "parece" nascer "aberta" às discussões, mas quando se perfilam lado a lado a primeira revista e a número 60, número que marca o início deste estudo, observa-se uma convergência e afunilamento dos temas, contrariando aquela abertura inicial. Onde, primordialmente, havia uma proposta que se abria em um leque de assuntos e abordagens variadas, na década de oitenta, a revista passa a dedicar-se a temas específicos , ou seja, ao temário único, desviando-se basicamente do ponto de partida.

Deste modo, diante da avaliação sobre a "função" de "pensar a realidade brasileira", poderíamos perguntar: quais perspectivas serão privilegiadas?

A seguir transcrevo do "Ponto de partida", o que pretende ser o objetivo e o ideário a ser perseguido e, ao mesmo tempo, auto definidor da revista:

¹ Editorial Tempo Brasileiro. n. 1p.

"Tempo Brasileiro é um esforço coletivo que se faz no sentido de trazer uma reflexão objetiva, isenta, consequente, sobre e para o desenvolvimento brasileiro. Não se trata de mais uma revista. Trata-se de um órgão de militância, intransigentemente comprometido com a condição humana e a causa Brasil. Com eles, onde quer que estejam em jogo. É a tribuna do intelectual que se sabe responsável e não pretende fugir à sua responsabilidade. De quem pelo contrário, empenha-se por ser rigorosamente fiel a essa responsabilidade. E esta certo de que ela é tanto maior quanto menos desenvolvido é o seu país. É, portanto, revista deste tempo e deste espaço. Mas, como somos dinamicamente, não procuraremos o instantâneo de máquina fotográfica, apenas o Brasil de 1962: seremos um percurso.

O intelectual brasileiro tem importante tarefa a cumprir na solução dos problemas nacionais. É preciso que ele saiba repudiar a pilatização. É imprescindível que ele não vacile em sujar as mãos na luta do desenvolvimento.. Que se alinhe de corpo e alma nessa trincheira que é a de todos nós. Ele não encontrará jamais um fundamento ético para a criação de uma obra desligada das questões urgentes que sacodem o seu próprio país. Um país mergulhado no subdesenvolvimento, dominado por uma ordem social geradora obstinada de injustiças. Vivemos uma condição subhumana. O subdesenvolvimento fabrica o infrahomem. Impede o homem de viver plenamente a condição humana. Sendo basicamente um fenômeno econômico, ele promove naturalmente resultantes não econômicas: sombrio repertório de consequências humanas, morais. Estamos com o nosso humanismo atingido. Referimo-nos não ao homem visto em

abstrato, mas concretamente. Localizado. A vida humana se exerce através de um duplo processo, dividida entre o empenho de sobrevivência e a vontade de intensificação. O subdesenvolvimento enclausura o homem na pauta simples e trágica sobrevivência. Por isso o homem do país subdesenvolvido se vê arbitrária e violentamente inscrito na categoria infrahumana. Temos que sacudir a letargia, para sair dela. Tudo que é potência transformar em ato.

"Tempo Brasileiro não é apenas uma revista é uma convocação. Convocamos os jovens e os que não envelheceram, os que não se marginalizaram na urgência do processo histórico brasileiro, a elaborarem conosco uma perspectiva ou um ponto-de-vista autenticamente. Capaz de atender as nossas exigências de hoje. O Brasil somente será solucionado da perspectiva do Brasil. É nossa esta verdadeira opção: Brasil e anti-Brasil. O problema se coloca assim. Mas esse nacionalismo, que deve ser uma frente de defesa, de combate, não pode ser um limite. Para que ele seja força propulsora de uma ação é necessário que seja promovida imediatamente a sua desintelectualização. Somente criaremos um estilo Brasil, um pensamento, uma ação legítimas, se soubermos apoiar-nos em nossas condicionamentos circunstanciais verdadeiros. É esse nosso compromisso. É a esta causa que Tempo Brasileiro se propõe a servir. Ela diz respeito a nossa necessidade".²

Após este contato mais próximo com o "Ponto de Partida", verifica-se que o espaço coletivo a que se refere a revista Tempo Brasileiro, se faz no sentido de pretender uma reflexão "objetiva", "isenta", "consequente" sobre e para o desenvolvimento brasileiro, onde o intelectual nacionalista responsável encontraria

² Primeiro editorial Tempo Brasileiro, 1962.

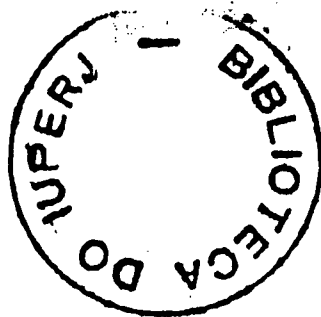
espaço para desempenhar e cumprir a sua tarefa, em detrimento de outras. Neste sentido vai posicionando e articulando a conduta dos intelectuais colaboradores que se determinam sob uma perspectiva desenvolvimentista.

Desse modo fica claro o conceito de "intelectual responsável" que a revista exige. Ele deve ter uma conduta "consciente", "comprometida" e "rigorosamente fiel". Fiel a quem ? E contra quem?

As metáforas militares parecem continuar a produzir seus efeitos, anunciando talvez o futuro próximo, pois, o que seria o "discurso militante", o "alinhamento em trincheiras" senão um desdobramento, por parte dos exércitos, do conhecimento estratégico da guerra ?

Na verdade, a realidade do "homem concreto" parece não se tratar de nenhum discurso camuflado ou enganador, ele é direto: o Brasil para os brasileiros ou "o Brasil somente será solucionado da perspectiva do Brasil".

Continuando a apresentação da Revista Tempo Brasileiro reproduziu-se uma versão *fac simile* dos créditos do n.1, bem como do primeiro número recortado por esta pesquisa, o n.60.



Sumário

● PONTO DE PARTIDA	8
● Cassiano Ricardo POEMAS	5
● Vamireh Chacon ELEMENTOS POLÍTICOS E INSTITU- CIONAIS DO DESENVOLVIMENTO BRA- SILEIRO	12
● Jorge Amado CONVERSA COM BUANGA FELE, TAM- BÉM CONHECIDO COMO MARIO DE ANDRADE, CHEFE DA LUTA DE ANGOLA	25
● José Paulo Moreira da Fonseca DESDE O ALEIJADINHO ATÉ DI CA- VALCANTI; CAMINHOS DO EXPRESSIO- NISMO BRASILEIRO	31
● Cândido Antônio Mendes de Almeida POLÍTICA EXTERNA E NAÇÃO EM PROGRESSO	40
● Eduardo Portella CRÍTICA LITERÁRIA: BRASILEIRA E TOTALIZANTE	65
● César Guimarães O NORDESTE E A ALIANÇA PARA O PROGRESSO — ALGUMAS PERGUNTAS	75
● José Lino Grunewald CINEMA NOVO NO BRASIL	83
● Centro Popular de Cultura O AUTO DOS 99%	89
● DOCUMENTOS	
1. A questão angolana	126
2. O problema do livro didático	135
3. Nota preliminar aos poemas de Murilo Mendes	143
4. Premissas do problema agrário nacional	146
● RECENSÕES	153

Número 1

Setembro 1962

SUMÁRIO

ANGELA DIAS	
<i>Um Painel da Crítica Literária Brasileira de Hoje ..</i>	3
LUCIA HELENA:	
<i>A Crítica, a Arte e a História</i>	7
FLAVIO R. KOTHE:	
<i>A Crítica Literária e os Sistemas Intersemióticos ..</i>	12
HELENA PARENTE CUNHA:	
<i>A Crítica: Resgate do Humano</i>	17
GILBERTO MENDONÇA TELES:	
<i>Introdução à Crítica Histórica</i>	23
JUDITH GROSSMANN:	
<i>Os Grandes Desafios da Crítica Literária</i>	52
FAUSTO CUNHA:	
<i>Crítica Literária: Reflexões da Práxis</i>	59
AFFONSO ROMANO DE SANT'ANNA:	
<i>Uma Intervenção Prática na Questão da Crítica e da Teoria Literária</i>	68
ASSIS BRASIL:	
<i>Crítica Literária: Impressionismo ou Dogmatismo?</i>	79
BELLA JOZEF:	
<i>A Questão da Crítica e a Crítica em Questão</i>	85
MOACY CIRNE:	
<i>A Crítica e os Preconceitos à Margem da Literatura de Massa</i>	93
PEDRO LYRA:	
<i>Para um Conceito de Crítica</i>	98
LUIZ COSTA LIMA:	
<i>Questionamento da Crítica Literária</i>	105

Apresenta-se agora a composição dos números que compõem o período dos anos 80, para que também se confronte com a proposta inicial da primeira publicação. As revistas que perfazem este período são trimestrais e vão do n.60 ao 99, encontrando-se alguns aglomerados, como os números: 65/66 de abr.-set. de 81, 78/79 de jul. de 84, 88/89 de jan.-jun. de 87, 92/93 de jan.-jun. de 88 e o 96/97 de jan.-jun. de 89. Os números que formam ou representam o período de janeiro de 1980 a dezembro de 1989, assim se dispõem:

n.60 - Função da crítica. Jan. mar. 1980.

n.61 - Gêneros e literalidade. Abr. jun. de 80.

n.62 - Sobre a paródia. Jul. set. 80.

n.63 - Literatura infanto juvenil. Out. dez. 80.

n.64 - Razões da intenção. Jan. mar. 81.

n.65/66- O discurso liberal. Abr. set. 81.

n. 67 - Signos da técnica. Abr. set. 81.

n.68 - Cultura /comunicação. Jan. mar. 82.

n.69 - Passagens da modernidade. Abr. jun. 82.

n.70 - Em torno de Freud. Jun. set. 82.

n.71 - Reflexões e participação: 20 anos. Out. dez. 82.

n.72 - Teatro sempre. Jan. mar. 83.

n.73 - Novo humanismo. Abr. jun.83.

- n.74 - Jorge Amado, km 70. Jul. set. 83.
- n.75 - Saber / poder. Out. dez. 83.
- n.76 - Identidades do moderno. Jan. mar. 84.
- n.77 - Questão e reforma agrária nos anos 80. Abr. jun. 84.
- n.78 / 79 - Sociolinguística e ensino do vernáculo. Jun. dez. 84.
- n.80 - Perfis / problemas na literatura brasileira. Jan. mar. 85.
- n.81 - Literatura e história. Abr. jun. 85.
- n.82 - Modos de interpretação. Jul. set. 85.
- n.83 - Poesia sempre. Out. dez. 85.
- n. 84 - Modernidade e pós-modernidade. Jan. mar. 86.
- n. 85 - Cidades ficções. Abr. jun. 86.
- n.86 - Informação, cultura e sociedade. Jul. set. 86.
- n.87 - Memória e história. Out. dez. 86.
- n.88 / 89 - A travessia do espelho. Jan. jun 87.
- n.90 - Reflexão e participação / 2 25 anos. Jul. set. 87.
- n.91 - Tempo de filosofia. Out. dez. 87.
- n.92 / 93 - O negro e a abolição. Jan. jun. 88.
- n. 94 - Ciência e ética. Jul. set. 88.

n.95 - Identidade e memória. Out. dez. 88.

n.96 /97 - Cosmopolitismo e diferença. Jan. jun. 89.

98 - Jürgen Habermas: 60 anos. jul. 89.

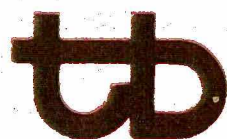
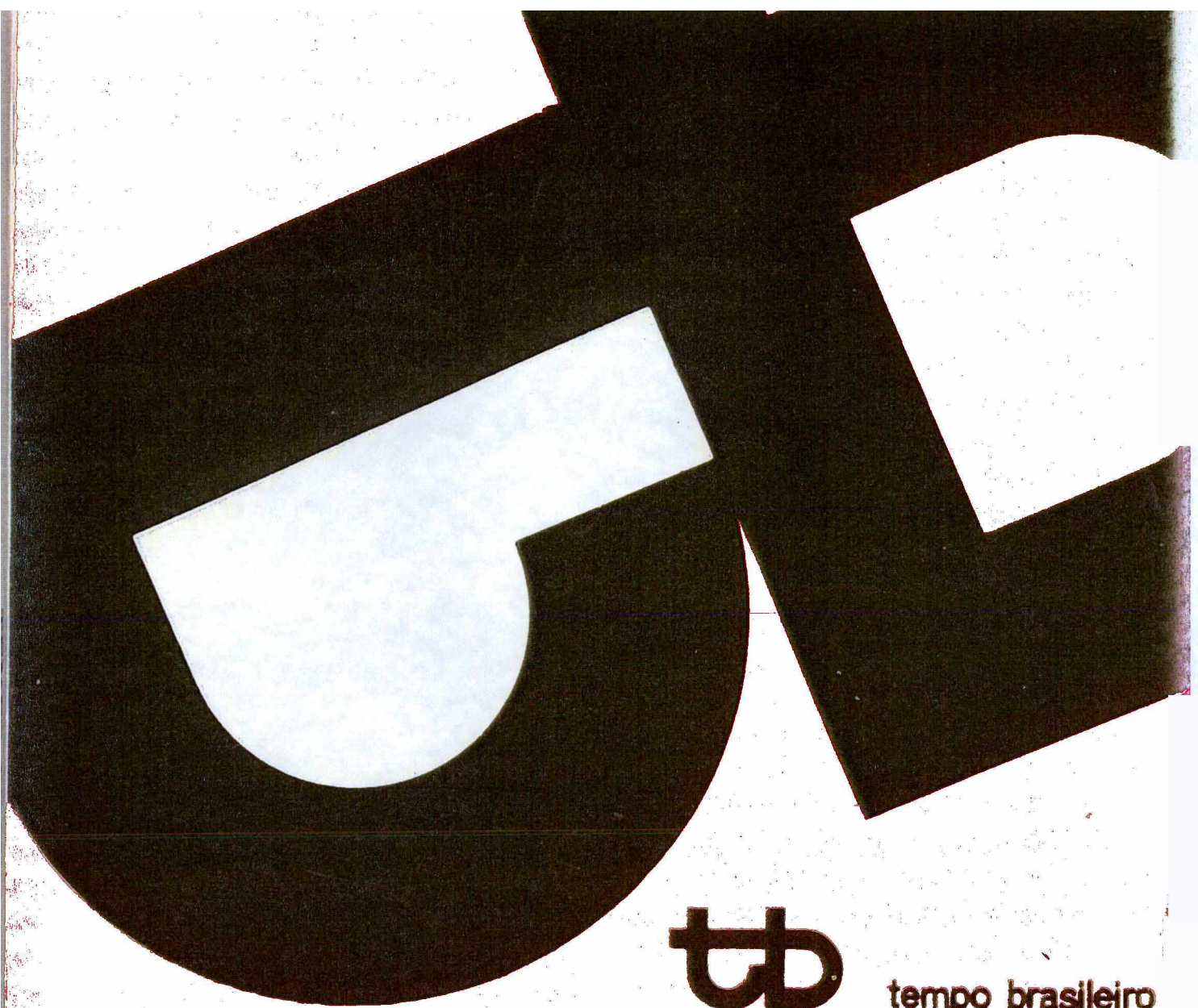
99 - As Repúblicas da República. Out. dez. 89.

Como se pode observar, a distância que separa a proposta inicial da revista das práticas que se desenvolveram como se vê na relação acima mostra uma mudança visível em relação ao direcionamento editorial inicial.

Aliás, a partir de 1967, com o n.15/16, os números passaram a ser consagrados a temas específicos, e sendo, em sua maioria, de temário único, monográficos e alguns dedicados às homenagens, como por exemplo o n. 70 "Em torno de Freud", o n. 74 "Jorge Amado km 70" e o n. 98 "Jürgen Habermas: 60 anos, para citar apenas os exemplos dos anos 80.

Deste modo, observando-se o ponto de partida e o caminho que a revista Tempo Brasileiro percorreu nos anos 80, pode-se demonstrar que a sua amplitude, naquilo que se refere ao plano de ação inicial era uma variável, conforme objetivava o editorial do n.1 da Tempo Brasileiro. Contudo, pode-se observar que aos poucos a revista vai convergindo, voltando-se para um tema único, com um conteúdo menos variável e, deliberadamente, sobre um mesmo assunto ou autor.

Quanto à periodicidade, a revista Tempo Brasileiro fundada em 1962, publica em 1962 e 1963 os números de 1 a 6 e somente volta a publicar o n. 7 em 1965, e, a partir de então passa a ser trimestral, regularidade que se mantém até o momento.



tempo brasileiro

99

AS REPÚBLICAS DA REPÚBLICA

HELIO JAGUARIBE, VAMIREH CHACON, FRANCISCO
IGLÉSIAS, ALBERTO VENANCIO FILHO, LINCOLN DE
ABREU PENNA, JOSÉ GUILHERME MERQUIOR.



tempo brasileiro

60

FUNÇÃO DA CRÍTICA

ANGELA DIAS, LUCIA HELENA, FLÁVIO R. KOTHE,
HELENA PARENTE CUNHA, GIBERTO MENDONÇA
TELES, JUDITH GROSSMANN, FAUSTO CUNHA,
AFFONSO ROMANO DE SANT'ANNA, ASSIS
BRASIL, BELLA JOZEF, MOACY CIRNE,
PEDRO LYRA, LUIZ COSTA LIMA.

NOVOS ESTUDOS

Aproximadamente vinte anos após o golpe militar, que submeteu a sociedade brasileira a sucessivas pressões e repressões, surgia a Revista Novos Estudos, que significava mais um desdobramento de um grupo de estudos, o Cebrap com base em São Paulo criada especificamente em dezembro de 1981, constitui para este mesmo grupo a responsabilidade da criação de um espaço voltado para as discussões políticas e sociológicas, de tendência marxista, como ficou claro na exposição do primeiro editorial da revista.

ROBERTO SCHWARZ

AMOR SEM USO

O esforço de estudar e entender a atualidade é grande no Brasil de hoje. Nunca tanta gente dedicou tanta boa vontade e tempo a conhecer o país e a criticar os seus rumos. É só ver o volume do que se fala, canta, filma, pinta, pesquisa, escreve etc., de olho sempre voltado para as contradições sociais. Entretanto, a despeito da qualidade e da intenção engajada de muitos desses trabalhos, é fato que o conjunto não soma, ou soma pouco. Faltaram talvez iniciativas e espaços em que estes saberes, que são consideráveis, pudessem cruzar, atravessar barreiras de classe e profissão, influir uns nos outros, e produzir a indispensável densidade de referências recíprocas. Aliás, o sucesso excepcional das reuniões da SBPC é a melhor prova dessa ausência. Assim, os esforços são muitos, mas correm paralelos uns aos outros, sendo raras as transfusões críticas. São estas, todavia, que injetam energia social no estudo e o transformam em algo mais que ganha-pão ou mania, em algo coletivo.

Enfim, é até possível que neste mesmo momento, em que nos queixamos, os elementos necessários a uma verdadeira cultura nacional estejam reunidos entre nós: uma reflexão numerosa, realista, diversificada nos gêneros e nas experiências, espalhada pelo território e pelas classes sociais, e resolutamente crítica. As ocasiões e, sobretudo, os hábitos de confronto é que estão fazendo falta.

Em parte, a causa desse isolamento social dos estudos esteve na ditadura. Ao desbaratar os trabalhadores em 64, e separá-los da vida social pelo medo, ela rasgou o tecido interclasse de assuntos, de ideologias, de retórica e de experiência comum que se havia elaborado antes, e cuja espessura, seja dito entre parêntesis, até hoje confere uma

espécie de superioridade literária aos políticos veteranos. As ligações do processo intelectual foram cortadas naquela data. Contudo, e contrariamente ao que seria de esperar, a massa e o valor da reflexão social de lá para cá não pararam de crescer. Dadas as circunstâncias, entretanto, esses esforços tiveram de circular em âmbito apenas acadêmico, o que lhes prejudicou não só o alcance, como também a prosa, a qual se esclerosou no nós-com-nós dos especialistas. A brisa ajudando, são limitações que se desfazem depressa.

Entretanto, não foi só a ditadura que separou os intelectuais do movimento popular. O próprio crescimento do capitalismo, de que aquela foi parte, fez outro tanto. A multiplicação das instituições acadêmicas e dos mídia, que acompanhou este crescimento, absorveu a faixa mais competente da intelectualidade, que muitas vezes sem trocar de convicção, e sequer de assunto, viu seus conhecimentos e habilidades reduzirem-se a trunfos de carreira profissional, sem mais. Onde a ditadura "apenas" cortava e interrompia, a expansão capitalista alterava as perspectivas. Assim, apesar de alguma prosperidade, também aqui a insatisfação é grande. A dose de baixeza que se tornou rotina na universidade de agora e nos mídia, sem falar na degradação de profissões liberais inteiras, do ensino secundário e da administração pública, chama à revolta. Mostra o destino que está tendo o estudo entre nós, e aponta para a luta social como a única — não há nenhuma outra — chance de regeneração.

Uma produção intelectual grande, importante, dispersa, desejosa de participação, e descontente da participação que lhe deram. A situação é péssima, excelente para fazer uma revista.

Roberto Schwarz escreve neste primeiro editorial:

"a despeito da qualidade e da intenção engajada de muitos desses trabalhos, é fato que o conjunto não soma, ou soma pouco. Faltaram talvez iniciativas e espaços em que esses saberes que são consideráveis, pudessem cruzar atravessar barreiras de classe e profissão, influir uns nos outros e produzir a indispensável densidade de referências recíprocas"³

Sendo assim, as "transfusões críticas" eram esparsas e os esforços andavam paralelos uns aos outros. E são as "transfusões críticas" que injetam energia social no estudo e o transformam em algo mais, que ganha pão, ou mania em algo coletivo, completa Schwarz. Quanto aos conflitos sociais, os elementos necessários para uma "verdadeira cultura nacional" "reflexão numerosa, realizada, diversificada nos gêneros e nas experiências, resoluções críticas" estão aí espalhadas pelo território e pelas classes sociais. O espaço, as ocasiões e, sobretudo, os hábitos de confronto é que estão fazendo falta.

A causa desse isolamento social dos estudos se deve em grande parte ao regime militar "ao desbaratar os trabalhadores em 64 e separá-los da vida social pelo medo, ele rasgou o tecido interclasse de assuntos, de ideologias, de retórica e de experiência comum (...) as ligações do processo intelectual foram cortadas."⁴

O crescimento do capitalismo também colaborou para a separação dos intelectuais do movimento popular "a multiplicação das instituições acadêmicas e dos mídias que acompanhou esse crescimento, absorveu a faixa mais competente da intelectualidade, muitas vezes sem trocar de convicção, e se quer de assunto, viu seus conhecimentos e habilidades reduzirem-se a trunfos de carreira

³ Roberto Schwarz. *Novos Estudos*. v.1, n.1, p.3.

⁴ Idem *ibidem*.

profissional sem mais (...) A situação é péssima excelente para fazer uma revista".⁵

É sob essa realidade que nasce a revista do Cebrap: *Novos Estudos*, a qual conta com uma "tradição já antes de nascer": os vinte e sete números dos *Cadernos de Estudos Cebrap*, publicados anteriormente. Apareceram em 1971, sendo interrompidos em 1980, publicando cerca de 200 artigos com mais de oitenta colaboradores. São dez anos de trajetória intelectual antecedendo o novo espaço que se propõe à reflexão, à crítica, e ao debate.

Lembrando que esta revista é uma publicação trimestral do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, editada pela Editora Brasileira de Ciência, deve-se chamar atenção para uma importante reflexão de José Arthur Giannotti que consta de uma avaliação "sobre tudo aquilo que temos sido" publicada no número 25 da revista, que procura rastrear a trajetória "conturbada" desde a origem destes "estudos".

"Conturbada", neste caso, quer dizer: "antes de 64, nenhum de nós pretendia outra vida do que aquela de professor e de pesquisador, e a universidade era o espaço e o lugar seguro. Assim que, ninguém imaginava que um dia não pudéssemos penetrar numa sala de aula"⁶

Sendo assim, o Cebrap nasceu de uma vontade de resistência e de uma estratégia para "preservarmos aquilo que já éramos: intelectuais por vocação. Todo o esforço foi orientado no sentido de preservar o espírito da vida acadêmica fora dos muros da universidade".⁷

Desse modo, a mudança de comunicação que se efetivou foi de uma certa forma radical, do contato imediato com o aluno, como professor, para o artigo e o

⁵ Idem ibidem.

⁶ José Arthur Giannotti. *Novos Estudos*. n.25, pp2-7.

⁷ Idem Ibidem.

livro à espera de leitores, e pensando na formação do leitor: "privado de estudantes, fomos forçados a nos dirigir a um público sem rosto que, além do mais, precisava ser conquistado".⁸

A trajetória inicial foi difícil. Para que o regime militar tolerasse os "comunistas", havia a necessidade da criação de um atmosfera estratégica de negociação, entretanto, isso não impediu que ocorressem represálias.⁹

Considerando-se as dificuldades e a situação da época esta foi a forma de se criar uma instituição pública fora dos parâmetros estatais. Diante da impossibilidade da publicação de uma revista que fosse capaz de circular mais amplamente, o Cebrap publicava seus cadernos, os quais serviram de esboço para a publicação posterior da então Revista Novos Estudos.

Percorrendo este trajeto ainda sob a perspectiva e a avaliação de Giannotti, quando teve início a abertura política, "o Cebrap já tinha se constituído num espaço que vale de per si". E é esse espaço que vem abrir campo para os debates, as discussões, as reflexões e as "transfusões críticas", para que se somem pontos pela "luta social" a uma verdadeira cultura nacional. Este novo espaço é a revista Novos Estudos do Cebrap, que surge assim sob uma nova perspectiva e "liberdade". O Cebrap é uma entidade sem fins lucrativos, especializada em pesquisas, estudos, assessoria técnica no campo das ciências sociais, e que em 1981, tinha na direção Fernando Henrique Cardoso (Presidente), Paul Singer, Elza Berquó (Diretores) e Daniel Ardaillon (Diretor Administrativo).

Do primeiro Conselho Editorial da revista faziam parte Antonio Flávio de Oliveira Pierrucci, Carlos Estevam Martins, Danielle Ardaillon, Francisco de

⁸ Idem Ibidem.

⁹ Segundo Giannotti, durante a década de setenta, uma bomba foi colocada na entrada da sede do centro de estudos por ocasião de algumas publicações.

Oliveira (secretário), José Arthur Giannotti, Juarez Rubens Brandão Lopes (presidente e diretor responsável), Pedro Paulo Poppovic, Perseu Abramo, Roberto Schwarz, Vinícius Caldeira Brant.

As primeiras dezessete publicações da revista Novos Estudos se apresentavam coloridas e bastante ilustradas. A aparência visual vai variar em termos de tamanho, cor e volume de páginas. Muda também a ordenação por volume porque, inicialmente, a revista se apresentava sob a designação de volume e número, por exemplo, v.1 n.1, v.1 n.2, v.1 n.3, v.1 n.4. A revista obedece a esta sequência até o v.2 n.4, quando sai a denominação 'volume', passando a possuir apenas o número correspondente. Até o número 17, a revista possuía em torno de 85 páginas, com capas coloridas, com desenhos ilustrativos e fotografias. Contudo, a circulação deste farto material iconográfico diminui, a partir do número 18, aumentando a quantidade de páginas, que passa a um novo patamar, em torno de 210.

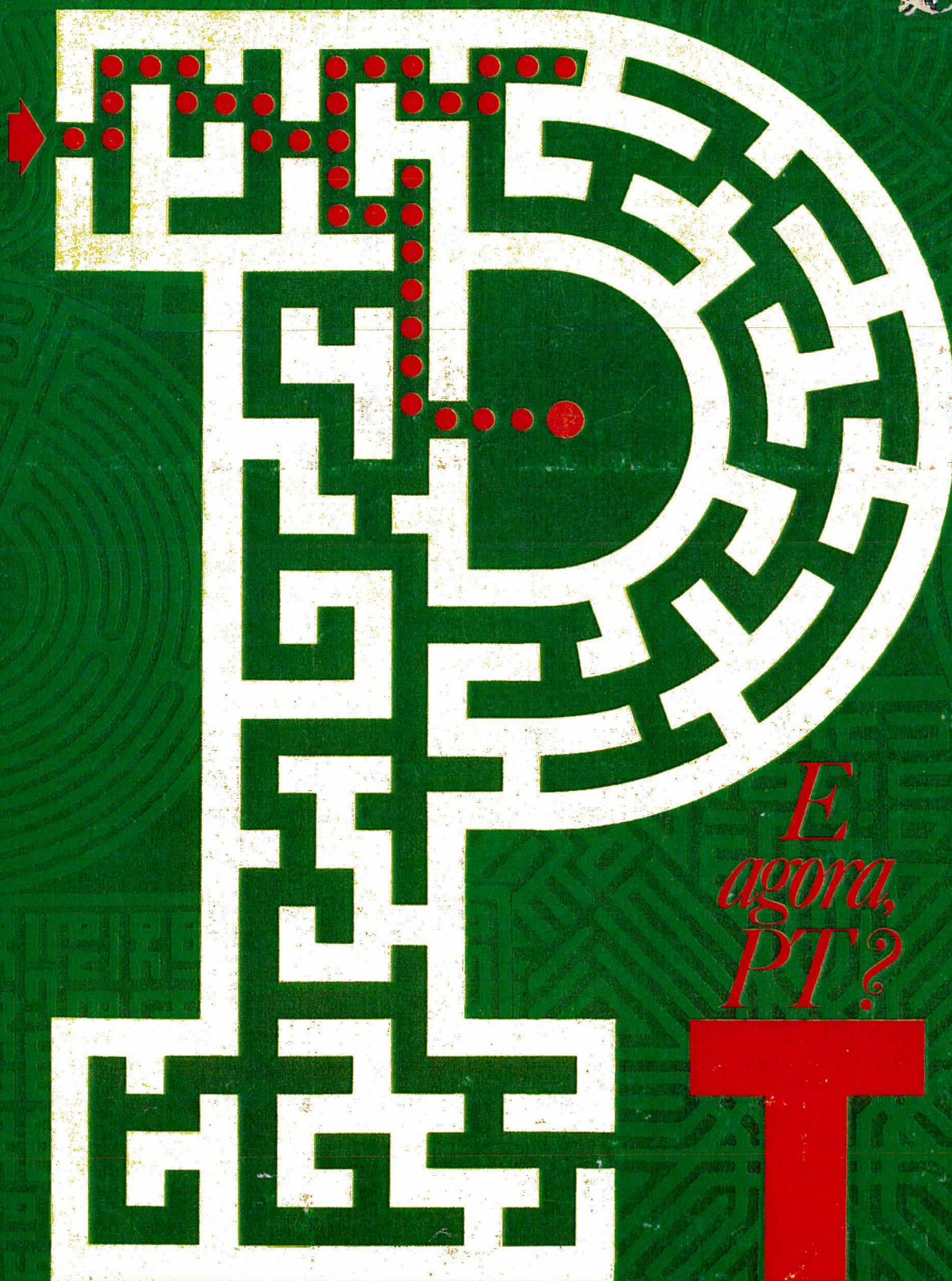
Então, à princípio as revistas eram menos volumosas, em torno de 70 páginas. O formato retangular apresentava-se com cerca de 13,5cm de largura por 19,5 de altura; a partir do número 18, além do aumento do número de página também o número e a data do periódico passam para um lugar específico do lado esquerdo da capa sob um fundo de cor escura.

O nome da revista NOVOS ESTUDOS CEBRAP é grifado e por extenso sempre situado no alto da capa. Pode-se observar as diferenças visuais que ocorreram nos *fac similes* adiante:

novos estudos

Nº 15 JULHO DE 1986

CEBRAP



ainda neste número:

O choque heterodoxo *Antonio Kandir*

Informática, a metamorfose da dependência *Peter Evans*

De "Opinião-65" à 18ª Bienal *Orlha B. E. Arantes*

novos estudos

CEBRAP



21

julho 1988

DOSSIÊ ESCRAVIDÃO

Escravidão e mudança social na África — Patrick Mannin

Escravos e proletários — Luiz Felipe de Alencastro

A propriedade sobre o homem — Stanley Engerman

Demografia da desigualdade — Elza Berquó

SOS Racismo — Susan Ossman-Dorent

Entrevista com Alfredo Bosi

Um diálogo entre Adorno e Canetti

A pós-modernidade na antropologia — Teresa Caldeira

Os fluidos em Wagner — Susan Sontag

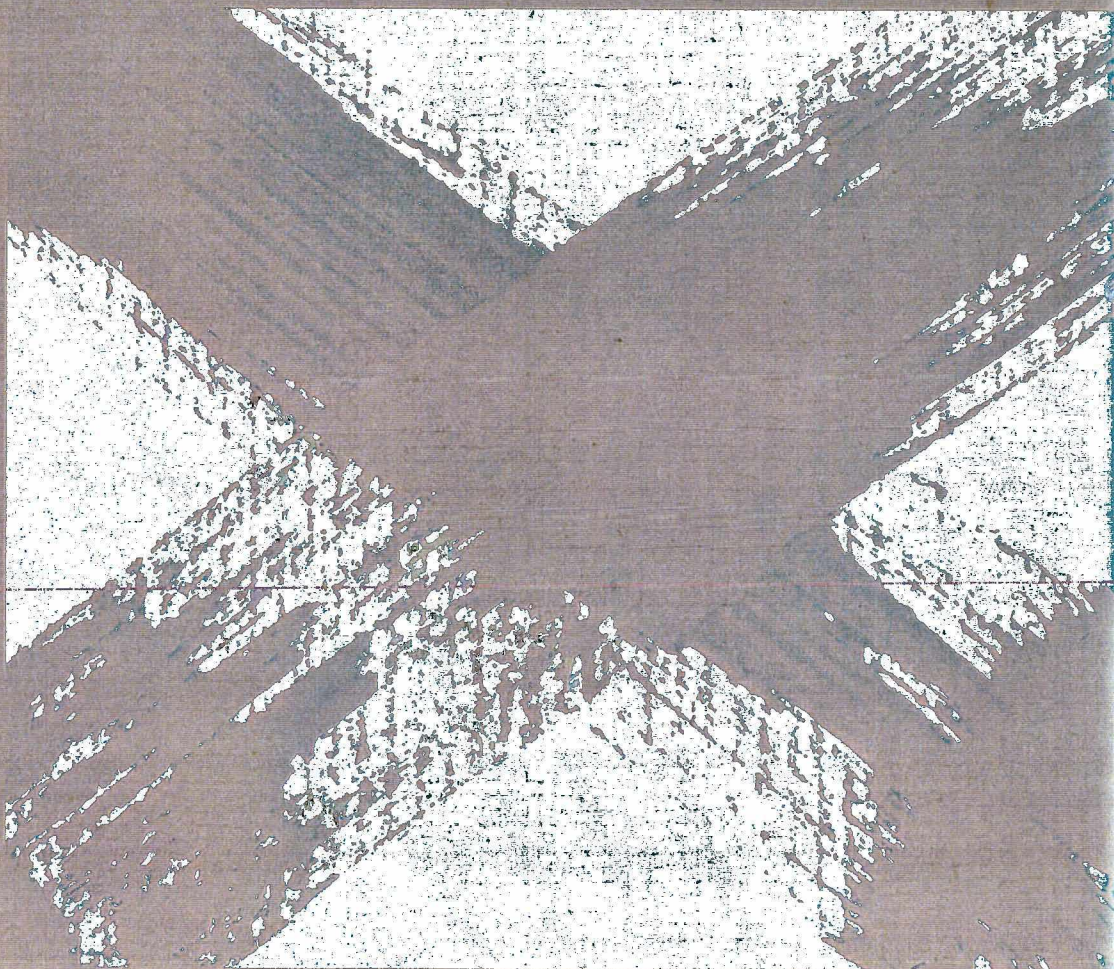
Ambivalências da modernização agrária — Geraldo Müller

O Positivismo no Brasil — Paulo Eduardo Arantes

A Escola da Regulação — Mario Luiz Possas

Poemas de Ronaldo Brito e Augusto Massi

e um conto de Modesto Carone



novos estudos

VOL. 1 Nº 1 DEZEMBRO DE 1981 Cr\$ 600,00

CEBRAP



Biblioteca Universitária

UFSC

0.260.171.5



Fernando Henrique Cardoso - Celso Furtado

Francisco de Oliveira - Antonio Candido

Roberto Schwarz - Jean-Claude Bernardet

Novos Estudos Cebrap desde sua origem em 1981, até 1989, se apresenta, na maioria das vezes com um título em destaque, e que chama atenção para um ensaio em evidência. Veja-se o caso do número 25, que, sob o título: "Dossiê historia e nazismo", engloba reflexões relacionadas ao nazismo alemão, bem como abre espaço para outras discussões. Entre elas, a própria reflexão sobre o Cebrap, 20 anos depois, comentário e análise de livros; estudos sobre os problemas sociais e econômicos e ainda assuntos que refletem sobre o cinema americano, além disso, encontra espaço para resposta às críticas, desenho, conto e poesia.

Ou então, algumas vezes, aparecem sem título, apenas citando alguns colaboradores na parte inferior da capa. Como por exemplo o v.1 n.1- Sem título, mas com os seguintes colaboradores em evidência no pé da capa: Fernando Henrique Cardoso, Celso Furtado, Francisco de Oliveira, Antonio Candido, Roberto Schwarz, Jean-Claude Bernardete.

As publicações da revista Novos Estudos que circularam durante o período estudo se apresentam sob a seguinte ordem:

V.1 n.1- dez.1981. Sem título

V.1 n.2- abr. 82. Os pobres na literatura brasileira.

V.1 n.3- jul. 82. Lembrando Sergio Buarque de Holanda.

V.1 n.4- out. 82. Polônia.

V.2 n.1- abr. 83. De costas para o Estado, longe do Parlamento.

V.2 n.2- jul. 83. Políticas culturais na América Latina.

V.2 n.3- nov. 83. A crise da verdade no marxismo.

- V.2 n.4- abr. 84. Mulher: indivíduo ou família.
- N.9- jul. 84. Kafka e Cortázar, o olho do labirinto.
- N.10- out.84. A oposição no poder.
- N.11- jan. 85. Rodrigo B. Lefèvre. Arquitetura e utopia.
- N.12- jun.85. Por quem os greves dobram?
- N.13- out. 85. O telejornal e seu espectador.
- N.14- fev. 86. Modernidade e revolução.
- N.15- jul.86. E agora PT?
- N. 16- dez. 86. A nova poesia brasileira e a poesia.
- N.17- maio 87. Candido Procopio 1922-1987.
- N.18- set. 87. Dossiê Habermas.
- N.19- dez. 87. Sem título
- N.20- mar. 88. Sem título
- N.21- jul. 88. Dossiê escravidão.
- N.22- out. 88. Dossiê Welfare State.
- N.23- mar. 89. A Balaiada por Gonçalves de Magalhães.
- N.24- jul.89. Sem título
- N.25- out.89. Dossiê história e nazismo.

Observando as vinte e cinco publicações que correspondem ao trajeto deste trabalho, verifica-se que a presidência do Cebrap sempre esteve nas mãos de Fernando Henrique Cardoso, Juarez Rubens Brandão Lopes e José Arthur Giannotti. A direção da revista esteve sob os cuidados de Juarez Brandão Lopes e Francisco de Oliveira.

Após a leitura e o fichamento do material relativo à revista, observa-se a existência de um planejamento global voltado para as discussões dos problemas sociais brasileiros. Os créditos não se prendem ao temário único, o enfoque é variado. Nenhum número foi dedicado inteiramente ao mesmo assunto fechado: pelo contrário, a revista desdobra-se no sentido de busca da reflexão, do debate, do contraponto, visando à observação das mudanças e transformações da esfera política, social e cultural do país.

Quanto ao exame da produção intelectual, observa-se que, na maioria das vezes, existe uma incidência maior da discussão política, demonstrando que a "luta social" se converteu em uma realidade constante na revista do Cebrap, revelando uma permanência.

COMPARANDO

As duas revistas pertencem ao eixo Rio-São Paulo, lembrando mais uma vez que enquanto a revista *Novos Estudos* surge somente após a abertura política em 1980, tendo como tradição os cadernos do Cebrap, que buscavam um espaço para a discussão e o debate, visando uma nova perspectiva, de outro lado, a revista *Tempo Brasileiro*, fundada pouco antes do golpe de 64, passa pelo turbulento período da ditadura militar, ausentando-se apenas durante o ano de 64.

Vale lembrar, neste momento, como a revista *Tempo Brasileiro* justifica sua participação neste período autoritário. Com a revista n. 7 (1965) pode-se observar o editorial: "como dizíamos ontem: a nossa revista teve a sua caminhada perturbada pelas contingências sombrias de abril. Ao optar por uma compreensão aberta e livre dos seres e do mundo, assumimos logo um compromisso de luta que se rege por tábuas de valores que nada possui de dogmática ou sectária"¹⁰

Todavia, verificando a apresentação das justificativas que motivaram a ausência da revista durante o ano de 64, ao tempo que evidencia a posição da revista em face ao novo momento político, observa-se que quanto ao conteúdo a partir de 1967 (n.15 e16), opta-se pelo tema único, fato que garantiria uma desconexão com os problemas brasileiros da época. Entretanto, ao contrário desta constatação, o editorial do n. 71 de 1982 diz o seguinte:

" como periódico voltado para o estudo e a pesquisa possibilitou a publicação de trabalhos de autores nacionais e estrangeiros e sobretudo se sobressaiu como veículo do pensamento de novos valores voltados para a realidade brasileira".¹¹

¹⁰ Editorial *Tempo Brasileiro*. n.7, pp 3-4.

¹¹ Idem. n.71, p.91.

Deste modo, fica claro que, monográfica e isenta de pluralidades e do debate, privilegiando o depoimento, em sua maioria, a revista está adaptada e de conformidade não interferindo no momento político.

Ao dizer "depoimento", estou citando o editorial da Tempo Brasileiro n. 60: "com este conjunto de depoimentos, Tempo Brasileiro visa a dimensionar para o leitor o horizonte controvertido da crítica".¹²

Por outro lado, a proposta da Novos Estudos pretende partir da base da sociedade brasileira, procurando fórmulas de equacionar os graves e emergentes problemas sociais, que marcavam um novo desenho urbano das grandes metrópoles, da inclusão do Brasil em novos mercados, enfim, deveriam responder pelas questões advindas do "milagre econômico" brasileiro.

Na página 1 do v.1 n.1 da Novos Estudos pode-se confirmar este propósito da reflexão partir da realidade social brasileira: "mostra o destino que está tendo o estudo entre nós, e aponta para a luta social como a única - não há nenhuma outra - chance de regeneração".¹³

Fica evidente que nesta revista tiveram predomínio os conteúdos políticos e sociológicos, não ficando apenas nos objetivos iniciais, o que pode ser verificado através da consulta dos assuntos que circularam neste período dos anos 80.

Durante os seus dez primeiros anos de existência, aparecem cerca de sessenta artigos diretamente relacionados à política, um número significativo, pois quando o assunto se relaciona à poesia e ao conto encontraremos vinte artigos. Por outro lado, este espaço que a revista Novos Estudos propõe, especificamente, ao

¹² Idem. n.60, p.2.

¹³ Editorial Novos Estudos. V.1, n.1, p.1.

campo literário, demonstra a abertura e oportunidade que a revista oferece aos novos escritores.

O predomínio de assuntos políticos e sociológicos não quer dizer que abordagens às questões estéticas e literárias não se façam presentes nas publicações das revistas Novos Estudos. Pelo contrário, veja-se por exemplo neste período veicularam cerca de sessenta publicações referentes ao conto e a poesia, bem como ensaios que também refletiram questões literárias e estéticas, para 350 de ordem política, social e econômica.

Quanto a revista Tempo Brasileiro, a ênfase se encontra nos temas que abordam, em sua maioria, a teoria e a literatura. Verificando os créditos do período estudado, pode-se ver que circularam, aproximadamente 275 ensaios referentes a questões propriamente literárias, para cerca de 25 reflexões de ordem sociológica.

Quanto ao tipo de leitor a que cada revista se destina ou que pretende atingir, deve-se justificar que ambas as revistas não são universitárias, mas construídas por membros das Universidades e, por conseguinte, com repertório deste nível qualitativo. Dessa maneira, o leitor que surge no horizonte destas leituras acaba sendo o leitor "especializado", acadêmico com um certo grau de conhecimento. Neste sentido, pode-se com esta observação entender que o "campo de recepção" a que se propõe estes periódicos pertencem a um equivalente nível intelectual.

Por outro lado, as revistas Novos Estudos e Tempo Brasileiro divergem quanto ao ponto de vista político. Pode-se dizer que o debate emergencial produzido pelo lançamento da revista Novos Estudos trouxe à tona outras publicações que andavam "estáveis", neste caso falamos da Tempo Brasileiro. A tensão entre as duas posturas políticas produziu um contexto novo de abertura do

debate literário e social brasileiro. Deve-se chamar atenção para o fato de que Antonio Candido não publicou em Tempo Brasileiro neste período, apesar de ter sido citado 22 vezes; por outro lado, ele aparece como autor de três artigos na Novos Estudos, sendo citado 24 vezes.

Outro aspecto a ser observado em relação ao posicionamento de cada revista pode ser realizado através dos enfoques diferentes sobre a questão da reforma agrária. A Tempo Brasileiro edita um número inteiro destinado a discussão desta questão (n.77 de 1984), onde privilegia a análise "comparativa" que se dividem em seis tópicos e dez sub-tópicos nos quais apenas dois sub-tópicos se referem ao Brasil, os outros se referem à França, Portugal, América Latina, Polônia e Argélia. Este número não debate propriamente a reforma agrária no Brasil, isto é, não se lança verdadeiramente ao problema agrário brasileiro. O que poderia ser um número de questionamentos, de circulação da informação, se torna apenas e tão somente um espaço estático, até mesmo a editoração deste número é descuidada sem nenhum tipo de padronização específica, parecendo muito mais um numero xerocado; além disso, nesta revista, não encontramos a contribuição do principal "colaborador": Eduardo Portella.

A questão agrária possui outro tipo de enfoque e circulação na revista Novos Estudos, verifica-se que este assunto surge no v.1, n.3, Trabalho rural e família no Brasil, retornando no n.11, "A velha senhora agrária e seus balangandãs" e ainda no n.21, "Ambivalências da modernização agrária", para citar apenas os principais.

Aqui podemos constatar que a discussão perpassa o estudo dos modelos e teorias que sustentaram a idéia de distribuição de terras, os quais se mostraram precários, quando não equivocados. A reflexão sobre a questão agrária na Novos

Estudos é uma oportunidade para repensar antigas idéias progressistas e tempo de avançar com novos projetos de progresso social.

Não faz parte deste trabalho uma discussão profunda a respeito da visão de modernidade e pós-modernidade, entretanto, deve-se ressaltar a perspectiva e o modo como as revistas encararam esta problemática.

Na *Tempo Brasileiro* a discussão sobre modernidade e pós-modernidade gira em torno, basicamente, das idéias habermasianas do consenso, as abordagens são articuladas entre si, porém não entram aí as visões francesas contrárias ao pensamento alemão. Quando fazem parte, as idéias contrárias são apresentadas rapidamente, não possuindo o mesmo tratamento dispensado ao pensamento de Habermas. Por exemplo o n.98 da *Tempo Brasileiro* "Jürgen Habermas: 60 anos", do qual participam Bárbara Freitag, Sergio Paulo Rouanet, Eduardo Portella, Guido Antonio de Almeida e Flávio B. Siebeneichler. Basicamente, trata-se de uma homenagem ao consenso de Habermas, todos seguem um alinhamento padrão, que neste caso estão articulados de maneira a oferecer ao leitor as informações em forma de uma construção sistematizada e voltada às noções de permanência da modernidade, não há contraponto. Há consenso político e homenagem.

Para citar o caso de Sergio Paulo Rouanet, diríamos que seus ensaios sobre a questão da modernidade ocuparam por seis vezes as páginas da T.B, sendo citado neste período 12 vezes, sendo que, por outro lado, apenas por três vezes seu nome aparece citado da *Novos Estudos*.

Na perspectiva da revista *Novos Estudos* quanto a esta mesma problemática, o questionamento e reflexão são uma constante. Verificando a participação de Perry Anderson no n.14, sob o título "Modernidade e revolução", observam-se colocações que debatem o tema na obra de Marshall Berman: Tudo

que é sólido desmancha no ar”; Peter Bürger em “ O declínio da era moderna” (n.20) realiza reflexões sobre classificações que filósofos e sociólogos fazem da sociedade atual como pós industrial ou pós-moderna; Jürgen Habermas em *Arquitetura moderna e pós-moderna* (n.18), posiciona-se sobre o sentido de um prefixo: “pós”, e Fredric Jameson em “Pós-modernidade e sociedade de consumo”, realiza um estudo que envolve a modernidade clássica e traços pós modernos.

Desse modo, a abrangência que envolve diferentes posições sobre o assunto permite, e de uma certa forma propõe, a discussão e o debate, bem como o contraponto, o qual se pode constatar também, observando o caso de: Simon Schwartzman em “O espelho de Morse” (22); Richard Morse em “A miopia de Schwartzman” (n.24). Como se pode observar, os pontos de vista nem sempre convergem, pelo contrário se contrapõem e divergem, gerando, assim não só a discordância mas aberturas críticas que alimentam o debate.

Neste contexto entende-se que a *Tempo Brasileiro* apresenta-se como uma revista conservadora, de certo modo da situação, politicamente correta, não compra brigas, não abandona suas características institucionais. Ao contrário, a *Novos Estudos* pretende criar uma tradição de constestação e de oposição, que se propõe não apenas ao debate literário, preocupando-se também com os problemas sociais e políticos, buscando outros espaços de atuação e ampliando o conceito de cultura que na *Tempo Brasileiro* parece se perder.

CONCLUINDO

A partir da leitura e principalmente da construção dos índices pode-se levantar alguns pontos de reflexão, no que se refere à constituição das tradições, à crítica e ao ideário cultural que circulou durante o período estudado.

Portanto, quando se procede ao exame dos editoriais destas revistas, podemos pensar na estrutura que subsidiará o campo de produção, isto é, a equipe editorial é que procede às escolhas de quem e do que veicular nestas publicações.

Desse modo, a equipe editorial da revista Novos Estudos, que abriga intelectuais, em sua maioria de formação e postura socialista, dedica-se a refletir sobre problemas políticos-sociológicos, como também economia e literatura.

Por outro lado, tem-se a revista Tempo Brasileiro, que traz no Conselho Editorial pode-se dizer que colaboradores de formação, em sua maioria, teórica-literária e também pela postura política do contexto histórico dos anos oitenta-, esta será uma estrutura com estratégias de conservação e de veiculação da teoria e da literatura, com raras incursões no debate político e social, refletindo assim o direcionamento teórico estabelecido e os valores que este grupo editorial pretendia conservar.

Outra inquietação que surge após os contatos iniciais com as revistas é verificar sob quais perspectivas atuam estas revistas "culturais", que durante a década de 70 tiveram sua produção contínua e ininterrupta, como acontece com a Tempo Brasileiro, quando inicialmente supomos que a década de 70 reduziu a produção crítica no país.¹⁴

De acordo com os colaboradores das revistas estudadas, pode-se delinear o perfil de cada revista, isto é, o campo de consagração que cada uma privilegia. A observação dos autores-colaboradores que possuem seus nomes nas duas publicações são raros. Os colaboradores que tiveram participação nas duas revistas

¹⁴ Vale lembrar o caso da revista Argumento que, censurada, publicou apenas três números.

são apenas cinco: Haroldo de Campos, Francisco Iglesias, Roberto Da Matta, Flora Sussekind e José Guilherme Merquior, ocupando, este último, de um espaço de “direito de resposta” a José Arthur Giannotti. Assim sendo, este campo se demonstra bem definido, e, porque não dizer, divergente.

Portanto, seguindo os passos dos colaboradores, chegamos ao “campo de consagração que cada grupo deseja formar. A *Tempo Brasileiro*, por não apresentar e nem fornecer espaço aos novos escritores e às novas perspectivas, acaba perpetuando e assumindo uma posição que visa, basicamente, consagrar os consagrados, isto é, conservar uma tradição.

Nesse sentido, os autores que escrevem na *Tempo Brasileiro* são professores que circulam ao redor das Universidades do Rio de Janeiro, sendo que os mais consagrados estão relacionados às ligações “diplomáticas” do seu Diretor. Entre os colaboradores que mais escreveram nesta revista durante o período estudado encontraremos: Eduardo Portella (12 participações), sendo que a partir da revista número 73, de 1983, encontra-se uma nota que explica a abertura de uma nova seção dedicada a “partir de agora em cada novo número de nossa revista, esta seção publicará um texto inédito de Eduardo Portella”.¹⁵

A abertura desta seção demonstra, mais uma vez, nas mãos de “quem” se encontram as decisões e o poder de circular desta publicação.

Outro colaborador, neste caso colaboradora, é Angela Maria Dias. Com vinte ensaios publicados, ela foi quem mais publicou nesta revista, além disso, ela possuiu, por várias vezes, a responsabilidade da organização e apresentação das revistas. Para efeito de exemplo, podemos citar mais alguns autores: Lúcia Helena (8 vezes), Ronaldo de Mello e Souza (8 vezes), Carlos Sepúlveda (8 vezes), Sergio Paulo Rouanet (6 vezes), Manuel Antonio de Castro (6 vezes), Emmanuel

¹⁵ *Tempo Brasileiro*. n. 73, abr. de 1983, p. 81.

Carneiro Leão (5 vezes), Roberto Bartollo Junior (4 vezes), e, para encerrar, Bárbara Freitag (4 vezes).

Quanto a revista *Novos Estudos*, o nome de Francisco de Oliveira (16 vezes) está paradoxalmente, para Eduardo Portella, quero dizer que Francisco de Oliveira parece desempenhar um papel de liderança e de coordenação semelhante ao controle efetivado por Portella. Evidentemente, cada um possui formação distinta, porém, pela quantidade de vezes que aparecem nas próprias- as quais coordenam- publicações, demonstra “quem” exercia diretamente o controle de entrada dos colaboradores.

Continuando o painel dos mais publicados, podemos relacionar ainda: Luiz Felipe de Alencastro (9 vezes), Fernando Henrique Cardoso (7 vezes), Modesto Carone (7 vezes), “Grupo de Conjuntura do Cebrap” (6 vezes), Maria Hermínia Tavares de Almeida (5 vezes), Gabriel Bolaffi (5 vezes), Alfredo Bosi (5 vezes), e Antonio Candido (3 vezes).

Com a apresentação dos autores que mais vezes incidiram em participações que efetivaram estes dez anos de publicações, pode-se observar os formadores do “campo de produção” escolhidos, ou seja, que se identificam com a linha operacional das revistas em estudo, e que portanto, são as “escolhas” que cada revista consagrou.

O comentário do Índice Onomástico dos autores citados talvez seja o mais complicado neste ponto, pois, através dele não podemos demarcar claramente as tendências políticas que deveriam marcar este território, isto porque ocorre um número de citações, muitas vezes, equitativo. Vejamos, por exemplo, o caso de Marx, que aparece 48 vezes na *Tempo Brasileiro* e 53 vezes na *Novos Estudos*. De uma maneira geral, 48 vezes na *Tempo Brasileiro* pode ser lido como um indicador que causa espanto, principalmente quando pensamos nos desdobramentos políticos assumidos pela *Tempo Brasileiro*. Por outro lado, esta exposição demonstrativa,

lança perspectivas para novas pesquisas e abre precedentes a trabalhos de natureza mais específica. Por exemplo, através dos dados que o índice de autores citados proporciona, pode-se desejar verificar, de que maneiras e sob que contexto este autor é lido.

Neste sentido, continuando a observar este índice, pode-se destacar, por exemplo, os autores que mais vezes incidiram em nas duas revistas: Sigmund Freud-69 v., sendo 55 v. na Tempo Brasileiro e 14 vezes na Novos Estudos; Jacques Lacan- 16v. na Tempo Brasileiro e 4 v. na Novos Estudos; Jürgen Habermas- 33v. na Tempo Brasileiro e 13 v. na Novos Estudos; Machado de Assis- 35 v. na Tempo Brasileiro e 13 v. na Novos Estudos; José de Alencar 12 v. na Tempo Brasileiro 4v. na Novos Estudos, Theodor W. Adorno- 33v. na Tempo Brasileiro 13v. na Novos Estudos; Georg W.F. Hegel 45v. na Tempo Brasileiro e 27 v. na Novos Estudos; Immanuel Kant 48v. na Tempo Brasileiro e 9v. na Novos Estudos Aristóteles 41v. 20 v. na Novos Estudos; Carlos Drummond de Andrade 16v. na Tempo Brasileiro 14v. na Novos Estudos; Jorge Amado 11v. na Tempo Brasileiro 4v. na Novos Estudos; Mário de Andrade 25v. na Tempo Brasileiro 20v. na Novos Estudos; Mikhail Bakhtin 21v. na Tempo Brasileiro 4v. na Novos Estudos; Charles Baudelaire 24 v. Tempo Brasileiro 18v. na Novos Estudos; Walter Benjamin 37v. na Tempo Brasileiro 21v. na Novos Estudos; Jorge Luiz Borges 14 v. na Tempo Brasileiro 9 v. na Novos Estudos; Antonio Candido 16v. Tempo Brasileiro 23v. na Novos Estudos; Fernando H. Cardoso 1v. na Tempo Brasileiro 17v. na Novos Estudos; Eduardo Portella 27v. Tempo Brasileiro 5v. Novos Estudos.

Esta listagem privilegiou apenas os que foram citados em maior número, mesmo assim, pode-se observar que o ponto de referências converge na maioria para nomes já canonizados, pode se dizer então que esta revista no caso a Tempo Brasileiro, faz a opção pela conservação.

Por outro lado, quando se verifica, que a revista Novos Estudos também realiza citações canonizadas, mas referindo-se a um número considerável de autores novos que ganharam espaço para publicarem contos e poesia, pode-se concluir que nesta revista a abertura, e algumas rupturas se realizaram, mostrando com isso que aqui se instaura o novo.

Sendo assim, pode-se dizer que os anseios da revista Novos Estudos se realizam através da reflexão e do debate, no sentido de que este estudo se reverta em mudanças e novas posturas, com objetivos que visam instaurar uma tradição, que no período em questão (80) era de oposição.

Voltando a pensar a origem e a organização destas revistas os dois "diretores" são a evidencia: Fernando Henrique Cardoso que por várias vezes esteve à frente na direção do Cebrap e Eduardo Portella que desde o início se mantém no controle da Tempo Brasileiro.

Sobre o contexto das atividades de produção de Fernando H. Cardoso, pode-se observar que a condução da revista Novos Estudos seguiu uma trajetória pelas vias democráticas, procurando soluções e trilhando por caminhos internos.

Por outro lado, Eduardo Portella parece se voltar para a manutenção do privilégio de estar à frente de uma revista que, em tese, foi uma das poucas formas de circulação do material acadêmico durante o período de 70, continuando a desenvolver os mesmos procedimentos, mesmo quando a situação política brasileira permitia uma melhor ordenação do debate político e literário. Sendo assim, pode-se dizer que estas são duas revistas "poderosas", isto é, com vínculos com o poder. Cada qual em seu contexto político exerceu o seu poder de influência e veiculação do ideário desejado.

A revista Tempo Brasileiro, ontem se encontrava numa posição mais favorável, ou seja, estava na situação, quando se verifica que Eduardo Portella respondia na época por funções executivas (era Ministro da Educação até dez. de 80), portanto em “harmonia” com o poder militar estabelecido.

Por outro lado, pode-se verificar que atualmente a situação se inverte; é a equipe que, praticamente, criou a revista Novos Estudos, que hoje compõe a liderança que governa o país. Evidente é o caso de Fernando H. Cardoso, um dos líderes do Cebrap na década de oitenta, hoje Presidente da República.

Portanto, quem antes caminhou no sentido de preservar e de institucionalizar, hoje pode ser de oposição, no caso a revista Tempo Brasileiro, e a equipe que hoje é situação, ontem instaurava uma tradição de oposição, aqui a revista Novos Estudos Cebrap.

METODOLOGIA E APRESENTAÇÃO DOS ÍNDICES

O trabalho com as revistas teve início pela leitura de cada artigo e a correspondente elaboração dos requisitos básicos que o caso requer, ou seja: referências bibliográficas, resumo, palavras-chave e identificação do assunto, do tipo de texto e dos autores citados, visando à construção dos índices e do banco de dados.

A necessidade de montar um banco de dados informatizado que permitisse pesquisas posteriores e que tivesse uma configuração utilizável para indexar um grande número de periódicos, levou à busca de assessoria junto ao curso de Biblioteconomia da UFSC. A realização da escolha mais favorável e o trabalho bibliométrico contou com o auxílio relevante da coordenadora do Curso, a Profa. Úrsula Blatmann.

Assim, a decisão em utilizarmos o programa Micro CDS/ISIS se deve, inicialmente, às vantagens que este programa oferece a este tipo de pesquisa, que envolve uma intensa coleta de dados e um considerável número de indexações. Trabalhar com informações textuais dos campos, permitir fácil recuperação e acesso aos dados foram vantagens relevantes para esta escolha. Além disso, tendo em vista seu uso institucional, este programa permite a interligação às principais bibliotecas do estado e do país, o que facilita o intercâmbio e a circulação das informações, e possui os campos definidos no formato padrão adotado pelo IBCT (Instituto Brasileiro de Informação Científica e Tecnológica).

Então, para definir a ficha que serviria de base ao registro das informações e posteriores pesquisas, era necessário definir, previamente, os dados que dela

deveriam constar. Essa definição enfrentou alguns obstáculos e levou a certas escolhas.

Assim, o trabalho de definição da ficha catalográfica, primeiro passo na entrada dos dados junto ao programa Micro Isis 3071, toma esta forma.

* ACB / GRUPO MICROISIS * SISTEMA DE REFERENCIA BIBLIOGRAFICA * FOLHA 1/1

Centro cooperante CCE/LLV ____ Tipo do documento P ____ Idioma ____
Identificação documento ____ ISSN ____
Autor e título do artigo ^a ____
Entrada para outros autores ____
Título do periódico ____
Imprensa ^a ____
Data do artigo 19 ____ Colação da parte ____
Iconografia ____
Notas de Resumo ____
Nome pessoal como assunto ____
Vocabulário controlado ____
Autores citados ____

O problema do "tipo de texto" (vocabulário controlado), ou da definição do gênero, é uma questão complexa. Manuseando os trabalhos já citados de Marilene Weinhardt e Ademir Demarchi, pode se observar que no primeiro caso, o índice por assunto é uma opção que visa a classificar os textos, ou seja, Marilene Weinhardt apresenta um índice analítico separado por categorias, que pretende

organizar e caracterizar a produção publicada no Suplemento Literário d'O Estado de São Paulo.

Desse modo, tratando-se o seu trabalho sobre um suplemento literário, o que já, de certa forma, é uma caracterização, as categorias e sub-categorias escolhidas ainda que sob alguma indefinição, se adaptam mais facilmente aos textos indexados. As categorias utilizadas foram: Crítica- história; Crônica; Ensino da literatura; Ficção- história; Ficção- lançamentos; História da literatura; Literatura para crianças; Literatura popular; Memorialismo; Metacrítica; Periódicos- lançamentos; Poesia- história; Poesia- lançamentos; Teatro; Teoria; Tradução; Viagens.

Ademir Demarchi, em sua indexação de "Letras & Artes", suplemento de "A Manhã", diverge de Weinhardt, quanto a um índice norteado pela idéia de gênero, alegando que a divisão forçaria a uma classificação que a modernidade recusa. Além disso, observa que 'Letras & Artes' registra esta tensão na luta que se trava entre modernidade e tradição".¹

Demarchi nota, no entanto, a necessidade de uma "rubrica classificatória", quanto ao fator indexação para o manuseio do consulente. Por exemplo, em cada indexação encontra-se "poema", "poema em prosa", "soneto", "conto", "novela", "carta", "pintura", "xilogravura", "resenha", "ensaio"; facilitando dessa maneira a busca de informações.

Neste sentido, refletindo sobre os diferentes tipos de textos das revistas Novos Estudos e Tempo Brasileiro, verifica-se que a "escolha" a se realizar deveria ser abrangente, pois estes periódicos não são especificamente destinados à literatura, mas se trata de publicações que abrangem o campo da cultura de modo amplo.

¹ Ademir Demarchi. *Cultura em busca de Vitrines*. p. 22.

Por conseguinte, estudos contemporâneos recusam classificações tradicionais e seleções arbitrárias, evitando-se dessa forma, ferir a maleabilidade que envolve as diversas categorias culturais que se carregam de indefinições por não se situarem somente em um tipo classificatório.

Sendo assim, foi necessário definir um vocabulário que, de certa forma, fornecesse informações sobre o tipo de assunto e a caracterização da produção indexada, sem criar uma variabilidade extremamente ampla de caracterizações.

Assim, com a entrada “vocabulário controlado”², fica-se com esta disposição: ensaio, resenha, entrevista, depoimento, conto e poesia, observando-se que, com exceção do termo ensaio, as demais denominações respeitam a própria caracterização fornecida pelas revistas.

O uso do termo que se designa “ensaio” surgiu a partir da reflexão de Adorno em “O ensaio como forma”:

“Escreve ensaísticamente aquele que compõe experimentando: quem, portanto, vira e revira o seu objeto, quem o questiona, apalpa, prova, reflete; quem o ataca de diversos lados e reúne em seu lugar espiritual aquilo que ele vê e põe em palavras: tudo o que o objeto permite ver sob as condições criadas durante o escrever”.³

Desta maneira, de acordo com Adorno, a abertura que a concepção de “ensaio” empresta neste momento, permitiu a opção por esta escolha.

Quanto ao campo destinado aos “resumos” nas fichas de entrada do programa Isis, que aparecem designadas como “notas de resumo”, considerando esta indexação como fonte de pesquisa, os resumos dos textos são o mais breve possível.

² No Índice geral das revistas, “vocabulário controlado” se transforma, por razões técnicas, em “descritores”.

³ Theodor W. Adorno. *O Ensaio como forma*. p.180.

Outro campo de informação que merece ser destacado aparece na ficha catalográfica sob a designação "iconografia" e se destina a registrar as ilustrações, desenhos, fotografias, charges, caricaturas e outras reproduções que podem surgir dentro do universo das revistas.

Seguindo estas diretrizes, a indexação vai se caracterizando, gerando assim, o Índice geral por revista, que contém toda a matéria publicada em ordem de entrada no programa Isis. Devido a certos detalhes técnicos do programa Isis, este índice não corresponde à ordem cronológica da publicação das revistas.

Os números que aparecem acima dos nomes no Índice dos colaboradores, podem ser lidos da seguinte maneira: de 0 a 366 se referem a revista Tempo Brasileiro; de 367 a 710 se referem à revista Novos Estudos.

Além disso, o Índice dos colaboradores informa os autores por ordem alfabética, com as respectivas referências bibliográficas.

Por exemplo:

0387

ABRAMO, Radha. Bienais : uma arte internacionalizada. Novos estudos, v.1, n.2, p. 65-69, abr. 1982.

0112

ADAIR, Philippe. Retrospectiva da reforma agrária na Argélia (1971-1981). Tempo Brasileiro, n.77, p.86-108, abr./jun. 1984.

0500

ADORNO, Theodor W., CANETTI, Elias. Diálogo sobre as massas, o medo e a morte : um encontro entre Adorno e Canetti. Trad. de Otacílio F. Nemes Junior. Novos Estudos, n. 21, p. 116-132, jul. 1988.

0191

AGUIAR, Maria Arminda de Souza. O teatro engajado: Sartre. Tempo Brasileiro, n.72, p.136-148, jan./mar. 1983

0521

AHMAD, Aijaz. A retórica da alteridade de Jameson e a alegoria nacional. Trad. de João Moura Junior. Novos Estudos, n. 22, p.157-181, out. 1988.

Soma-se ao Índice dos colaboradores, o Índice por revistas, que apresenta, além dos campos citados no exemplo anterior, os resumos dos respectivos textos e os descritores, que caracterizam o tipo de texto ou assunto.

Por exemplo:

061

LEÃO, Emmanuel Carneiro Arte e filosofia. *Tempo Brasileiro*, n. 64 ,
p.41-47, jan./mar. 1981

RESUMO : Com o propósito de discutir a conexão entre arte e filosofia o autor pretende estabelecer um eixo de reflexão que seja capaz de desvendar o fascínio despertado pelo artista no filósofo e vice-versa.

DESCRITORES: ENSAIO.

062

PORTELLA, Eduardo Literatura brasileira: preliminares. *Tempo brasileiro*, n. 64 , p.48-54, 1981 jan./mar.

RESUMO : A partir de uma perspectiva histórico-literária o autor pretende reler o ser histórico na história da literatura brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

Além dos Índices geral e dos colaboradores, inclui-se ainda um Índice remissivo de autores citados, o qual informa, por ordem alfabética, todos os nomes citados e os respectivos números das fichas correspondentes. Estes números correspondem à ordem de entrada das revistas no programa Isis (de 0 a 366 - *Tempo Brasileiro*; 367 a 710 - *Novos Estudos*).

Por exemplo:

- JAUSS, Hans Robert. A literatura como provocação. Trad. Teresa Cruz. Portugal: Passagens, 1993.
- KERMODE, Frank. Um apetite pela poesia. Trad. Sebastião U. Leite. São Paulo: Edusp, 1993.
- KUSHNER, Eva. Theorisation de l'histoire littéraire. In: Anais do II-Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol.I, pp. 51-59.
- LIMA, Luiz Costa. Sel., Org.e introd.. A literatura e o leitor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- MOISÉS, Leila Perrone. História literária e julgamento de valor. In: Anais do II Congresso abrallic. Belo Horizonte: abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol. II, pp.141-151.
- MORICONI Jr., Ítalo. Chassez le naturel et il reviendo au galop: história literária hoje. In: Anais do II- Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq, Finep, 1991. Vol.I, pp.203-210.
- MUKÁROVSKÝ, Jan. Escritos sobre estética e semiótica da arte. Portugal: Editorial Estampa, 1981.
- NITRINI, Sandra. Literatura comparada no Brasil: um fragmento de sua história. In: Anais do II- Congresso da Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol.I, pp.211-218.
- OLINTO, Heidrun K. História da literatura - memória entre aspas. In: Anais do II- Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol. II, pp. 79-84.
- PIGLIA, Ricardo. Memória y tradición. In: Anais do II- Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol.I, pp.60-66.
- SARTRE, Jean Paul. Em defesa dos intelectuais. Trad. Sergio G. de Paula. São Paulo: Ática, 1994.
- SÜSSEKIND, Flora. Papéis colados. Rio de Janeiro: ed da UFRJ, 1993.
- TYNIA NOV, J. e outros. Teoria da Literatura. Formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1976.
- WEINHARDT, Marilene. O suplemento literário D'O Estado de São Paulo (1956-67). Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1987.
- WHITE, Hayden. Meta História: A imaginação histórica na Europa do século XIX. Trad. José L. de Melo. São Paulo: Edusp, 1992.
- WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. São Paulo: Nacional, 1969.
- , Marxismo e literatura. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.

O sistema de referência obedece, em linhas gerais, às recomendações da ABNT.

Deste modo, a organização de Índices traz uma importância, na medida em que, traçando a trajetória das revistas *Novos Estudos* e *Tempo Brasileiro*, no período de dez anos, englobam os colaboradores e demonstra-se a regularidade e a continuidade dos periódicos.

ÍNDICE GERAL

A- Tempo Brasileiro

001

DIAS, Angela. Um painel da crítica literária de hoje. *Tempo Brasileiro*, n.60, 3-6, jan./mar. 1980.

RESUMO : A autora fala da finalidade deste número monográfico sobre a função da crítica literária hoje, discutindo os referenciais utilizados pelos críticos.

DESCRITORES: ENSAIO.

002

HELENA, Lucia. A crítica a arte e a história. *Tempo Brasileiro*, n.60, 7-11, jan./mar. 1980.

RESUMO : A autora divide seu texto em três tópicos: a crítica e a história; a obra e a história; a crítica e a obra.

DESCRITORES: ENSAIO.

003

KOTHE, Flavio. *Tempo Brasileiro*, n.60, 12-16, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor argumenta que a teoria literária pode servir de vanguarda para uma teoria dos sistemas intersemióticos, uma vez que a antiguidade e diversidade de seu objeto apresentou-lhe uma tradição e uma gama de problemas já trabalhados (não plenamente resolvidos) e que pela semelhança dos elementos, podem ser levados também as teorias do cinema e da televisão.

DESCRITORES: ENSAIO.

004

CUNHA, Parente Helena. A crítica: resgate do humano. *Tempo Brasileiro*, n.60, 17-22, jan./mar. 1980

RESUMO : Trata-se do questionamento sobre o fenômeno literário decorrente da crise cultural que resultaria no esvaziamento da humanidade do homem. Além disso, procura-se ressaltar a dimensão existencial da crítica diante da literatura e da história

DESCRITORES: ENSAIO.

005

TELES, Gilberto Mendonça. *Tempo Brasileiro*, n.60, 29-51, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor procura refletir sobre um painel completo das teorias da literatura que se tornaram métodos de leitura. Além disso, evidencia a importância das 'novas' teorias para: lingüística saussureana, formalismo, new criticism, estruturalismo, semiologia e marxismo.

DESCRITORES: ENSAIO.

006

GROSSMANN, Judith. Os grandes desafios da crítica literária: o caso Clarice. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.52-58, jan./mar. 1980

RESUMO : A autora comenta as oscilações da crítica diante das obras, ontem esquecidas e até ignoradas, hoje consagradas; assinala ainda a expansão do campo da crítica.

DESCRITORES: ENSAIO.

007

CUNHA, Fausto. Crítica literária: reflexões da praxis. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.59-67, jan./mar. 1980

RESUMO : Trata-se de uma reflexão voltada para o problema do destinatário da crítica. Que tipo de leitor está preparado para discutir a recepção da obra literária? Qual é a função do crítico?

DESCRIPTORES: ENSAIO.

008

SANT'ANNA, Affonso Romano Uma intervenção prática na questão da crítica e da teoria. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.68-78, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor analisa a questão da crítica acadêmica, da resenha jornalística e da crítica exercida fora da academia. Além disso, procura-se estabelecer as distâncias e aproximações entre a teoria e a prática acadêmica.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

009

BRASIL, Assis Crítica literária: impressionismo ou dogmatismo. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.79-84, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor reflete sobre o impressionismo e o dogmatismo, ou seja, a manifestação da objetividade e da subjetividade na crítica literária. Discute ainda a questão do valor da obra literária

DESCRIPTORES: ENSAIO.

010

JOZEF, Bella A questão da crítica e a crítica em questão. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.85-92, jan./mar. 1980

RESUMO : A autora analisa as questões do universo da leitura: da arte e literatura e da leitura/escritura. Além disso, discute a linguagem da ideologia, da literatura e da crítica literária.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

011

CIRNE, Moacyr A crítica e os preconceitos à margem da literatura de massa. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.93-97, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor aborda a questão do preconceito da crítica em relação à chamada literatura de massa, em especial a ficção científica, a literatura de cordel, os quadrinhos e as novelas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

012

LYRA, Pedro Para um conceito de crítico. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.98-104, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor reflete a respeito das lacunas dos conceitos de crítica, escritor, poeta, leitor e obra.

DESCRIPTORES:

013

LIMA, Luiz Costa Questionamento da crítica literária. *Tempo Brasileiro*, n.60, p.105-114, jan./mar. 1980

RESUMO : O autor analisa a questão do crítico como juiz da produção alheia, examinando o problema da função da crítica literária.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

014

LINS, Ronaldo Lima Os gêneros: conflitos e significação. *Tempo Brasileiro*, n.61, p.3-12, abr./jun. 1981

RESUMO : O autor realiza uma introdução histórica dos gêneros, refletindo sobre a arte antiga- grega, passando pela lírica, épica e dramática até o romance.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

015

DIAS, Angela Maria Sátira: a sinfonia do contraste. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.13-32, abr./jun. 1981

RESUMO : A autora analisa o cômico enquanto impulso inerente à experiência humana, discutindo as manifestações primárias que concebem os modos de estruturação da realidade e fundamentam as crenças e os rituais originários.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

016

CASTRO, Manuel Antonio de Ficção e Literariedade. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.33-44, abr./jun. 1981

RESUMO : O autor reflete sobre a especificidade do literário, que conduz ao questionamento do fenômeno literário através da construção da ficção.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

017

HELENA, Lucia Mimese: noção e crítica. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.45-56, abr./jun. 1981

RESUMO : A autora realiza o resgate do conceito de mimese, para depois discutir alguns dos seus desdobramentos na crítica atual, principalmente na Obra de Walter Benjamin.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

018

KOTHE, Flavio R. Do figurativo ao abstrato: variações em torno de Kandinski. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.57-72, abr./jun. 1980

RESUMO : A partir de Kandinsky, o autor pretende analisar e entender o processo de base e sustentação do pensamento ocidental depois da publicação da obra "Do espiritual na arte" de 1910-elo perdido entre a literatura e as outras artes.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

019

LYRA, Pedro Os fatores determinantes da tendência do poeta. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.73-81, abr./jun. 1980.

RESUMO : O autor analisa os fatores determinantes da tendência do poeta: o fator genético, o fator ideológico e o papel da consciência como determinante da produção poética.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

020

HELENA, Lucia Sobre MONEGAL, Emir R. Mário de Andrade/Borges. São Paulo, perspectiva, 1978. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.85-86, abr./jun. 1980

RESUMO : Nesta resenha a autora dá ênfase à metodologia comparativa-literatura comparada- com a qual Emir Monegal utiliza como referencial teórico.

DESCRIPTORES: RESENHA.

021

COLARES, Octacilio Sobre o Delírio da solidão de Jader de Carvalho. Fortaleza: Terra de sol, 1980. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.86-87, abr./jun. 1980

RESUMO : Resenha sobre Delírio da Solidão de Jader de Carvalho, na qual o poeta é considerado precursor dos "novos caminhos no Ceará" devido as suas ousadas atitudes no campo da poesia.

DESCRIPTORES: RESENHA.

022

ERBOLATO, Mário L. Sobre Cultura e sociedade no Rio de Janeiro(1808-1821)de Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo:Ed.

Nacional, 1978. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.88-89, abr./jun. 1980

RESUMO : Segundo a resenha, o livro trata da vida econômica, social, artística e literária do Rio de Janeiro no início do século XIX.

DESCRIPTORES: RESENHA.

023

HILL, Telenia Sobre Tua morada e a viagem de José Paulo Moreira da Fonseca. Rio de Janeiro:Bahiense, 1980. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.89-90, abr./jun. 1980

RESUMO : De acordo com a resenha a obra trata de uma coletânea de poemas que refletem sobre a causa primeira e última do ser.

DESCRIPTORES: RESENHA.

KOTHE, Flávio Sobre A casa de vidro de Ivan Angelo. São Paulo: Cultura 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.90-92, abr./jun. 1980

RESUMO : Trata-se de um conto-novela que pretende refletir sobre o cotidiano repressivo brasileiro da década de setenta.

DESCRITORES: RESENHA.

025

ARAUJO, Jorge de Souza Sobre Travessia de Telmo Padilha. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.92-93, abr./jun. 1980

RESUMO : Segundo o autor da resenha, Telmo Padilha trai uma vocação de sussurro, lamento e de pedido de socorro do homem.

DESCRITORES: RESENHA.

026

PORTA, Romar Della Sobre O sorriso ao pé da escada de Henry Miller. São Paulo: Salamandra, 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.93-94, abr./jun. 1980

RESUMO : De acordo com a resenha, este livro Henry Miller é uma profunda reflexão sobre a busca constante de sentido para a vida.

DESCRITORES: RESENHA.

027

SEPULVEDA, Carlos Sobre Por um pouco mais de Suzana Kfuri de Vargas Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.94-95, abr./jun. 1980

RESUMO : Segundo o autor da resenha, partindo dos ecos de Drummond, o poeta torna a sua existência, "poesia vivida", como matéria poética.

DESCRITORES: RESENHA.

028

VARGENS, João Baptista M. Sobre Traco de união entre duas culturas de Marília Trindade Barbosa. Rio de Janeiro: Funarte, 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.95-97, abr./jun. 1980

RESUMO : Segundo a resenha, trata-se de um estudo baseado na obra do compositor Paulo da Portela.

DESCRITORES: RESENHA.

029

HOHLFELDT, Antonio. Sobre A grande fala do índio guarany de Affonso Romano de Sant'Anna. São Paulo: Summus, 1978. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.97-98, abr./jun. 1980

RESUMO : Segundo a resenha, trata-se de um livro eminentemente emocional, no qual o autor se transforma no índio guarany.

DESCRITORES: RESENHA.

030

AZEVEDO, Sanzio de Sobre Fortuna crítica de Cruz e Sousa de Afrânio

Coutinho Org. Rio de Janeiro/Brasília: Civ. Brasileira/INL, 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.99-100, abr./jun. 1980

RESUMO : Trata-se de uma edição crítica da obra de Cruz e Sousa que prima pela qualidade e correção do texto.

DESCRITORES: RESENHA.

031

SEABRA, Celia Martins Sobre o símbolo da transformação na missa de Carl Gustav Jung. Petrópolis: Vozes, 1979. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.100-101, abr./jun. 1980

RESUMO : Resenha sobre o símbolo da transformação na missa do ponto de vista psicológico.

DESCRITORES: RESENHA.

032

DIAS, Angela Maria Sobre Impressões de viagem de Heloisa Buarque de Holanda. Rio de Janeiro, 1980. **Tempo Brasileiro**, n. 61, p.101-103, abr./jun. 1980

RESUMO : Resenha sobre "impressões de viagens" em que se analisa a evolução político-cultural do contexto brasileiro dos nos 60 e 70.

DESCRITORES: RESENHA.

036

DIAS, Angela , LYRA, Pedro. Paródia: introdução. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.3-5, jul./set 1980

RESUMO : Os autores introduzem o assunto-paródia- deste número refletindo sobre a importância do tema.

DESCRITORES: ENSAIO.

037

MONEGAL, Emir Rodrigues , Trad. de RODRIGUES, Selma Calasares. Carnaval, antropofagia, paródia. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.6-17, jul./set 1980

RESUMO : O autor realiza observações sobre a obra de Bakhtin, em relação as traduções e contradições do uso indiscriminado de suas teorias.

DESCRITORES: ENSAIO.

038

ARAGAO, Maria Lucia P. de A paródia em a força do destino. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.18-28, jul./set. 1980

RESUMO : A autora procura rastrear os desdobramentos do conceito de paródia desde suas origens até a atualidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

039

HAYMAN, David Um passo além de Bakhtin: por uma mecânica dos modos. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.29-52, jul./set. 1980

RESUMO : O autor escreve sobre a importância da Obra de Bakhtin, vendo-o como um pioneiro, onde podemos e devemos continuar o estudo dos mecanismos subjacentes as convenções da festa e as da arte.

DESCRITORES: ENSAIO.

040

JOSEF, Bella O espaço da paródia : O problema da intertextualidade e a carnavalização. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.53-70, jul./set. 1980

RESUMO : Segundo a autora, seria necessário um reexame das teorias e métodos de análise devido a polissemia da palavra e o caráter disseminado da literatura contemporânea.

DESCRITORES: ENSAIO.

041

HELENA, Lucia A contra ideologia da seriedade: antropofagia e cultura brasileira. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.71-88, jul./set. 1980

RESUMO : A autora aborda a produção satírica de Gregório de Matos, mostrando o espaço especial que o autor ocupa no panorama da literatura brasileira de sua época e também na atualidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

042

SCHNAIDERMAN, Boris Paródia: mundo do riso. *Tempo Brasileiro*, n.62, p.89-96, jul./set. 1980

RESUMO : O autor estabelece um paralelo entre os estudos de Bakhtin-problema da poética de Dostoiévski- e Tinianov-Dostoiévski e Gogol: para teoria da paródia.

DESCRITORES: ENSAIO.

043

KOTHE, Flávio Paródia e Cia. *Tempo Brasileiro*, n.62 , p.97-113, jul./set. 1980

RESUMO : O autor reflete sobre a revisão do conceito de mimese e a interação do sistema da obra de arte com o sistema global das artes

DESCRITORES: ENSAIO.

044

RODRIGUES, Selma Calazans Um dialogo no espelho. *Tempo Brasileiro*, n.62, p.114-125, jul./set. 1980

RESUMO : A autora analisa os primeiros contos de Garcia Marquez a partir da estruturação e aceitação da réplica de vários discursos, portanto como um texto fundamentalmente polifônico e dialógico, que utiliza a paródia como base de sua elaboração.

DESCRITORES: ENSAIO.

045

CAMPOS, Haroldo de A escritura mefistofélica: paródia e carnavalização no Fausto de Goethe. *Tempo Brasileiro*, n.62, p.126-152, jul./set. 1980

RESUMO : O autor reflete sobre a profunda evasão que vai sofrendo a teoria dos gêneros e a oposição por tendências ou escolas, que surpreende quem se debruça hoje sobre o Fausto de Goethe

DESCRITORES: ENSAIO.

046

COELHO, Nelly Novaes Literatura infantil abertura para a formação de uma nova mentalidade. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.3-10, out./dez. 1980

RESUMO : A autora parte da idéia de que é através da literatura que os seres humanos adquirem a consciência cultural, desse modo, podemos compreender a importância da literatura 'para os seres em formação'.

DESCRITORES: ENSAIO.

047

SANDRONI, Laura Constancia A estrutura do poder em Lygia Bojunga Nunes. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.11-25, out./dez. 1980

RESUMO : A autora analisa como as tensões da sociedade e o seu caráter fragmentário se manifestam na literatura através da leitura

da obra de Lygia Bojunga Nunes.

DESCRITORES: ENSAIO.

048

MACHADO, Ana Maria A literatura infantil dos anos 70. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.26-33, out./dez. 1980

RESUMO : A autora reflete sobre a produção literária dos anos setenta.

DESCRITORES: ENSAIO.

049

KHEDE, Sonia Salomão Literatura infantil: ideologia e consciência. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.34-45, out./dez. 1980

RESUMO : A autora procura discutir o problema dos rótulos que se destinam a definir uma literatura especificamente infantil no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

050

PONDE, Glória Maria Fialho A literatura infantil de Orígenes Lessa. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.46-56, out./dez. 1980

RESUMO : A autora se propõe a analisar em profundidade a obra de Orígenes Lessa, com a finalidade de abordar o tema: literatura infantil no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

051

ZILBERMAN, Regina Literatura infantil e renovação textual. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.57-76, out./dez. 1980

RESUMO : A autora reflete sobre o universo da leitura da criança e, do mesmo modo, procura salientar o processo de inclusão da criança no universo dos signos.

DESCRITORES: ENSAIO.

052

NOBREGA, Francisca Carência e Plenitude.
Tempo Brasileiro, n.63 ,
p.77-83, out./dez 1980

RESUMO : A autora reflete sobre ' a história
essencial do homem em
quatro capítulos', centralizando a questão da história
social da
literatura (infantil) nos anos 40 até hoje.

DESCRITORES: ENSAIO.

053

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. **Tempo
Brasileiro**, n.63 , p.84-89,
out./dez 1980

RESUMO : A autora reflete sobre o problema da
leitura e da
literatura infantil na escola.

DESCRITORES: ENSAIO.

054

WERNECK, Regina Yolanda A importância da
imagem nos livros de literatura infantil e juvenil.
Tempo Brasileiro, n.63 , p.90-96, out./dez 1980

RESUMO : A autora se propõe a analisar o
aumento da procura
editorial e a ampliação do espaço destinado as
ilustrações no livro
infantil

DESCRITORES: ENSAIO.

055

CARVALHO, Katia Ativação cultural em
bibliotecas: pesquisa de transferência da
informação. **Tempo Brasileiro**, n.63 , p.97-105,
out./dez 1980

RESUMO : A autora analisa a evolução das
pesquisas que propiciaram a
diminuição da distância entre as fontes geradoras e
os receptores
das informações ligadas ao processo cultural e
educacional do Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

056

YUNES, Eliana A maioria da literatura infantil
brasileira. **Tempo Brasileiro**, n.63 , p.106-130,
out./dez 1980

RESUMO : A autora se propõe a analisar a
emergente e rica produção
literária infantil brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

057

ROSEMBERG, Fulvia Discriminações etnico-
raciais na literatura infanto-juvenil brasileira.
Tempo Brasileiro, n.63 , p.131-143, out./dez
1980

RESUMO : A autora se propõe a refletir sobre os
grupos
marginalizados no processo de composição
da literatura infanto-juvenil
brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

058

KOTHE, Flávio R. PLATÃO e a matriz ideológica
do pensamento ocidental. **Tempo Brasileiro**, n.64
, p.3-18, jan./mar. 1981

RESUMO : Através da revisão da leitura de Martin
Heidegger do mito
da caverna de PLATÃO, o autor pretende evidenciar
a importância vital
da matriz ideológica presente no texto de PLATÃO.

DESCRITORES: ENSAIO.

059

SOUZA, Ronaldo de Melo A hermenêutica de
Schleiermacher. **Tempo
Brasileiro**, n.64 , p.19-29, jan./mar. 1981

RESUMO : A partir da edição definitiva da
hermenêutica de
Schleiermacher, o autor pretende discutir os
pressupostos de uma
hermenêutica geral.

DESCRITORES: ENSAIO.

060

MERQUIOR, José Guilherme O vampiro ventríloquo : Notas sobre a função da crítica no fim do século. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.30-40, jan./mar. 1981

RESUMO : Adotando a metáfora da crítica como um vampiro, o autor pretende traçar um panorama que seja capaz de definir a função da crítica literária no fim do século.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

061

LEÃO, Emmanuel Carneiro Arte e filosofia. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.41-47, jan./mar. 1981

RESUMO : Com o propósito de discutir a conexão entre arte e filosofia o autor pretende estabelecer um eixo de reflexão que seja capaz de desvendar o fascínio despertado pelo artista no filósofo e vice-versa.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

062

PORTELLA, Eduardo Literatura brasileira: preliminares. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.48-54, 1981 jan./mar.

RESUMO : A partir de uma perspectiva histórico-literária o autor pretende reler o ser histórico na história da literatura brasileira.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

063

CAMPOS, Moreira Sobre os crocodilos de Assis Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Nórdica, 1980. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.57-58, jan./mar. 1981

RESUMO : De acordo com o autor da resenha, este livro (Os crocodilos) faz parte da chamada literatura do absurdo ao lado de Kafka, Ionesco e Brecht.

DESCRIPTORES: RESENHA.

064

ERBOLATO, Mário L. Sobre Terra: um planeta habitável? de Hans Liebman. Rio de Janeiro: Ed. Biblioteca do exército, 1979. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.58-59, jan./mar. 1981

RESUMO : Segundo o autor da resenha, este livro (Terra: um planeta habitável?) apela, sem demonstrar pessimismo, para que se encare de maneira realista e objetiva a situação ecológica do planeta.

DESCRIPTORES: RESENHA.

065

D'ALGE, Carlos Sobre reflexões sobre a vaidade dos homens e carta sobre a fortuna de Matias Aires. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1980. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.59-61, jan./mar. 1981

RESUMO : O autor da resenha reflete sobre a obra de Matias Aires, que era um inconformado e como poucos nomes do setecentos é um espírito aberto as descobertas do homem e da ciência.

DESCRIPTORES: RESENHA.

066

NASCIMENTO, Dalma B. Portugal do Sobre o jogo mágico de Bella Josef. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.61-64, jan./mar. 1981

RESUMO : De acordo com a autora da resenha, este livro (O jogo mágico) re-atualiza momentos míticos da concepção do 'homo-ludicus'.

DESCRIPTORES: RESENHA.

067

ERBOLATO, Mário L. Sobre a psicanálise dos contos de fadas de Bruno Bettelheim. São Paulo: Paz e Terra, 1979. *Tempo Brasileiro*, n.64 , p.65-66, jan./mar. 1981

RESUMO : Segundo o autor da resenha, o livro (A psicanálise dos

contos de fadas) chama atenção para as mudanças ocorridas depois do surgimento da televisão, do cinema e da civilização industrial.

DESCRITORES: RESENHA

068

KOTHE, Flávio R. Sobre semiótica russa de Boris Schnaidermann org. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1979. *Tempo Brasileiro*, n.64, p.66-68, jan./mar. 1981

RESUMO : De acordo com o autor da resenha, o livro (Semiótica Russa) esta dividido em duas partes: a primeira trata da antropologia, etnologia, da religião; a segunda trata da poética da composição.

DESCRITORES: RESENHA

069

D'ALGE, Carlos Sobre Antinous trad. por Armand Guibert de Fernando Pessoa. Paris: Editions Fada Morgana, 1979. *Tempo Brasileiro*, n.64, p.68-70, jan./mar. 1981

RESUMO : A resenha trata de uma pequena discussão sobre as traduções de Fernando Pessoa para o francês.

DESCRITORES: RESENHA

070

AZEVEDO, Sanzio Sobre poesia reunida de José Chagas São Luis: Sioge, 1980. *Tempo Brasileiro*, n.64, p.70-72, jan./mar. 1981

RESUMO : O autor da resenha destaca na sua discussão a questão do verso livre, que surgiu junto as conquistas do modernismo.

DESCRITORES: RESENHA

071

MOREIRA, Marcílio Marques Estara o liberalismo obsoleto? *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.3-16, abril/set. 1981

RESUMO : O autor aborda a eficiência do modelo liberal aplicado a

economia brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

072

MERQUIOR, José Guilherme O argumento liberal. *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.17-24, abril/set. 1981

RESUMO : O autor discute o 'argumento liberal' a partir das bases sociais do poder, que formulam as regras do Estado.

DESCRITORES: ENSAIO.

073

LEÃO, Emmanuel Carneiro A propósito de uma leitura filosófica da crítica da razão pura. *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.25-37, abril/set. 1981

RESUMO : Comemorando o segundo centenário da publicação da Crítica da razão pura de Kant, o autor pretende questionar os meios pelos quais podemos ler esta obra na atualidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

074

PORTELLA, Eduardo Os termos do contrato na cidade liberal. *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.38-58, abril/set. 1981

RESUMO : O autor realiza uma viagem no tempo referindo-se ao discurso liberal clarificado pelo Iluminismo, do século XVII e sobretudo o XVIII, que colocaram em funcionamento, sob os auspícios da razão, o primeiro choque com o progresso

DESCRITORES: ENSAIO.

075

ROUANET, Sergio Paulo Os limites afetivos da consciência. *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.59-81, abril/set. 1981

RESUMO : O autor escreve sobre o tema da falsa consciência, constituído no século XIX, refletindo os seus limites afetivo,

procurando um caminho concreto da falsa consciência

DESCRITORES: ENSAIO.

076

MONTENEGRO, João Alfredo de Souza O liberalismo conservador de Cairu. *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.82-91, abril/set. 1981

RESUMO : A partir dos escritos de Cairu, o autor procura estabelecer os refinados mecanismos que demonstram a influencia de Burke nesta obra.

DESCRITORES: ENSAIO.

077

PAIM, Antonio O liberalismo da república velha nas propostas de Assis Brasil e João Arruda. *Tempo Brasileiro*, n.65/66, p.92-102, abril/set. 1981

RESUMO : O autor analisa o autoritarismo das políticas dos governadores durante a República Velha, ressaltando o ocaso do liberalismo.

DESCRITORES: ENSAIO.

078

AXELOS, Kostas, PORTELLA, Celia Maria de Albuquerque (trad.). O futuro da técnica. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.3-4, set./out. 1981

RESUMO : Reflexão sobre o "o futuro da técnica" em confronto com o tempo e o pensamento.

DESCRITORES: ENSAIO.

079

KOTHE, Flávio R. A dialética em Pascal. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.5-21, set./out. 1981

RESUMO : A reflexão do autor sobre a dialética parte

de Platão até Pascal, mesmo que este último não tenha formulado sistematicamente uma reflexão a respeito da dialética.

DESCRITORES: ENSAIO.

080

D'AMARAL, Marcio Tavares Comunicação, teoria e política: um diálogo possível. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.22-33, set./out. 1981

RESUMO : O autor reflete a partir do ensaio de Hans Magnus Enzensberger, que postula fundamentos de uma teoria marxista dos meios de comunicação.

DESCRITORES: ENSAIO.

081

COSTA, Claudio F. POPPER E A PSICANÁLISE. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.34-43, set./out. 1981

RESUMO : O autor analisa algumas referências a psicanálise que Popper faz em sua obra, e procura demonstrar que estas referências não são suficientes para demonstrar que a psicanálise não é uma ciência.

DESCRITORES: ENSAIO.

082

MENDONÇA, Antonio Sergio Lima, SA, Alvaro. Poesia de vanguarda no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.44-57, set./out. 1981

RESUMO : Os autores procuram relacionar os variados significados da palavra vanguarda através da história, para depois relacioná-la aos procedimentos poéticos no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

083

PORTELLA, Eduardo Raízes da literatura brasileira, I. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.58-74, set./out. 1981

RESUMO : O autor escreve sobre "a configuração do conjunto cultural onde se movimenta e se articula a produção literária do Brasil colônia", a partir da oposição entre "renascimento e contra renascimento" e do "discurso da igreja".

DESCRITORES: ENSAIO.

084

Introdução. A estratégia do novo humanismo. Tempo Brasileiro, n.73 , p.3-9, abr./jun. 1983

RESUMO : Trata-se de uma nota introdutória esclarecendo a necessidade de um projeto capaz de confluir esforços na área chamada humanística.

DESCRITORES: ENSAIO.

085

D'AMARAL, Marcio Tavares A revolta do indivíduo. Tempo Brasileiro, n.73 , p.10-15, abr./jun. 1983

RESUMO : O autor analisa a profunda crise que se estabeleceu na virada do século no Ocidente, a partir da dicotomia entre história e natureza.

DESCRITORES: ENSAIO.

086

SGARBI-LIMA, Fernando O ocaso do paradigma e os fantasmas do cientificismo. Tempo Brasileiro, n.73 , p.16-28, abr./jun. 1983

RESUMO : A partir do desgaste do paradigma clássico do cientificismo, o autor analisa as profundas mudanças do homem e da sociedade moderna.

DESCRITORES: ENSAIO.

087

OLIVA, Alberto História da ciência e absoluto metodológico. Tempo

Brasileiro, n.73 , p.29-46, abr./jun. 1983

RESUMO : O trabalho do autor tem como relevância chamar nossa atenção para a noção de história de uma teoria quando não se deseja sucumbir a tentação de algum tipo de platonismo científico.

DESCRITORES: ENSAIO.

088

TUCHERMAN, Ieda A paixão da narrativa. Tempo Brasileiro, n.73 , p.47-53, abr./jun. 1983

RESUMO : Segundo a autora as ciências humanas são recentes institucionalmente, porém do ponto vista da história sua existência é anterior e isso determina o reconhecimento da narrativa como uma forma inerente às sociedades.

DESCRITORES: ENSAIO.

089

GRINBERG, Halina A palavra ritualizada. Tempo Brasileiro, n.73 , p.54-65, abr./jun. 1983

RESUMO : A partir da psicanálise e da antropologia social, a autora analisa as mudanças de significações da palavra de acordo com o contexto ritualizado.

DESCRITORES: ENSAIO.

090

KUPERMAN, Priscila de Siqueira Ritual e simbolismo em culturas alternativas. Tempo Brasileiro, n.73 , p.66-73, abr./jun. 1983

RESUMO : A autora reflete sobre o sistema de pensamento e atitudes de determinados grupos sociais que buscam resistência através de publicações alternativas diante das formas dominantes.

DESCRITORES: ENSAIO.

091

LUZ, Marco Aurelio No universo, as diferenças.
Tempo Brasileiro,
n.73, p.74-80, abr./jun. 1983

RESUMO : O autor reflete sobre a cultura afro-brasileira, principalmente a respeito da religiosidade, que podem determinar um projeto de educação comunitária.

DESCRITORES: ENSAIO.

092

POORTELLA, Eduardo A vida do naufrago.
Tempo Brasileiro, n.73,
p.81-86, abr./jun. 1983

RESUMO : Este ensaio sobre a filosofia de Ortega y Gasset, marca o

início de uma seção da revista **Tempo Brasileiro** destinado a publicar artigos inéditos de Eduardo Portella.

DESCRITORES: ENSAIO.

093

MATTA, Roberto da Dona flor e seus dois maridos: um romance relacional. **Tempo Brasileiro**, n.74, p.3-33, jul./set. 1983

RESUMO : A partir da literatura, que é chamado de romance relacional, o autor procura realizar uma leitura sociológica da sociedade brasileira, principalmente o carnaval.

DESCRITORES: ENSAIO.

094

PANDOLFO, Maria do Carmo P. O conto/ canto do povo do mar. **Tempo Brasileiro**, n.74, p.34-44, jul./set. 1983

RESUMO : A autora analisa a cultura afro-brasileira a partir dos rituais marítimos presentes nas obras de Jorge Amado.

DESCRITORES: ENSAIO.

095

SANT'ANNA, Affonso Romano de De como e porque Jorge Amado em "a morte e a morte de Quincas Berro D'água" e um autor carnavalizador, mesmo sem nunca ter-se preocupado com isto. **Tempo Brasileiro**, n.74, p.45-65, jul./set. 1983

RESUMO : A partir da teoria de Bakhtin, o autor analisa a obra de Jorge Amado, sentenciando a presença de um embrião carnavalizador nesta obra.

DESCRITORES: ENSAIO

096

STOZEMBERG, Ilana Gabriela cravo e canela ou as confusões de uma cozinheira bem temperada. **Tempo Brasileiro**, n.74, p.66-93, jul./set. 1983

RESUMO : A autora aborda o domínio da sexualidade com relação a natureza e cultura, desse modo, a sexualidade e portanto o domínio privilegiado das regras e do controle social.

DESCRITORES: ENSAIO.

097

PICCHIO, Luciana Stegagno Terras do sem fim: uma apresentação. **Tempo Brasileiro**, n.74, p.94-98, jul./set. 1983

RESUMO : A autora aborda os anos de exílio de Jorge Amado na Argentina, ressaltando seus laços de amizade com o autor.

DESCRITORES: ENSAIO.

098

FIGUEIREDO, Vera Os caminhos da conquista em terras do sem fim. **Tempo Brasileiro**, n.74, p.99-109, jul./set. 1983

RESUMO : A autora analisa o contraponto da literatura decadentista, ou seja, Terras do sem fim, que neste caso significa uma leitura da

conquista da riqueza e do poder político.

DESCRITORES: ENSAIO.

099

PORTELLA, Eduardo Marcas de um trajeto menos entendido. *Tempo Brasileiro*, n.74, p.110-115, jul./set. 1983

RESUMO : O autor realiza uma apologia da vida política e literária de Jorge Amado.

DESCRITORES: ENSAIO.

100

LEMLE, Miriam Introdução. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.5-8, jul./dez. 1984

RESUMO : A autora apresenta os colaboradores deste número, os quais focalizam áreas diversas da língua portuguesa.

DESCRITORES: ENSAIO.

101

BORTONI-RICARDO, Stella Maris Problemas de comunicação interdialetoal. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.9-32, jul./dez. 1984

RESUMO : A autora seleciona alguns trechos comentados de entrevistas para mostrar a que grau chega a incomunicabilidade entre falantes de grupos sociais diferentes.

DESCRITORES: ENSAIO.

102

EMERICH, Charlotte Contato linguístico e variação. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.33-53, jul./dez. 1984

RESUMO : Relatando parte de sua pesquisa com índios do parque xingu, a autora centraliza-se na concordância do verbo com o sujeito na primeira pessoa do singular.

DESCRITORES: ENSAIO.

103

SILVA, Giselle Machline de Oliveira e Variação no sistema possessivo da terceira pessoa. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.54-72, jul./dez. 1984

RESUMO : A autora reflete sobre a divergência entre dialetos diferentes.

DESCRITORES: ENSAIO.

104

BISOL, Leda Harmonização vocálica, uma regra variável. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.73-96, jul./dez. 1984

RESUMO : A autora investiga o condicionamento das vogais 'e' e 'o' para 'i' e 'u', quando pretônicas, em cinco variedades dialetais faladas no Rio Grande do Sul.

DESCRITORES: ENSAIO.

105

D'ALBUQUERQUE, Alair da Cruz Reis Cavalcanti A perda dos clíticos num dialeto mineiro. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.97-121, jul./dez. 1984

RESUMO : A autora propõe como princípio de pressão analógica uma fase semântica e uma fase sintática.

DESCRITORES: ENSAIO.

106

MORAES, Euzi Rodrigues Alguns aspectos da variação sintática no português do Brasil. *Tempo Brasileiro*, n.78/79, p.122-145, jul./dez. 1984

RESUMO : A autora analisa as diferenças entre a perspectiva de Derek Bickerton e Labov.

DESCRITORES: ENSAIO.

107

FIGUEIREDO, Vilma Introdução. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.5-11, abr./jun. 1984

RESUMO : A autora aborda a questão dos estudos comparativos em relação ao problema de divisão de terras no mundo.

DESCRITORES: ENSAIO.

108

BARRACLOUGH, Solon L. Sete hipóteses a respeito dos estudos comparativos sobre a reforma agrária. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.13-28, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor reúne textos que detalham a questão da reforma agrária, partindo da experiência latino americana e do caso francês.

DESCRITORES: ENSAIO.

109

CHONCHOL, Jacques As reformas agrárias: problema crucial da america latina nos anos 80. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.29-55, abr./jun. 1984

RESUMO : Partindo da história dos anos 60, o autor aborda o problema das políticas de modernização da divisão de terras na America Latina, quando falar de reforma agrária era considerado um ato subversivo.

DESCRITORES: ENSAIO.

110

JOLLIVET, Marcel A questão agrária na França: história da formação de um campesinato. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.56-69, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor reflete sobre a formação do campesinato na França no século XVIII.

DESCRITORES: ENSAIO.

111

BATISTA, Fernando Oliveira O meio rural português e o 25 de abril: os anos decisivos (1974-1976). *Tempo Brasileiro*, n.77, p.71-85, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor estuda detalhadamente o problema do meio rural português, analisando a questão das zonas geográficas para fins de reforma agrária.

DESCRITORES: ENSAIO.

112

ADAIR, Philippe Retrospectiva da reforma agrária na Argélia (1971-1981). *Tempo Brasileiro*, n.77, p.86-108, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor analisa os problemas políticos enfrentados durante a discussão da reforma agrária na Argelia.

DESCRITORES: ENSAIO.

113

SZUREK, Jean-Charles Que lugar para que tipo de agricultura na Polónia socialista. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.109-121, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor analisa as etapas e as estratégias agrárias da Polónia até os anos 80.

DESCRITORES: ENSAIO.

114

GILHODES, Pierre Os ensinamentos das não reformas na Colombia e na Venezuela. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.123-152, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor analisa as tentativas de reformas agrárias na Colombia e na Venezuela, quando suas economias estavam voltadas para a exploração do petróleo.

DESCRITORES: ENSAIO.

115

FIGUEIREDO, Vilma Modernização sem reforma: uma solução precária para questão agrária no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.153-173, abr./jun. 1984

RESUMO : Segundo a autora, a acumulação de capital não pode mais ser confundida com a melhoria de vida para os trabalhadores agrícolas, desse modo, a reforma agrária afetaria toda a política industrial do país.

DESCRITORES: ENSAIO.

116

GALANO, Ana Maria Sindicalismo e reforma agrária no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.175-190, abr./jun. 1984

RESUMO : A autora aborda a questão da apropriação privada de terras, da concentração fundiária e da extensão das relações capitalistas na zona rural

DESCRITORES: ENSAIO.

117

COX, S. Movimento camponês na América latina: da sobrevivência organizacional as propostas alternativas de desenvolvimento. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.191-216, abr./jun. 1984

RESUMO : O autor reflete sobre os camponeses e os indígenas da América Latina, naquilo que se refere a questão de terras.

DESCRITORES: ENSAIO.

119

SOUZA, Ronaldo de Melo e Historicismo e hermenêutica em Dilthey. *Tempo Brasileiro*, n.82, p.3-26, jul./set. 1985.

RESUMO : O autor reflete sobre a questão do historicismo e da hermenêutica na obra de Dilthey, observando que o modo de interpretar pode possibilitar a reconstituição, através da história, da experiência do outro

DESCRITORES: ENSAIO.

120

ROUANET, Sergio Paulo A epistemologia freudiana. *Tempo Brasileiro*, n.82, p.27-80, jul./set. 1985.

RESUMO : Da perspectiva do ego autônomo, o autor analisa a ambivalência cognitiva como último destino do homem.

DESCRITORES: ENSAIO.

121

SHULER, Donald O processo da fragmentação. *Tempo Brasileiro*, n.82, p.81-101, jul./set. 1985.

RESUMO : Através do processo de criação artística da modernidade, o autor procura compreender os processos de interpretação da sociedade.

DESCRITORES: ENSAIO.

122

DIAS, Angela Maria A hora da estrela ou a escrita do corpo cariado. *Tempo Brasileiro*, n.82, p.102-114, jul./set. 1985.

RESUMO : A autora analisa a obra de Clarice Lispector "A hora da estrela", a partir da perspectiva da importância do outro no ato da criação literária.

DESCRITORES: ENSAIO.

123

SEPULVEDA, Carlos Dialogo sobre "literatura recessiva". *Tempo Brasileiro*, n.82, p.115-123, jul./set. 1985.

RESUMO : O autor reflete sobre o conceito de literatura reflexiva no contexto da sociedade de massa.

DESCRITORES: ENSAIO.

124

PEREIRA, Paulo Mário de Andrade: experimentalismo e compromisso. *Tempo Brasileiro*, n.82, p.124-135, jul./set. 1985.

RESUMO : A partir de "Pauliceia desvairada" de Mário de Andrade, o autor pretende refletir sobre a poesia experimental, a poesia política e a poesia nacionalista.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

125

AMADO, Jorge Tempo Brasileiro, 20 anos depois.
Tempo Brasileiro,
n.71, p.3-4, out./dez. 1982.

RESUMO : O autor participa desta comemoração
agradecendo pela
participação na revista de Eduardo Portella.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

126

MELO NETO, João Cabral de O mito em carne
viva. **Tempo Brasileiro**,
n.71, p.5-6, out./dez. 1982.

DESCRIPTOR: POESIA.

127

OLIVEIRA, Robert Cardoso de Sociedade plural e
pluralismo cultural no Brasil. **Tempo Brasileiro**,
n.71, p.7-18, out./dez. 1982.

RESUMO : O autor analisa a situação dos povos
indígenas no Brasil e a
sua sobrevivência enquanto membros desta
sociedade.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

128

PORTELLA, Eduardo Níveis de participação da
comunidade intelectual. **Tempo Brasileiro**, n.71,
p.19-26, out./dez. 1982.

RESUMO : O autor realiza um exame do Estado
autoritário e suas
relações de ambiguidades com as entidades
culturais extra-oficiais.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

129

FREITAG, Barbara Teoria da ação comunicativa e
psicologia genética: um diálogo Habermas Piaget.
Tempo Brasileiro, n.71, p.27-60, out./dez. 1982.

RESUMO : A autora analisa o 'radicalismo
democrático' (Habermas) e a
utilização da epistemologia genética de Piaget por
Habermas.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

130

LIMA, Luiz Costa Machado e a estabilidade
imperial. **Tempo**
Brasileiro, n.71, p.61-78, out./dez. 1982.

RESUMO : Um breve estudo que procura traçar
uma relação entre
Machado de Assis (Esau e Jacó) e as políticas
Imperial brasileiro.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

131

SALDANHA, Nelson Tempós brasileiros: a
filosofia. **Tempo**
Brasileiro, n.71, p.79-86, out./dez. 1982.

RESUMO : O autor realiza um balanço do
pensamento filosófico
brasileiro dos últimos trinta anos.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

132

CHACON, Vamireh Tempo Brasileiro e cultura
alemã. **Tempo**
Brasileiro, n.71, p.87-90, out./dez. 1982.

RESUMO : O autor ressalta a importância de
Tempo Brasileiro como
plataforma de lançamento do pensamento almejo
contemporâneo.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

133

CARVALHO, Katia de Revista **Tempo**
Brasileiro, 20 anos: índice geral. **Tempo**
Brasileiro, n.71, p.91-146, out./dez. 1982.

RESUMO : A autora realiza um breve levantamento
histórico da Revista **Tempo Brasileiro**, chamando
a nossa atenção para o papel desempenhado pela
Revista que, segundo a autora, sempre esteve

voltada para a realidade brasileira. Além disso, e apresentado um levantamento bibliográfico dos autores que circularam pela Revista desde sua fundação.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

134

CAVALCANTE, Berenice de O. Apresentação. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.3-4, abr./jun. 1985.

RESUMO : Nesta apresentação, a autora esclarece que este número da Revista foi possível depois da realização de um ciclo de debates promovido pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, que se propunha a discutir a obra de Machado de Assis.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

135

SANTOS, Roberto Correa dos História como literatura. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.5-12, abr./jun 1985.

RESUMO : O autor analisa as relações de proximidade entre a história e a literatura, tomando como baliza a obra de Machado de Assis.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

136

SUSSEKIND, Flora Brás Cubas e a literatura como errata. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.13-21, abr./jun 1985.

RESUMO : A autora analisa a obra de Machado de Assis; (Brás Cubas), na qual ressalta o diálogo com a história, principalmente através dos mecanismos narrativos machadianos que evidenciam seu lado mais irônico e crítico com relação a história.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

137

BARBIERI, Ivo Nas dobras das ambigüidades de Esau e Jacó. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.22-31, abr./jun 1985.

RESUMO : O autor reflete sobre a obra de Machado de Assis a propósito das ambigüidades de (Esau e Jacó) que gera a abundância de significados para o leitor.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

139

NEVES, Margarida de Souza O bordado de um tempo : A história na estória de Esau e Jacó. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.32-42, abr./jun 1985.

RESUMO : A autora trabalha com a obra de Machado de Assis (Esau e Jacó) a partir do tempo como calendário (eventos e personagens) e do tempo como um bordado (sociedade e vida política).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

140

CAVALCANTE, Berenice de O. Memórial de Aires: o público e o privado, dimensões da vida cotidiana na cidade do Rio de Janeiro. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.43-53, abr./jun 1985.

RESUMO : A autora analisa a sociedade e a vida cotidiana do Rio de Janeiro do final do século passado a partir da obra de Machado de Assis; (Memórial de Aires).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

141

RESENDE, Beatriz Memórial de Aires: o romance pelo avesso. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.54-61, abr./jun 1985.

RESUMO : A partir de Memórial de Aires, a autora analisa as visões dos historiadores e estudiosos e teóricos da literatura.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

142

RODRIGUES, Antonio E. Martins Capitu no paraíso tropical. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.62-81, abr./jun 1985.

RESUMO : O autor centraliza seu estudo em Dom Casmurro, com objetivo de extrair elementos que permitam problematizar as estratégias de aproximações entre a literatura e a sociedade brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

143

MORICONI JR., Italo Dom Casmurro: caminhos de leitura. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.82-89, abr./jun 1985.

RESUMO : O autor examina as várias leituras possíveis de Dom Casmurro, no qual as duplicidades são constantes ou uma característica, construindo um itinerário do tema da sedução na obra de Machado de Assis.

DESCRITORES: ENSAIO.

144

CARDOSO, Marília Rothier A constituição do sujeito e a face duplada moeda literária. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.90-97, abr./jun 1985.

RESUMO : A autora examina parte da coletânea de contos de Machado de Assis, chamando nossa atenção para diversidade, a fragmentação e a dispersão dos temas.

DESCRITORES: ENSAIO.

145

WERNECK, Maria Helena Mulheres que lêem e não entre-lêem - personagens femininas na ficção machadiana. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.98-107, abr./jun 1985.

RESUMO : A autora examina as personagens femininas nos contos de Machado de Assis, particularmente quando elas exercitam a inteligência.

DESCRITORES: ENSAIO.

146

SOIHET, Rachel "Helenas, Capitus, Virgílias: perfis de mulher". *Tempo Brasileiro*, n.81, p.108-115, abr./jun 1985.

RESUMO : A autora reflete sobre o perfil da mulher machadiana, principalmente quando da passagem da sociedade para uma ordenação burguesa, do adultério e do casamento.

DESCRITORES: ENSAIO.

147

COUTADA, Leticia Maria História, literatura e cinema: "azylo muito louco". *Tempo Brasileiro*, n.81, p.116-126, abr./jun 1985.

RESUMO : A partir de uma leitura do Alienista proposta em Azylo muito louco, a autora tece considerações a respeito da crítica sobre a recepção do filme.

DESCRITORES: ENSAIO.

148

PORTELLA, Eduardo A consciência comunicativa. *Tempo Brasileiro*, n.68, p.3-7, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor traça um paralelo entre a solidão da consciência pré-moderna e a busca de identidade, através da ação comunicativa, da consciência moderna.

DESCRITORES: ENSAIO.

149

SODRE, Muniz Cultura, indústria, pós-modernidade. *Tempo Brasileiro*, n.68, p.8-14, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor analisa, em termos históricos, o deslocamento do epicentro da pós-modernidade e da indústria cultural da Europa para os Estados Unidos.

DESCRITORES: ENSAIO.

150

D'AMARAL, Marcio Tavares Cultura e educação: um processo, um projeto. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.15-25, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor engaja-se junto ao projeto de educação e cultura da Secretaria de Assuntos Culturais, enfatizando, principalmente, a gestão do Ministro Eduardo Portella.

DESCRITORES: ENSAIO.

151

COSTA, Mauro Sá Rego Manifestações populares e educação em arte. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.26-33, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor reflete sobre as formas populares de performance no Rio de Janeiro, apresentando desde as formas religiosas (folias de reis) até as mais lúdicas(as cirandas e os blocos carnavalescos).

DESCRITORES: ENSAIO.

152

AMORIM, Celso Cultura audiovisual e estado democrático. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.34-42, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor realiza duas reflexões: cinema I reflexo e crítica e cinema II Estado e sociedade. As duas reflexões indicam claramente as necessidades bem como as limitações que devem caracterizar a ação do Estado no cinema.

DESCRITORES: ENSAIO.

153

ROUANET, Sergio Paulo As passagens de Paris I. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.43-79, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor procura refazer alguns trajetos percorridos por Benjamin, principalmente o das passagens de "Paris Capital do Século XIX".

DESCRITORES: ENSAIO.

154

DIAS, Angela Nelson Rodrigues para as massas ou a recuperação pelo kitsch. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.80-100, jan./mar. 1982

RESUMO : A reflexão que a autora realiza da obra de Nelson Rodrigues passa pelo estudo do efeito do choque, causada pela natureza morbida e folhetinesca da maior parte de suas criações.

DESCRITORES: ENSAIO.

155

ALVAREZ, Reynaldo Valinho Sobre a "Teleducção. O uso de satélites: política, poder, direito" de Luiz Navarro de Brito. São Paulo: T.A. Queiroz Editor Ltda, 1981. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.103-104, jan./mar. 1982

RESUMO : O autor analisa a obra de Luiz Navarro de Brito, especialista em re-aparelhamento tecnológico aplicado a educação.

DESCRITORES: RESENHA.

156

LUCCHESI, Ivo Sobre "Morte no paraíso: a tragédia de Stefan Zweig" de Alberto Dines. Rio de Janeiro, Ed. Nova Fronteira, 1981. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.104-106, jan./mar. 1982

RESUMO : Segundo o autor da resenha, a tragédia de Stefan Zweig representa o mundo estigmatizado pelos massacres das duas grandes guerras.

DESCRITORES: RESENHA.

157

CASTRO, Manuel Antonio de Sobre "M-20" de José Louzeiro. Rio de Janeiro: Ed. Record, 1982. **Tempo Brasileiro**, n.68 , p.106-107, jan./mar. 1982

RESUMO : Segundo o autor da resenha, trata-se de um romance

policialque prende a atenção do leitor por 198 páginas de narrativa fluente e tensa em que não faltam as tiradas de humor.

DESCRITORES: RESENHA.

158

SEPULVEDA, Carlos Alberto Sobre "A condição humana" de Hannah Arendt. São Paulo: Salamandra, Forense, Universitária, Edusp, 1981.

Tempo Brasileiro, n.68 , p.108-109, jan./mar. 1982

RESUMO : De acordo com a resenha, este livro procura traçar algumas atividades da condição humana, sendo a ação a principal atividade humana capaz de enfrentar o totalitarismo tecnocrático.

DESCRITORES: RESENHA.

159

SOARES, Angélica Sobre "Jeremias, a palavra poética" de Helena Parente Cunha. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. *Tempo Brasileiro*, n.68 , p.109-111, jan./mar. 1982

RESUMO : De acordo com a resenha, este livro procura restabelecer o diálogo entre o homem e a ciência.

DESCRITORES: RESENHA.

160

DIEGUES, Gilda Korff Sobre "O escritor e seus fantasmas" de Ernesto Sábato. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982. *Tempo Brasileiro*, n.68 , p.111-112, jan./mar. 1982

RESUMO : Segundo a autora da resenha, Ernesto Sábato procura dar o seu testemunho sobre o problema da criação literária dentro do panorama da modernidade artística.

DESCRITORES: RESENHA.

161

PORTELLA, Eduardo Instâncias de legitimação da linguagem. *Tempo Brasileiro*, n.69 , p.3-12, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor reflete sobre a liberdade do pensamento, que segundo Adorno, todo texto a respeito deste assunto revela um agudo sistema de opressão , desse modo a saída para o pensamento passa pelo reconhecimento da primazia da crítica

DESCRITORES: ENSAIO.

162

ROUANET, Sergio Paulo Passagens de Paris II. *Tempo Brasileiro*, n.69 , p.13-39, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor analisa as instâncias do modernismo brasileiro: primeiro como oposição e inovação depois como um impasse.

DESCRITORES: ENSAIO.

163

LINS, Ronaldo Lima O fantástico: a modernidade exorcizada. *Tempo brasileiro*, n.69 , p.40-51, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor analisa o paradoxo do fenômeno poético moderno, que pretende carregar vários significados decisivos capazes de provocar um choque no leitor.

DESCRITORES: ENSAIO.

164

CASTRO, Manuel Antonio de Geração discursiva: o pós modernismo. *Tempo Brasileiro*, n.69 , p.52-60, abr./jun. 1982

RESUMO : Refletindo a partir da poética de Aristóteles, o autor estabelece uma hierarquia de valores entre os heróis, além disso, procura-se ressaltar que os heróis reproduzem a identidade dominante de uma sociedade.

DESCRITORES: ENSAIO.

165

LEITE, Sebastião Uchoa. Máquina sem mistério: a poesia de João Cabral de Melo Neto. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.61-95, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor analisa o fenômeno poético moderno que pretende demonstrar a máquina metafórica da poesia, questionando a sua função.

DESCRITORES: ENSAIO.

166

KOTHE, Flávio R. O percurso do herói. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.96-120, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor pretende estudar o alto e o baixo herói como modo estratégico de superar a antinomia da crítica moderna entre método sociológico e análise imanente do texto.

DESCRITORES: ENSAIO.

167

LEÃO, Emmanuel Carneiro. Arte e realidade. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.121-124, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor reflete sobre: o que é arte? Visto que na obra arte esta sempre em tensão recíproca com a realidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

168

FABIANA, Angela. Arthur da Távola: o sujeito referido no leilão do mim. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.125-133, abr./jun. 1982

RESUMO : A autora reflete sobre a questão do sujeito e da identidade na obra de Arthur da Távola.

DESCRITORES: ENSAIO.

169

VASCONCELOS, Mauricio Salles. Visista de Mallarmé a Brasília (discurso e imagem na poesia

atual). *Tempo Brasileiro*, n.69, p.134-162, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor discute as aproximações entre a discursividade e a sua ausência na poesia atual.

DESCRITORES: ENSAIO.

170

PANDOLFO, Maria do Carmo. Sobre "Sollers, escritor" de Roland Barthes. Rio de Janeiro: *Tempo Brasileiro*, 1982. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.164-166, abr./jun. 1982

RESUMO : Segundo a autora da resenha, devemos extrair da escritura de Barthes uma leitura que invariavelmente proporciona prazer.

DESCRITORES: RESENHA.

171

HELENA, Lucia. Sobre "Édipo e o anjo: itinerários freudianos em Walter Benjamin" de Sergio Paulo Rouanet. Rio de Janeiro: *Tempo Brasileiro*, 1981. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.167-170, abr./jun. 1982

RESUMO : De acordo com a resenha, devemos destacar a análise que Sergio P. Rouanet realiza das obras de Benjamin e Freud.

DESCRITORES: RESENHA.

172

CHACON, Vamireh. Sobre "O socialismo brasileiro" org. Evaristo de Moraes Filho. Brasília: Universidade de Brasília, 1982. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.171-172, abr./jun. 1982

RESUMO : A autora da resenha relaciona os principais pensadores políticos brasileiro vinculados ao ideário de esquerda.

DESCRITORES: RESENHA.

173

PORTELLA, Eduardo. Sobre "O solitário gesto de viver" de Reynaldo Valinho Alvarez. Rio de Janeiro: *Tempo Brasileiro*, 1982. *Tempo Brasileiro*, n.69, p.172-173, abr./jun. 1982

RESUMO : O autor da resenha destaca o jogo intersubjetivo da identidade existente neste livro de Reynaldo Alvarez.

DESCRIPTOR: RESENHA.

174

HOSKEN, Geuza Machado , Trad. Luisa Ribeiro. Sobre "O homem diante da morte" de Philippe Aries. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. *Tempo Brasileiro*, n.69 , p.173-174, abr./jun. 1982

RESUMO : A autora destaca três direções para este livro: a invenção do indivíduo, a crença persistente num estado neutro de repouso e a cruz no cemitério, e por fim o destino funerário das capelas.

DESCRIPTOR: RESENHA.

175

GARCIA, Celio Haveria ainda lugar para Freud? *Tempo Brasileiro*, n.70 , p.3-16, jul./set. 1982

RESUMO : Segundo o autor, resta a psicanálise repensar a articulação entre a história do homem (natureza-Marx) e a natureza dos homens (história-Freud).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

176

KATZ, Chaim Samuel Teoria e Política na obra de Freud: indicações iniciais. *Tempo Brasileiro*, n.70 , p.17-39, jul./set. 1982

RESUMO : Segundo o autor, este ensaio serve para pensar algumas questões relativas aos primórdios da psicanálise por Freud. Também interessa ao autor, demonstrar a indissociabilidade das questões políticas das questões teóricas da psicanálise

DESCRIPTOR: ENSAIO.

177

BIRMAN, Joel Repensando Freud e a constituição da clínica psicanalítica. *Tempo Brasileiro*, n.70 , p.40-96, jul./set. 1982

RESUMO : O autor parte da história da psicanálise para constatar a supremacia da presença de Freud, mesmo depois da institucionalização da psicanálise.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

178

CHNAIDERMAN, Mirian Derrida em Freud: a tradução impossível e o desvario necessário *Tempo Brasileiro*, n.70 , p.97-108, jul./set. 1982

RESUMO : A autora coloca Derrida no ponto de partida da construção teórica da Gramatologia, distinguindo as múltiplas leituras possíveis desta obra em contato com aquela de Freud.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

179

VIDAL, Paulo Viana Representação e interpretação. *Tempo Brasileiro*, n.70 , p.109-122, jul./set. 1982

RESUMO : O autor reflete sobre a questão da divisão em períodos de época e a construção do psiquismo, a história do sujeito, a partir de Freud.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

180

JIMENEZ, Stella . Victor Tausk- identificação. *Tempo Brasileiro*, n.70 , p.123-130, jul./set. 1982

RESUMO : A autora parte do conceito de identificação em Tausk, que remete a duas alternativas: primeiro, a de sua identificação imaginária a Freud; a segunda, investigar seus aportes junto a teoria da identificação e da análise dos sonhos.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

181

VASSALO, Lúcia Introdução. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.3-9, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora pretende fornecer ao leitor uma amostra das oito divisões dos gêneros teatrais, que se pode encontram neste número dedicado ao teatro.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

182

GOES, Lauro , GOES, Frederico. A evolução do espaço cênico. **Tempo**

Brasileiro, n.72 , p.10-19, jan./mar. 1983

RESUMO : A partir das primeira pinturas humanas, os autores vão refletir sobre as primeiras representações que os homens realizam do outro ser.

DESCRITORES: ENSAIO.

183

HELENA, Lucia A tragédia grega. **Tempo Brasileiro**, n.72 , p.20-35, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora questiona qual o mundo histórico e social nos referimos quando falamos de tragédia grega, bem como aos temas, autores e procedimentos

DESCRITORES: ENSAIO.

184

VASSALO, Ligia O teatro medieval. **Tempo Brasileiro**, n.72 , p.36-47, jan./mar. 1983

RESUMO : A partir de um panorama histórico, a autora reflete as modificações sociais e ideológicas introduzidas pelo renascimento e que levaram à extinção do teatro religioso.

DESCRITORES: ENSAIO.

185

ALMEIDA, Maria Correa de O auto vicentino. **Tempo Brasileiro**, n.72, p.48-56, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora reflete sobre o teatro medieval, dando ênfase aos gêneros narrativos que englobam o teatro religioso e profano.

DESCRITORES: ENSAIO.

186

ARAGÃO, Maria Lucia de A comedia dell'arte. **Tempo Brasileiro**, n.72, p.57-66, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora traça um perfil histórico do teatro italiano e de sua influência em toda europa, dando ênfase ao fato dos atores, pela primeira vez, viverem exclusivamente de sua arte.

DESCRITORES: ENSAIO.

187

LOO, Luiza O teatro elizabetano. **Tempo Brasileiro**, n.72, p.67-81, jan./mar. 1983

RESUMO : A partir da caracterização da época, oferecendo um panorama histórico e literário, autores do período e a importância da produção dramática de Shakespere.

DESCRITORES: ENSAIO.

188

MARTINS, Maria de Lourdes O teatro barroco- o grande teatro do mundo. **Tempo Brasileiro**, n.72 , p.82-92, jan./mar. 1983

RESUMO : A proposta deste estudo e de caracterização de uma forma dramática, o auto sacramental e o gran teatro del mundo, a temática da vida como representação ou sonho e a expressão alegórica do mundo.

DESCRITORES: ENSAIO.

189

RODRIGUES, Cleone Augusto O teatro clássico francês. **Tempo Brasileiro**, n.72 , p.93-105, jan./mar. 1983

RESUMO : O autor reflete sobre o classicismo, partindo do contexto histórico da época, para assegurar que a dicotomia do mundo se estabelece como uma verdadeira neurose.

DESCRITORES: ENSAIO.

190

NASCIMENTO, Dalma. O drama romântico: jogo do sublime com o grotesco. **Tempo Brasileiro**, n.72 , p.106-115, jan./mar. 1983

RESUMO : Partindo do teatro romântico, a autora reflete sobre o grotesco como categoria estética em convivência com o sublime da arte clássica.

DESCRITORES: ENSAIO.

191

KHEDE, Sonia Salomão O teatro pós romântico. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.116-124, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora inicia sua reflexão partindo de uma caracterização(das crises) da sociedade da época, os temas e os dramaturgos que se sobressaem no mesmo período, últimas décadas do século XIX.

DESCRITORES: ENSAIO.

192

RODRIGUES, Selma Calazans O teatro épico de Bertolt Brecht. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.125-135, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora reflete sobre o caráter dialético do teatro de Brecht, que se adapta a cada novo momento histórico.

DESCRITORES: ENSAIO.

193

AGUIAR, Maria Arminda de Souza O teatro engajado: Sartre. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.136-148, jan./mar. 1983

RESUMO : A autora reflete sobre os relacionamentos entre a proposta de sua obra dramática e a sua proposta de um teatro político, evidenciando os conflitos entre o homem e a sociedade.

DESCRITORES: ENSAIO.

194

DIAS, Angela Maria O teatro do absurdo entre Godot e os rinocerontes. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.149-166, jan./mar. 1983

RESUMO : A partir da contextualização de época - segunda guerra mundial-, a autora apresenta a principal proposta do teatro do absurdo, ou seja, pretende-se uma nova construção alegórica do mundo.

DESCRITORES: ENSAIO.

195

NUNES, Benedito Requiem alemão para a filosofia. *Tempo Brasileiro*, n.75 , p.3-22, out./dez. 1983

RESUMO : O autor escreve sobre o fim da filosofia, onde seu novo espaço seria o da obra de arte, espaço privilegiado da essencialização da verdade.

DESCRITORES: ENSAIO.

196

GARCIA, Celio , PAULA E SILVA, Evandro Mirra de. "Novo paradigma"- novo estilo para análise da articulação saber/poder. *Tempo Brasileiro*, n.75 , p.23-32, out./dez. 1983

RESUMO : Os autores refletem sobre um resumo de pesquisa, que demonstram que a nossa representação sobre a natureza mudou, pelo menos, em se tratando deste novo paradigma que é um novo modo de se pensar o real.

DESCRITORES: ENSAIO.

197

KATZ, Chaim Samuel Aprender com antropólogos: pequeno exemplo para (alguns) psicanalistas. *Tempo Brasileiro*, n.75 , p.33-48, out./dez. 1983

RESUMO : O autor reflete sobre os relacionamentos possíveis entre antropologia e psicanálise.

DESCRITORES: ENSAIO.

198

SOBREIRA, Caesar Sofocracia: esbocos para uma arqueologia da opressão. *Tempo Brasileiro*, n.75 , p.49-86, out./dez. 1983

RESUMO : O autor pretende discutir o relacionamento complicado entre o saber e o poder, que não necessariamente se implica em saber, mas que suporta um saber específico, o saber do poder.

DESCRITORES: ENSAIO.

Rio, Marcus do O saber como espetáculo- os intelectuais e a "opinião pública". *Tempo Brasileiro*, n.75 , p.87-92, out./dez 1983

RESUMO : O autor escreve sobre a elitização do espaço nas revistas culturais e nos meios de comunicação de massa, para estabelecer as diferenças entre a atuação dos novos filósofos franceses e os brasileiros.

DESCRITORES: ENSAIO.

200

VIDAL, Paulo Eduardo Viana A paixão-Artaud. *Tempo Brasileiro*, n.75, p.93-100, out./dez 1983

RESUMO : O autor reflete sobre uma experiência psicanalítica que excede a racionalidade e a própria experiência psicanalítica através da fragmentação do autor e personagens (caso Artaud).

DESCRITORES: ENSAIO.

201

VALADARES, Jorge de Campos Curiosidade acerca do saber. *Tempo Brasileiro*, n.75 , p.101-113, out./dez 1983

RESUMO : O autor escreve sobre o saber e o poder a partir da obra de Freud, Privilegiando tres momentos quanto ao saber, o poder e o desejo.

DESCRITORES: ENSAIO.

202

ROUANET, Maria Helena Uma literatura sentimental para neutralizar a subjetividade. *Tempo Brasileiro*, n.76 , p.3-36, jan./mar. 1984

RESUMO : A autora escreve sobre a relação história e literatura, a partir da obra do historiador François Furet, a qual pode fornecer mais uma perspectiva para pensar a inserção social da literatura.

DESCRITORES: ENSAIO.

203

DIAS, Angela Maria Quando o fio da resistência tece a teia da rendição. *Tempo Brasileiro*, n.76, p.37-45, jan./mar. 1984

RESUMO : A autora escreve sobre a desintegração dos valores do indivíduo como aguda descrença no seu poder construir significações e através delas dominar o mundo, onde tudo se planifica na virada do século.

DESCRITORES: ENSAIO.

204

LINS, Ronaldo Lima A ordem e os fantasmas da identidade. *Tempo Brasileiro*, n.76 , p.46-60, jan./mar. 1984

RESUMO : O autor escreve sobre as sociedades, que, invariavelmente, sofreram movimentos pendulares: ora fortaleciam a ordem estabelecida, ora, com a falência dos mecanismos, favorecia-se sua destruição.

DESCRITORES: ENSAIO.

205

MOLINA, Juan Manuel Graça Aranha e o modernismo brasileiro. *Tempo Brasileiro*, n.76 , p.61-81, jan./mar. 1984

RESUMO : Através de fragmentos da obra de Graça Aranha, o autor pretende caracterizar a primeira etapa da recepção modernista no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

206

HELENA, Lucia Contradições do intelectual na cultura do modernismo. *Tempo Brasileiro*, n.76 , p.82-98, jan./mar. 1984

RESUMO : A autora pretende comentar o perfil do intelectual Brasileiro, que oscila entre posturas conservadoras e revolucionadoras, salvacionistas e específicas.

DESCRITORES: ENSAIO.

207

DIEGUEZ, Gilda Korff "Fait divers": um discurso amoroso. *Tempo Brasileiro*, n.76 , p.99-117, jan./mar. 1984

RESUMO : Por considerar a ausência de um universo para o discurso, a autora entende o "fait divers" como literatura, não podendo afirmar que se trata de uma obra literária.

DESCRITORES: ENSAIO.

208

PORTELLA, Eduardo Sentido(s) da modernidade. *Tempo Brasileiro*, n.76 , p.118-127, jan./mar. 1984

RESUMO : O autor escreve sobre o sentido autoritário da modernidade, por outro lado, ressalta que nesta modernidade existe muita história sem historicidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

209

RIBEIRO, Luis Felipe A mulher no romance brasileiro: trajetória de uma ideologia. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.3-30, jan./mar. 1985

RESUMO : O autor aborda a questão da representação feminina na literatura, partindo da supremacia da imagem feminina construída pelo escritor (homem)destinado a um público potencialmente feminino.

DESCRITORES: ENSAIO.

210

SOARES, Angélica Presença feminina do erotismo no poema hoje. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.31-41, jan./mar. 1985

RESUMO : A autora se refere a obra de Olga Savary, *Magma*, que seria o primeiro livro com temática erótica escrito por uma mulher no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

211

DIEGUEZ, Gilda Korff O negro na literatura brasileira. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.42-62, jan./mar. 1985

RESUMO : A autora escreve sobre a presença do negro na literatura brasileira, partindo de Gregório de Matos que teria sido o primeiro escritor a deter-se na figura do negro

DESCRITORES: ENSAIO.

212

LEITÃO, Claudio Imigrantes personagens. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.63-75, jan./mar. 1985

RESUMO : Neste estudo, o autor se refere ao profundo silêncio em que se condenou os imigrantes até 1922, exceto em alguns casos específicos de registros etnográficos.

DESCRITORES: ENSAIO.

213

SEPULVEDA, Carlos O intelectual e a literatura. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.76-80, jan./mar. 1985

RESUMO : O autor reflete sobre o lugar de tensão e conflito, onde se localiza o intelectual e a literatura do nosso tempo.

DESCRITORES: ENSAIO.

214

DIAS, Angela Maria A cidade no poema: a fala íntima do tempo coletivo. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.81-95, jan./mar. 1985

RESUMO : A autora analisa a obra de Ferreira Gullar, O poema sujo, resgatando uma parte da memória da cidade de São Luis.

DESCRITORES: ENSAIO.

215

RIBEIRO, Elian Bueno Falando de malandragem : Anotações para um estudo dos malandros de Graciliano Ramos. *Tempo Brasileiro*, n.80 , p.96-105, jan./mar. 1985

RESUMO : A autora aborda a questão dos personagens marginais (malandros, neste caso) na obra de Graciliano Ramos

DESCRITORES: ENSAIO.

216

PORTELLA, Eduardo. Os nomes da representação. *Tempo Brasileiro*, n.80, p.107-111, jan./mar. 1985

RESUMO : O autor aborda a questão do fazer literário do nosso tempo, que se encontra instavelmente localizados entre a cultura espetacular e a massa, e que permanecem entredados no debate sobre a representação.

DESCRITORES: ENSAIO.

217

VASSALO, Ligia. Introdução da lírica. *Tempo Brasileiro*, n.83, p. 3-8, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora realiza uma introdução sobre este número dedicado ao estudo da lírica, apresentando os colaboradores.

DESCRITORES: ENSAIO.

218

PESSANHA, Neli Maria. A lírica na Grécia. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 9-20, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora analisa as origens, as características e as formas da lírica grega, que seria marcada por profundas transformações sociais e políticas com raízes nos movimentos de colonização e da economia mercantil.

DESCRITORES: ENSAIO.

219

STAMATO, Luiz Carlos. O lirismo em Roma : de Catulo a Ovídio. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 21-32, out./dez. 1985.

RESUMO : Segundo o autor, o lirismo de Roma se origina na Grécia, onde o acompanhamento musical representava a característica dominante a expressão poética de um sentimento individual e coletivo.

DESCRITORES: ENSAIO.

220

VASSALO, Ligia. A cantiga trovadoresca. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 33-49, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora analisa a posição da mulher no contexto da cantiga trovadoresca, chamando atenção para o fato de que a sociedade que estabeleceu o culto o feminino como padrão estético desapareceu, embora, a sedução feminina tenha conseguido continuar a desenvolver seu poder, agora de maneira sutil.

DESCRITORES: ENSAIO.

221

SENNA, Marta de. De Petrarca ao maneirismo. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 50-65, out./dez. 1985.

RESUMO : Através da história, a autora analisa desde Petrarca até o maneirismo, chamando para consagração da forma soneto.

DESCRITORES: ENSAIO.

222

FERREIRA, Helena. O barroco lírico. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p.66-78, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora analisa Luiz de Góngora e Francisco de Quevedo, chamando atenção para a controvérsia quanto a verdadeira etimologia da palavra Barroco.

DESCRITORES: ENSAIO.

223

SILVA, Idalina Azevedo da. Onde todos se encontram: aspectos da lírica alemã entre os séculos XVIII e XIX. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 79-86, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora examina as crises de uma época complexa de assincronias entre diversas literaturas em que sobrevivem produções do barroco retardatário ao lado dos neo clássicos ou arcades, sugindo o rococó.

DESCRITORES: ENSAIO.

224

SOARES, Angélica. O poema romântico - intimista. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 87-100, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora reflete sobre o sonho amoroso, o sentimento da natureza, a morte, a religião e a ironia contida no poema romântico intimistas, que revelam as diferentes faces do velar.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

225

SECCHIN, Antonio Carlos. O social no romantismo: o poeta profeta. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 101-107, out./dez. 1985.

RESUMO : O autor procura dar ênfase na produção poética social do romantismo, particularizando a produção de Fagundes Varela em Vozes da América, Aurora, textos que explicitariam idealizações do

feminino até as apologias guerreiras.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

226

SILVA, Edson Rosa da. A poesia simbolista. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 108-126, out./dez. 1985.

RESUMO : O autor conclui que tanto Poe quanto Nerval asseguram a passagem do romantismo ao moderno, a uma renovação do lirismo, dando início a uma era, a do simbolismo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

227

LYRA, Pedro. A poesia de vanguarda. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 127-149, out./dez. 1985.

RESUMO : O autor traça um panorama histórico da "poesia de vanguarda" na Europa e no Brasil.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

228

CORREIA, Marlene de Castro. A moderna lírica brasileira: Mário de Andrade. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 150-178, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora reflete sobre o problema da identidade e o resgate da unidade em Mário de Andrade e em Carlos Drummond, embora ambos tenham vivido, em termos poéticos, distintamente.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

229

KOPKE, Jayme. Aime Cesaire e a poética da negritudes : um convite a leitura. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 179-188, out./dez. 1985.

RESUMO : O autor escreve sobre a participação do pensamento político de esquerda na assembléia nacional francesa, quando a voz de Cesaire se tornou a principal representação dos negros.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

230

SZILARD, Mônica Lustosa, MOREIRA, Sonia Virginia. Arte postal : uma visão brasileira. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 189-207, out./dez. 1985.

RESUMO : As autoras analisam a necessidade fundamental de se desenvolverem novos meios de comunicação a partir da individualização do homem moderno, na qual a arte postal descobriu uma linguagem universal.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

231

HILL, Telenia. O texto lírico. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 208-214, out./dez. 1985.

RESUMO : A autora reflete sobre o termo texto que ligado ao lírico se refere não só a tecitura verbal como a dimensão que passa a ter quando ingressa num estágio artístico de elaboração do pensamento (a partir do poema de natal de Vinícius de Moraes).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

232

PORTELLA, Eduardo. As modernidades. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 5-9, jan./mar. 1986.

RESUMO : O autor reflete sobre a fronteira do moderno e do pós moderno, chamando atenção para a cisão do sujeito que caracterizaria boa parte desta discussão.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

233

DIAS, Angela Maria. O poder do estilo contra o estilo do poder. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 10-31, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora reflete sobre a repressão política dos períodos ditatoriais para com a produção artística, revendo o poder do Estado e a participação dos intelectuais.

DESCRITORES: ENSAIO.

234

SOUZA, Ronaldo de Melo e. A epigenese do pós-moderno. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 32-60, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora realiza uma discussão sobre o pós moderno, apoiando-se em referenciais, como Baudelaire e Benjamin, para traçar o percurso percorrido e por percorrer da pós modernidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

235

SEPULVEDA, Carlos. Escola, utopia e hiper moralidade. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 61-68, jan./mar. 1986.

RESUMO : O autor questiona as contradições inerentes ao próprio modo de ser da instituição escola, discutindo a construção de uma pedagogia mais avançada, que seja capaz de suprir as necessidades atuais da escola.

DESCRITORES: ENSAIO.

236

MORICONI JR., Italo. O pós-utópico : crítica do futuro e da razão imanente. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 69-85, jan./mar. 1986.

RESUMO : O autor escreve sobre o pós-utópico, lembrando a comunicação de Haroldo de Campos no seminário internacional realizado na cidade do México, por ocasião dos 70 anos de Octavio Paz.

DESCRITORES: ENSAIO.

237

ROUANET, Sergio Paulo. Dos pós-moderno ao neo-moderno. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 86-97, jan./mar. 1986.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão crítica sobre os "pós": história, estruturalismo, iluminismo, vanguarda, indústria cultural, patriarcalismo e pós tudo, seguindo um rigoroso ideário filosófico.

DESCRITORES: ENSAIO.

238

MELLO, Roberto, Trad. Guido Antonio de Almeida. Sobre A dialética do esclarecimento de Theodor W. Adorno e Max Horkheimer. Rio de Janeiro: Joge Zahar, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 101-102, jan./mar. 1986.

RESUMO : Segundo o autor da resenha, o texto reflete sobre o posicionamento da Escola de Frankfurt, (melancólico e cômico) a respeito da Indústria cultural, comunicação de massa e o Jazz.

DESCRITORES: RESENHA.

239

DIAS, Angela Maria, Trad. Arthur Rosemblat Nestrovski. Sobre O relato de Arthur Gordon Pym de Edgar Alan Poe. Rio de Janeiro: L&PM, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 102-103, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora desta resenha chama atenção para a realidade x ficção, que em Poe se misturam, estando num mesmo plano narrativo autor, personagem e narrador.

DESCRITORES: RESENHA.

240

JOHNS, Per, Trad. Ivan Junqueira. Sobre a trad. de As flores do mal de Charles Baudelaire. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 103-104, jan./mar. 1986.

RESUMO : Nesta resenha, o autor comenta a importância da obra de Baudelaire, que abriria os horizontes poéticos do século XX, chamando atenção para excelente tradução de Ivan Junqueira.

DESCRITORES: RESENHA.

241

PONTES, Mário, Trad. Jorio Deuster e Sergio Duarte. Sobre Fogo palido de Vladimir Nabokov. Rio de Janeiro: Guanabara, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 105-107, jan./mar. 1986.

RESUMO : Nesta resenha, o autor fala sobre a paródia e a satirização da vida acadêmica existente em grande escala na obra de Nabokov.

DESCRITORES: RESENHA.

242

DIAS, Angela Maria, Trad. Ingrid Stein. Sobre O que vai ser desse rapaz de Heinrich Boll. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 107-108, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora evidencia o fato da aquisição de uma outra língua para a compreensão de realidades diferentes da sua identidade primeira.

DESCRITORES: RESENHA.

243

DIAS, Angela Maria. Sobre Recordar Foucault : Os textos do colóquio Foucault. Org. por Renato Janine Ribeiro. São Paulo Brasiliense, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 108-109, jan./mar. 1986.

RESUMO : Nesta resenha, a autora chama atenção para a importância do congresso e sobre a sua contribuição para o entendimento da obra de Michel Foucault.

DESCRITORES: RESENHA.

244

WYLER, Vivian, Trad. de Paulo Henriques Brito. Sobre Miss corações solitários e o dia do gafanhoto de Nathanael West. São Paulo: Brasiliense. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 109-110, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora relata algumas informações bibliográficas a respeito da morte do autor, enfatizando que sua obra mergulha na própria consciência, extraindo a correta avaliação de sua época.

DESCRITORES: RESENHA.

245

SUSSEKIND, Flora. Sobre Eu falo dos que não falam de Hans Magnus Enzensberger. São Paulo: Brasiliense, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 110-112, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora realiza um rastreamento das obras e alguns detalhes biográficos sobre Enzensberger, chamando atenção para sua chegada ao Brasil para receber o prêmio Goethe.

DESCRITORES: RESENHA.

246

DIAS, Angela Maria. Sobre Risíveis amores de Milan Kundera. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 112-113, jan./mar. 1986.

RESUMO : Tendo como fio condutor a obra de Kafka, a autora chama atenção para a monótona existência das personagens de Milan Kundera

DESCRITORES: RESENHA.

247

SA, Jorge de. Sobre A polaquinha de Dalton Trevisan. Rio de Janeiro: Record, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 113-114, jan./mar. 1986.

RESUMO : O autor realiza um rastreamento das obras de Dalton Trevisan, enfatizando o aspecto surpresa existente no seu livro A polaquinha.

DESCRITORES: RESENHA.

248

SA, Jorge de. Sobre Bufo & Spallanzani de Rubem Fonseca. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 114-115, jan./mar. 1986.

RESUMO : O autor exprime a sua profunda admiração pela capacidade de Rubem Fonseca em construir realidades, ainda que esses universos apenas existam nas mãos do Dr. Mandrake e das diabólicas assistintes.

DESCRITORES: RESENHA.

249

DIAS, Angela Maria. Sobre A sombra das maiores silenciosas : o fim do social e o surgimento das massas de Jean Baudrillard. São Paulo: Brasiliense, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 115-116, jan./mar. 1986.

RESUMO : A autora escreve sobre Jean Baudrillard, abordando a sempre presente fascinação que produz a leitura de seu texto e a combatida resistência crítica de quem lê, nesses tempos de sortilégio e farsa.

DESCRITORES: RESENHA.

250

DIAS, Angela Maria. Os signos da cidade. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 5-9, abr./jun. 1986.

RESUMO : Através da história do Egito e da pólis grega, a autora reflete sobre os signos da cidade contemporânea, introduzindo este número sobre a leitura das cidades.

DESCRITORES: ENSAIO.

251

SOUZA, Roberto Acizelo. A irresistível ascensão da expressão amazonense. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 10-22, abr./jun. 1986.

RESUMO : O autor escreve sobre a realidade regional configurada nos centros urbanos, através de dois romances e um ensaio de Marcio de Souza: Galvez imperador do Acre e A resistível ascensão do boto

Tucuxi (romances) e A expressão amazonense (ensaio).

DESCRITORES: ENSAIO.

252

SENNA, Marta de. One dear, perpetual place. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 23-31, abr./jun. 1986.

RESUMO : A autora reflete sobre a obra de João Cabral, principalmente aquelas que revelam a presença da cena urbana, neste caso a cidade e Recife, chamando atenção para os desdobramentos geográficos e físicos da cidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

253

NOVA, Vera Casa. Uma mulher olhando a cidade. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 32-48, abr./jun. 1986.

RESUMO : A autora escreve sobre o olhar feminino sobre a cidade, neste caso trata-se da obra de Cora Coralina em Goiás, chamando nossa atenção para as categorias verso-memória e verso-vivência, que

constituem os meios desta leitura.

DESCRITORES: ENSAIO.

254

MEDEIROS, Luiz Fernando. Contemplação de Murilo. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 49-63, abr./jun. 1986.

RESUMO : O autor reflete sobre a cena urbana de Ouro Preto contemplada por Murilo Mendes, chamando atenção para as ligações simbólicas que unem duas visões: Ouro Preto e a Grécia.

DESCRITORES: ENSAIO.

255

REIS, Roberto. Os círculos e a roda. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 64-82, abr./jun. 1986.

RESUMO : O autor analisa a transição da sociedade brasileira do agrário-rural para um meio urbano-industrial, através da obra de Ciro dos Anjos.

DESCRITORES: ENSAIO.

256

MESQUITA, Samira Nahid de. A cidade do Rio de Janeiro e a obra de Machado de Assis. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 83-88, abr./jun. 1986.

RESUMO : A autora reflete sobre a obra de Machado de Assis, onde a categoria tempo assume grande importância, tematizada, desestruturada na sua real e fatal linearidade, estabelecendo as sociedades e as civilizações.

DESCRITORES: ENSAIO.

257

RESENDE, Beatriz. Um cronista da cidade das letras. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 89-100, abr./jun. 1986.

RESUMO : A autora reflete, detalhadamente, sobre Um cronista da cidade das letras, de Lima Barreto, chamando atenção para geografia urbana do Rio de Janeiro da época e sobretudo para a chamada "cidade dos signos".

DESCRIPTORES: ENSAIO.

258

RODRIGUES FILHO, Nelson. O rio de Marques Rebelo. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 101-117, abr./jun. 1986.

RESUMO : Optando pela vertente ficcional de O Rio de Marques Rebelo, o autor pretende rastrear os desdobramentos das visões da cidade do Rio de Janeiro.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

259

CORREIA, Marlene de Castro. O "corpo" de São Paulo na poesia de Mário de Andrade. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 117-128, abr./jun. 1986.

RESUMO : A autora reflete sobre a obra de Mário de Andrade centrando-se em dois livros: Paulicéia desvairada e Lira paulistana, nas quais a presença da cena urbana de São Paulo é um dos principais temas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

260

BARRETO, Aldo de Albuquerque. Introdução. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 5-7, jul./set. 1986.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão introdutória sobre o estatuto contemporâneo da ciência e da tecnologia como fatores de produção.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

261

PORTELLA, Celia Maria. A informática na fronteira da modernidade. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 8-14, jul./set. 1986.

RESUMO : A autora realiza um estudo detalhado sobre o posicionamento da sociedade frente a imposição avançada da ciência da informática que interfere e provoca distúrbios no quadro geral de crise de fim de século.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

262

GOMEZ, Maria Nelida Gonzalez de. O "socius" e o usuário de informação : a esfera da comunicação política. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 15-28, jul./set. 1986.

RESUMO : A partir de um contexto socio político, a autora apresenta a transformação do cidadão, de consumidor de bens culturais, para usuário de signos e informações.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

263

FIGUEIREDO, Nice. Dominação ou (a 2.) Revolução Industrial : o dilema da informática nos países em desenvolvimento. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 29-45, jul./set. 1986.

RESUMO : A autora escreve sobre a importância do acompanhamento das publicações a respeito da informática para que se possa manter atualizados nossos conhecimentos de aplicação da tecnologia da informação.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

264

MARTELETO, Regina Maria. Educação e informação: a distribuição da informação na sociedade. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 46-60, jul./set. 1986.

RESUMO : A partir de elementos teóricos da educação, a autora traça pistas para futuros estudos sobre o papel da educação enquanto instituição social.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

265

SILVA, Gilda Olinto do Valle. Informação e comunidade. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 61-65, jul./set. 1986.

RESUMO : O interesse básico do ensaio é refletir sobre qual o tipo de informação útil ao indivíduo na sua vida cotidiana, isto é, na comunidade posta que se trata de um assunto social.

DESCRITORES: ENSAIO.

266

MORAES, Anamaria de. A ergonomia e a minimização dos custos humanos no trabalho informatizado. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 66-75, jul./set. 1986.

RESUMO : A autora centraliza a importância das reflexões sobre o assunto homem máquina, sendo que para se alcançar um rendimento desejado e necessário que o homem não falhe.

DESCRITORES: ENSAIO.

267

CARVALHO, Katia de. A indústria do livro na era eletrônica. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 76-86, jul./set. 1986.

RESUMO: A reflexão da autora da ênfase as questões relacionadas a liberdade de expressão, segurança, privacidade e propriedade intelectual.

DESCRITORES: ENSAIO.

268

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Memória, História, Nação: propondo questões. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 5-13, out./dez. 1986.

RESUMO : A partir da discussão sobre história, memória e nação, o autor evidencia que a historiografia brasileira raramente discute ou reflete sobre o seu próprio campo de trabalho.

DESCRITORES: ENSAIO.

269

LAINO, Andre. Bergson e Halbwachs. Retomando um debate. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 14-42, out./dez. 1986.

RESUMO : O autor procura realizar um levantamento das diferenças teóricas e metodológicas entre as obras de Bergson e Halbwachs.

DESCRITORES: ENSAIO.

270

DOMINGUES, Heloisa Maria Bertol. Os intelectuais e o poder na constituição da memória

nacional. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 43-57, out./dez. 1986.

RESUMO : A autora reflete sobre a participação conflituosa dos intelectuais na política de construção e de preservação da memória histórica brasileira no final do século XVIII e durante o século XX.

DESCRITORES: ENSAIO.

271

BITTENCOURT, José Neves. Espelho da "nossa" história : imaginário, pintura histórica e reprodução no século XIX brasileiro. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 58-78, out./dez. 1986.

RESUMO : A partir da obra de Luiz Edmundo, o autor reflete sobre o terreno fértil das representações cotidianas dos negros e caboclos presentes nesta pintura

DESCRITORES: ENSAIO.

272

FERREIRA NETO, Edgard Leite. A elaboração positivista da memória republicana. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 79-103, out./dez. 1986.

RESUMO : O autor escreve sobre o apoio positivista a nova ordem institucional, cujo "apóstolo", Teixeira Mendes, registra os caminhos da memória republicana no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

273

VESENTINI, Carlo Alberto. A instauração da temporalidade e a (re)fundação na história : 1937 e 1930. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 104-121, out./dez. 1986.

RESUMO : O autor aborda a questão da memória histórica, discutindo a política desenvolvida durante o Estado Novo.

DESCRITORES: ENSAIO.

274

SILVA, José Luiz Werneck da. Repensando os museos históricos como casas da memória : a proposta do Museu da República, no Palácio do

Catete, no Rio de Janeiro (1983-1986). *Tempo Brasileiro*, n. 87, 122-126, out./dez. 1986.

RESUMO : O autor apresenta a nova proposta ao Museu da República no Palácio do catete (Museu Histórico) depois do desligamento do mesmo em 1983 do Museu Nacional, transferindo-se para o Palácio do Planalto em Brasília

DESCRIPTORES: ENSAIO.

275

CASTRO, Manuel Antonio de. Sobre A atualidade do belo : a arte como um jogo, símbolo e festa de Hans-Georg Gadamer. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 143-145, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, o livro de Gadamer aborda a questão do problema da unidade entre tradição artística clássica e arte moderna.

DESCRIPTORES: RESENHA.

276

SEPULVEDA, Carlos, Trad. Sonia Regis. Sobre Tempo nublado de Octavio Paz. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 145-146, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, trata-se de uma reflexão de Octavio Paz a respeito do mundo contemporâneo (Ocidente x Oriente).

DESCRIPTORES: RESENHA.

277

SEPULVEDA, Carlos, Trad. de Octavio Alves Velho. Sobre Memórias de Raymond Aron. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 146-148, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, trata-se de um livro voltado para a questão do tempo histórico, estabelecendo mais uma etapa do debate com o marxismo.

DESCRIPTORES: RESENHA.

278

RESENDE, Andre Luis, Trad. Marco Aurelio Nogueira. Sobre O futuro da democracia - uma

defesa das regras do jogo de Norberto Bobbio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 148-150, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, trata-se de uma coletânea de ensaios, aulas e conferências, onde se procurava compreender o sentido da democracia.

DESCRIPTORES: RESENHA.

279

RESENDE, Andre Luis, Trad. Albino Poli e Anna Maria Capovilla. Sobre Sob o signo de saturno de Susan Sontag. Rio Grande do Sul, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 150-151, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, o livro de Susan Sontag se encontra centralizado numa leitura da obra de Walter Benjamin.

DESCRIPTORES: RESENHA.

280

DIAS, Angela Maria. Sobre Universidade em ritmo de barbárie de José A. Giannotti. São Paulo, Brasiliense, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 151-153, out./dez. 1986.

RESUMO : A autora centraliza esta resenha na questão da revisão crítica da própria experiência docente de Giannotti, que sempre buscou re-pensar a nova função da universidade brasileira.

DESCRIPTORES: RESENHA.

281

DIAS, Angela Maria. Sobre A teoria crítica : ontem e hoje de Barbara Freitag. São Paulo: Brasiliense, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 153-155, out./dez. 1986.

RESUMO : A autora chama atenção para a capacidade de síntese, de densidade teórica e de informação

DESCRIPTORES: RESENHA.

282

RODRIGUES FILHO, Nelson, Trad. Álvaro Lorencini e Leticia Z. Antunes. Sobre Contos surrealistas e satíricos de Alberto Moravia. São Paulo: Difel, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 155-158, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, Alberto Moravia centraliza-se, neste livro, na questão da narrativa indireta.

DESCRIPTOR: RESENHA.

283

CASTRO, Manuel Antonio de. Sobre Cem mentiras de verdade de Helena Parente Cunha (sem ind. bibliog.). *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 158-159, out./dez 1986.

RESUMO : Segundo o autor, Helena P. Cunha centraliza seus contos na experimentação estética.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

284

SOARES, Angélica. Sobre Lírica de Camões; 1. história, metodologia, corpus de Leodegário de Azevedo Filho. Lisboa: Imprensa/Casa da Moeda, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 160-162, out./dez 1986.

RESUMO : Segundo a autora, Leodegário de A. Filho da início a um novo método de trabalho no que diz respeito a determinação da autoria e a crítica textual.

DESCRIPTOR: RESENHA.

285

DIAS, Angela Maria, Org. Leyla Perrone Moyses. Sobre O livro do desassossego de Bernardo Soares. São Paulo: Brasiliense, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 162-163, out./dez 1986.

RESUMO : O livro trata de uma história sem passado e sem futuro, a partir dos personagens de Fernando Pessoa.

DESCRIPTOR: RESENHA.

286

ROSA, Luiz Pinguelli. A metafísica na origem da física moderna. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 7-26, jan./jun. 1987.

RESUMO : Mantendo uma atitude crítica a respeito da confluência da física do século XX e o

misticismo Oriental, o autor resgata a perspectiva histórica da influência da metafísica nas teorias científicas.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

287

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. A sombra dos minaretes. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 27-50, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor tematiza sobre os fundamentos metafísicos da ciência e tecnologias modernas bem como ressalta as diferenças e o distanciamento crítico com relação as pseudo sínteses da ciência e da religião.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

288

BARBOSA, Wilmar do Valle. Considerações em torno da ciência, da técnica e da natureza. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 51-66, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor procura enfatizar os limites do projeto moderno e de seus ideais de ordem, racionalidade e progresso ilimitadas.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

289

DIAS, Danilo de Souza. A questão energética na sociedade moderna : a procura dos paradigmas perdidos. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 67-100, jan./jun. 1987.

RESUMO : A partir da questão energética, o autor procura explorar os limites da possibilidade de seu resgatê, enquanto suporte de crítica da modernidade.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

290

TREIN, FRANKLIN. A questão do poder na perspectiva do saber científico e tecnológico de nosso tempo. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 101-116, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor enfatiza a identidade moderna entre o saber científico tecnológico e o poder, radicalizada pelo mecanismo de informatização da sociedade moderna.

RESUMO : Segundo o autor, Alberto Moravia centraliza-se, neste livro, na questão da narrativa indireta.

DESCRIPTOR: RESENHA.

283

CASTRO, Manuel Antonio de. Sobre Cem mentiras de verdade de Helena Parente Cunha (sem ind. bibliog.). *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 158-159, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo o autor, Helena P. Cunha centraliza seus contos na experimentação estética.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

284

SOARES, Angélica. Sobre Lírica de Camões; 1. história, metodologia, corpus de Leodegário de Azevedo Filho. Lisboa: Imprensa/Casa da Moeda, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 160-162, out./dez. 1986.

RESUMO : Segundo a autora, Leodegário de A. Filho da início a um novo método de trabalho no que diz respeito a determinação da autoria e a crítica textual.

DESCRIPTOR: RESENHA.

285

DIAS, Angela Maria, Org. Leyla Perrone Moyses. Sobre O livro do desassossego de Bernardo Soares. São Paulo: Brasiliense, 1986. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 162-163, out./dez. 1986.

RESUMO : O livro trata de uma história sem passado e sem futuro, a partir dos personagens de Fernando Pessoa.

DESCRIPTOR: RESENHA.

286

ROSA, Luiz Pinguelli. A metafísica na origem da física moderna. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 7-26, jan./jun. 1987.

RESUMO : Mantendo uma atitude crítica a respeito da confluência da física do século XX e o

misticismo Oriental, o autor resgata a perspectiva histórica da influência da metafísica nas teorias científicas.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

287

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. A sombra dos minaretes. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 27-50, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor tematiza sobre os fundamentos metafísicos da ciência e tecnologias modernas bem como ressalta as diferenças e o distanciamento crítico com relação as pseudo sínteses da ciência e da religião.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

288

BARBOSA, Wilmar do Valle. Considerações em torno da ciência, da técnica e da natureza. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 51-66, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor procura enfatizar os limites do projeto moderno e de seus ideais de ordem, racionalidade e progresso ilimitadas.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

289

DIAS, Danilo de Souza. A questão energética na sociedade moderna : a procura dos paradigmas perdidos. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 67-100, jan./jun. 1987.

RESUMO : A partir da questão energética, o autor procura explorar os limites da possibilidade de seu resgate, enquanto suporte de crítica da modernidade.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

290

TREIN, FRANKLIN. A questão do poder na perspectiva do saber científico e tecnológico de nosso tempo. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 101-116, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor enfatiza a identidade moderna entre o saber científico tecnológico e o poder, radicalizada pelo mecanismo de informatização da sociedade moderna.

DESCRITORES: ENSAIO.

291

LOPES, José Leite. As práticas alternativas da ciência e os países em desenvolvimento. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 117-127, jan./jun. 1987.

RESUMO : O autor questiona as possibilidades científicas e tecnológicas em face da apropriação crescente do aparato bélico dos países desenvolvidos sem comparação com os países sub-desenvolvidos.

DESCRITORES: ENSAIO.

292

PORTELLA, Eduardo. O país desproporcional. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 5-12, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor examina a questão do projeto moderno brasileiro, que se encontra truncado, correndo-se o risco de uma pós-modernidade sem modernidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

293

D'AMARAL, Marcio Tavares. Modernidade e pós-modernidade : a hipótese brasileira. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 13-20, jul./set. 1987.

RESUMO : Examinando o movimento macro-antropológico e histórico social brasileiro, o autor pretende discutir os conceitos de modernidade e pós-modernidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

294

SODRE, Muniz. Tecnoburocracia - a herança autoritária no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 21-32, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor faz uma reflexão sobre a fonte mais valia advinda do trabalho técnico e científico como energia produtiva que mostra o caráter econômico produtivista que esconde as relações de dominação e de organização.

DESCRITORES: ENSAIO.

295

KATZ, Chaim Samuel. Desenho de exposição. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 33-46, jul./set. 1990.

RESUMO : O autor reflete sobre a organização e funcionamento das creches particulares, onde posicionou seu olhar nas exposições de desenhos, pensando nos efeitos estéticos destes trabalhos

DESCRITORES: ENSAIO.

296

SOUZA, Ronaldo de Melo. Epistemologia e hermenêutica em Bachelard. *Tempo Brasileiro*, n.90, p. 47-94, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor reflete sobre o novo espírito científico e literário, além disso, pretende criar um novo sistema de intelegibilidade nos textos artísticos, através da exegese.

DESCRITORES: ENSAIO.

297

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Leitura e cultura de uma perspectiva antropológica. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 95-108, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor aborda a perspectiva antropológica (das sociedades indígenas) a partir de duas possibilidades: a cultura enquanto texto e a cultura enquanto texto para o texto.

DESCRITORES: ENSAIO.

298

LIMA, Luiz Costa. A propósito de Bernardo Guimarães. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 109-120, jul./set. 1987.

RESUMO : Através da discussão da obra de Bernardo Guimarães, o autor discute a herança canônica e os critérios que se consideram oficiais de indexação dos autores e obras.

DESCRITORES: ENSAIO.

299

MERQUIOR, José Guilherme. Gilberto e depois. *Tempo Brasileiro*, n.90, p. 121-132, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor reflete sobre o colonialismo inconsciente e o racismo ou ufanismo consciente de Gilberto Freyre.

DESCRITORES: ENSAIO.

300

SEPULVEDA, Carlos. Drummond, o gauche. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 133-138, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor aborda os desvios da conduta intelectual socialista no Brasil, assinalando o fracasso desta conduta na América Latina em fazer cumprir um ideário reformista.

DESCRITORES: ENSAIO.

301

AMORIM, Celso. Sobre o "Governo Misto". *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 139-142, jul./set. 1987.

RESUMO : O autor traça um perfil do governo democrático desde antiguidade, realçando a incompatibilidade entre democracia e governo misto.

DESCRITORES: ENSAIO.

302

CARVALHO, Kátia de. Revista *Tempo Brasileiro*. *Tempo Brasileiro*, n. 90, p. 143-161, jul./set. 1987.

RESUMO : A autora realiza uma atualização dos índices da revista *Tempo Brasileiro* por ocasião do aniversário de 25 anos.

DESCRITORES: ENSAIO.

303

LEÃO, Emmanuel Carneio. Mito e filosofia grega. *Tempo Brasileiro*, n. 91, p. 5-10, out./dez. 1987.

RESUMO : O autor reflete sobre o mito em suas mais variadas conotações, as quais nos remetem para fontes inesgotáveis de consciência e inconsciência históricas.

DESCRITORES: ENSAIO.

304

Dogmatismo e antidogmatismo : Kant na sala de aula. *Tempo Brasileiro*, n. 91, p. 11-28, out./dez. 1987.

RESUMO : O autor realiza algumas interpretações da obra de Kant, especialmente, o texto da Crítica da razão pura, isto é, o efeito da Crítica sobre a cultura.

DESCRITORES: ENSAIO.

305

SOUZA, Ronaldo de Melo e. *Tempo Brasileiro*, n. 91, p. 29-54, out./dez. 1987.

RESUMO : O autor estuda a Crítica da razão pura, refletindo sobre o enunciado fundamental "as condições de possibilidade da experiência em geral são, ao mesmo tempo, condições de possibilidades dos objetos da experiência".

DESCRITORES: ENSAIO.

306

DORIA, Francisco Antonio. Desrazão. *Tempo Brasileiro*, n. 91, p. 55-66, out./dez. 1987.

RESUMO : O autor discute a respeito das estruturas lógicas perfazendo os caminhos dos mistérios e paradoxos do argumento "cético e do solipsismo".

DESCRITORES: ENSAIO.

307

BORNHEIM, Gerd A. Prolegômenos ao estudo do positivismo brasileiro : verdade e ideologia. *Tempo Brasileiro*, n. 91, p. 67-90, out./dez. 1987.

RESUMO : O autor não pretende justificar o historiador das coisas mortas, dos arquivos que vêm no próprio acúmulo o seu único critério de satisfação, mas que busca sim, examinar as coordenadas a partir das quais se possa atribuir a pesquisa do positivismo uma significação hoje.

DESCRITORES: ENSAIO.

308

SIEBENEICHLER, Flávio Beno. A noção de discurso em Habermas. *Tempo Brasileiro*, n. 91, p. 91-100, out./dez. 1987.

RESUMO : O autor reflete a teoria do discurso argumentativo de Habermas o qual possibilita abordar a questão da ideologia, aceita como um tipo de comunicação distorcida, podendo ser superada através

do discurso desenvolvido a partir do pressuposto "contrafático da situação de fala ideal".

DESCRITORES: ENSAIO.

309

FERREIRA, Paulo. Nota previa. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 5-6, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor pretende esclarecer o objetivo principal deste número que contribuirá para aprofundar questões que dizem respeito ao legado negro para cultura brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

310

VENTURA, Adão. Textura afro. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 7-8, jan./jun. 1988.

DESCRITORES: POESIA.

311

PROENÇA FILHO, Domicio. A participação da literatura no processo abolicionista. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 9-32, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor procura demonstrar a participação da literatura no processo de abolição oficial dos escravos no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

312

GUIMARÃES, Dinha. Quissama : casa-grande e senzala. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 33-44, jan./jun. 1988.

RESUMO : A autora discute o espaço e o tempo de um sistema escravista que se reflete na memória

coletiva da região, através de referências lingüísticas.

DESCRITORES: ENSAIO.

313

SEMOG, Ele. Truque do tédio. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 45-46, jan./jun. 1988.

DESCRITORES: POESIA.

314

COUTINHO, Edilberto. Futebol cheio de raça. *Tempo Brasileiro*, n.92/93, p. 47-68, jan./jun. 1988.

RESUMO : Examinando a participação da raça negra nos clubes de futebol no Brasil, o autor reflete sobre as origens, a história e o desenvolvimento do futebol brasileiro.

DESCRITORES: ENSAIO.

315

GONZALEZ, Lelia. A categoria político-cultural de africanidade. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 69-82, jan./jun. 1988.

RESUMO : A autora reflete a formação histórico-cultural do Brasil sob a perspectiva geográfica e sobretudo da ordem do inconsciente, definindo o país como uma formação exclusivamente européia e branca.

DESCRITORES: ENSAIO.

316

LIMEIRA, José Carlos. Ébano sobre marfim. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 83-84, jan./jun. 1988.

DESCRITORES: POESIA.

317

MOTT, Luiz. A vida mística e erótica do escravo José Francisco Pereira : 1705-1736. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 85-104, jan./jun. 1988.

RESUMO : Abordando a interferência da inquisição na vida cotidiana, o autor pretende rastrear o erótico na vida de José Francisco Pereira, que teria sido acusado de feiticeiro.

DESCRITORES: ENSAIO.

318

SILVA, Marília Trindade Barboza da. Negro em roda de samba. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 105-118, jan./jun. 1988.

RESUMO : A autora analisa a cultura negra dentro do contexto musical, mais especificamente do samba com sua origem na macumba e no candomblé.

DESCRITORES: ENSAIO.

319

COLINA, Paulo. Poesias. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 119-120, jan./jun. 1988.

DESCRITORES: POESIA.

320

MAESTRI, Mário. O escravo no Rio Grande do Sul. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 121-128, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor analisa a participação do escravo e do negro na economia do Rio Grande do Sul, constatando que esta participação foi irrisória quando comparada com as regiões açucareiras.

DESCRITORES: ENSAIO.

321

CARVALHO NETO, Paulo de. A defesa no folclore da luta negra. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 129-144, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor reflete sobre o preconceito sócio-racial do negro no Brasil e na América Latina.

DESCRITORES: ENSAIO.

322

PEREIRA, Paulo. Cruz e Sousa e a linha de cor. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 145-162, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor defende a idéia de que o conjunto da obra de Cruz e Sousa se refere

fundamentalmente a um traço cultural de herança africana.

DESCRITORES: ENSAIO.

323

VAINFAS, Ronaldo. A escravidão e os etíopes na cultura medieval : matrizes da moderna ideologia escravista no mundo católico. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 163-170, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor analisa o problema da escravidão negra no mundo católico medieval, observando ainda que a escravidão moderna pode ser vista como uma prática idealizada alguns séculos antes.

DESCRITORES: ENSAIO.

324

SILVEIRA, Oliveira. Entalhe. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 171-172, jan./jun. 1988.

DESCRITORES: POESIA.

325

LODY, Raul. Artes étnicas : um estudo sobre o fazer e o significar do patrimônio material do homem africano no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 173-186, jan./jun. 1988.

RESUMO : O autor enfatiza a importância das matérias (memória) capazes de auxiliar no processo de construção e de definição de um patrimônio do homem negro no Brasil, que é composto também por

objetos (museos, terreiros e peças isoladas).

DESCRITORES: ENSAIO.

326

BERND, Zila. Literatura negra : território reencontrado. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 187-194, jan./jun. 1988.

RESUMO : A autora reflete sobre o conceito de literatura negra, na qual, em primeira instância é necessário reconhecer a mestiçagem étnica e cultural não apenas no Brasil, mas em toda América Latina, reconhecendo a construção de uma identidade negra na literatura.

DESCRITORES: ENSAIO.

327

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S., DIAS, Danilo de Souza. Apresentação. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 5-10, jul./set. 1988.

RESUMO : O texto serve de apresentação das linhas gerais de reflexão dos colaboradores da revista.

DESCRITORES: ENSAIO.

328

DIAS, Danilo de Souza. Ciência e ética : retratos kantianos da nêmesis moderna. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 11-54, jul./set. 1988.

RESUMO : O autor parte do racionalismo de Kant a fim de traçar um perfil da crise do projeto moderno, essencializado pelo kantismo "no transbordamento dionisíaco da ciência".

DESCRITORES: ENSAIO.

329

LEÃO, Emmanuel Carneiro. A técnica e o mundo no pensamento da terra. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 55-68, jul./set. 1988.

RESUMO : O autor realiza sua reflexão baseando-se numa metodologia hermenêutica e fenomenológica centrada na linguagem, onde realça o perfil de uma civilização técnica produtora de um "mundo sem terra".

DESCRITORES: ENSAIO.

330

SOUZA, Ronaldo de Melo e. A ética concriativa de Gadamer. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 69-86, jul./set. 1988.

RESUMO : Explorando a ética da concriatividade de Gadamer, o autor conclui que somente a tradição atualizada pela e na tradução do interprete o "dictum" do legado potencializado no "tradictum" do

interprete configura-se como verdade da existência humana.

DESCRITORES: ENSAIO.

331

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. Da vida provisória. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 87-112, jul./set. 1988.

RESUMO : O autor discute os novos horizontes de intervenção sobre a realidade do mundo e do homem adaptado as novas tecnologias e, em particular, pela engenharia genética.

DESCRITORES: ENSAIO.

332

SÁ, Roberto Novaes de. Ludus puerum : aspectos da tradição alquímica. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 113-124, jul./set. 1988.

RESUMO : O autor concebe a tradição alquímica como fundadora de uma solidariedade orgânica dos diferentes níveis de realidade, acenando para uma concepção de ser, pensar e inserir-se nos cosmos.

DESCRITORES: ENSAIO.

333

ROSA, Luiz Pinguelli. Ciência e ética : tecnologia e poder nuclear. *Tempo Brasileiro*, n. 94, p. 125-139, jul./set. 1988.

RESUMO : O autor realiza sua reflexão a partir da visualização de um quadro histórico da questão armamentista.

DESCRITORES: ENSAIO.

334

DIAS, Angela Maria. Apresentação : as memórias da identidade. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 5-8, out./dez. 1988.

RESUMO : Nesta introdução, a organizadora ressalta a importância da questão da identidade e memória, apresentando os colaboradores deste número.

DESCRITORES: ENSAIO.

335

Rubens Rodrigues Torres Filho Juízo e ser. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 9-10, out./dez. 1988.

RESUMO : Comentário sobre a emergência do futuro na poesia de Holderlin.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

336

FICHTE, Johann Gottlieb, Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. Soneto. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 11-12, out./dez. 1988.

DESCRIPTORES: POESIA.

337

SOUZA, Ronaldo de Melo e. O saber em memória do ser. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 13-30, out./dez. 1988.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão a respeito da hermenêutica heideggeriana, a partir da divisão de linguagem e pensamento.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

338

CASTRO, Manuel Antonio de. Paradigma e identidade. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 31-44, out./dez. 1988.

RESUMO : O autor questiona a noção de paradigma na história da cultura ocidental com intuito de descrever o lugar da cultura brasileira dentro do contexto da modernidade.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

339

ARRUDA, Antonio Trajano Menezes. Auto-engano e identidade. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 45-64, out./dez. 1988.

RESUMO : O autor desenvolve uma reflexão sobre as falácias da auto representação como auto engano valorativo engendrado pelo mascaramento pseudo racional do desejo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

340

CHNAIDERMAN, Miriam. Memória : ideograma e montagem. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 65-72, out./dez. 1988.

RESUMO : A autora enfatiza a importância da memória para o nascimento da psicanálise, por seu valor relacional e pela capacidade de tramar a simultaneidade do tempo da experiência.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

341

SILVA, Dora Ferreira da. Mitologema e poesia. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 73-76, out./dez. 1988.

RESUMO : A autora reflete sobre o processo de criação poética, partindo do poder de mnemosine, a deusa da memória.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

342

DISTANTE, Carmelo, Trad. Sergio Mauro. Memória e identidade. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 77-86, out./dez. 1988.

RESUMO : O autor pretende um novo renascimento, para tanto, deseja um coração antigo como condição de um porvir verdadeiro para toda humanidade.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

343

COSTA, Rogerio da. Topologia e memória. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 87-93, out./dez. 1988.

RESUMO : O autor explora a relação entre memória e identidade na qual biologia e filosofia confluem numa concepção do ser vivo desenvolvido num espaço tempo, onde cronologia e tempo são indissociáveis.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

344

DIAS, Angela Maria. Memória e ficção. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 94-110, out./dez. 1988.

RESUMO : A autora parte do conceito de ficção romanesca passando pelo progressivo abandono do paradigma do mito na narrativa ocidental.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

345

HELENA, Lucia. Scherazade, voz ausente. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 111-118, out./dez. 1988.

RESUMO : A autora realiza uma discussão sobre a relevância do pacto biográfico ficcional no panorama da prosa brasileira durante as décadas de 70 e 80.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

346

VELHO, Gilberto. Memória, identidade e projeto. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 119-126, out./dez. 1988.

RESUMO : O autor, sob uma perspectiva antropológica, re-pensa o indivíduo biológico como valor básico das sociedades modernas, questionando a idéia de projeto com uma chave intersubjetiva.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

347

SEVCENKO, Nicolau. As faces ocultas da I República : modos de representação do negro na literatura. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 127-138, out./dez. 1988.

RESUMO : Através das obras de Cruz e Sousa, Lima Barreto e Machado de Assis, o autor interpreta a condição oprimida e discriminada da comunidade negra durante a I República.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

348

RESENDE, Beatriz. Memórias da casa de loucos. *Tempo Brasileiro*, n.95, p. 139-150, out./dez. 1988.

RESUMO : A autora examina o grau de engajamento histórico social da obra de Lima Barreto.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

349

GIUCCI, Guillermo. Encontros civilizatórios. *Tempo Brasileiro*, n.95, p. 151-168, out./dez. 1988.

RESUMO : A partir dos relatos homéricos e das narrativas a-geográficas de peregrinação da idade média, o autor elabora seu ensaio antropológico e histórico voltado para caracterização do valor

imaginário da distância como espaço do maravilhoso.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

350

DIAS, Danilo de Souza, **BARTHOLO JUNIOR**, Roberto S. Apresentação. *Tempo Brasileiro*, n. 96/97, p. 5-6, jan./jun. 1989.

RESUMO : Trata-se de uma apresentação e justificação deste número a respeito do cosmopolitismo e diferença.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

351

DIAS, Danilo de Souza. Natura naturans, natura naturata, natureza violada : espectros dos encobrimento no homem pós-industrial. *Tempo Brasileiro*, n. 96/97, p. 7-20, jan./jun. 1989.

RESUMO : A partir da obscuridade do ser, o autor aborda a questão do cientificismo e dos mecanismos fundadores.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

352

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. A consciência e as máquinas. *Tempo Brasileiro*, n. 96/97, p. 21-32, jan./jun. 1989.

RESUMO : O autor aborda a questão das máquinas, a partir do cientificismo e seus mecanismos fundadores, dando ênfase no esforço de se repensar os critérios da racionalidade e da eficácia técnica.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

353

LIMA, Dilson Bento de Faria. O um e os uns : revisitando a metafísica do uno e do múltiplo. *Tempo Brasileiro*, n. 96/97, p. 33-56, jan./jun. 1989.

RESUMO : O autor centraliza seu texto na questão do um e do múltiplo, para tanto, realiza uma arqueologia das histórias das mentalidades e das ideologias.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

FERNANDES, Rubem Cesar. Santos e agentes; das dificuldades e das possibilidades de uma comunicação entre eles : a função da religião no processo de construção das identidades. *Tempo Brasileiro*, n.

96/97, p. 57-66, jan./jun. 1989.

RESUMO : O autor busca decodificar as diferenças ao analisar a função da religião no processo de construção da identidade cultural no Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

SODRE, Muniz. O que podem significar comunicação e cultura no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n. 96/97, p. 67-74, jan./jun. 1989.

RESUMO : O autor discute o sentido de uma identidade cultural brasileira, acenando para a importância do fenômeno da comunicação de massa para ressaltar a heterogeneidade da sociedade brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

STEGER, Hanns-Albert, Trad. Roberto S. Bartholo Junior. Uma tri-unidade : a revolução francesa - Napoleão- e a invenção da Alemanha. *Tempo Brasileiro*, n. 96/97, p. 75-129, jan./jun. 1989.

RESUMO : A partir de uma perspectiva européia, este texto apresenta uma abordagem não apenas de cunho histórico ou genealógico, mas sim político e filosófico diante dos acontecimentos da Europa central.

DESCRITORES: ENSAIO.

FREITAG, Barbara. Jürgen Habermas fala a *Tempo Brasileiro* "entrevista". *Tempo Brasileiro*, n. 98, p. 5-22, jul./set. 1989.

RESUMO : Trata-se de uma entrevista com o filósofo Alemão J. Habermas cujas formulações demonstra o perfil que este pensador possui diante da modernidade.

DESCRITORES: ENTREVISTA.

ROUANET, Sergio Paulo. Ética iluminista e ética discursiva. *Tempo Brasileiro*, n. 98, p. 23-78, jul./set. 1989.

RESUMO : O autor explora a possibilidade de redefinição do pensamento moral iluminista sob a luz da teoria de Habermas.

DESCRITORES: ENSAIO.

FREITAG, Barbara. O conflito moral. *Tempo Brasileiro*, n. 98, p. 79-124, jul./set. 1989.

RESUMO : Trata-se de um ensaio comemorativo ao sexagésimo aniversário de Habermas, no qual a autora re-instala Habermas e Eduardo Portella no cenário do banquete platônico.

DESCRITORES: ENSAIO.

ALMEIDA, Guido Antonio de. Verdade e consenso - II. *Tempo Brasileiro*, n. 98, p. 125-152, jul./set. 1989.

RESUMO : O autor reavalia um texto anterior sobre o mesmo assunto, agora porém, estabelece um confronto crítico entre as teorias da verdade propostas por Habermas e Tugendhat.

DESCRITORES: ENSAIO.

SIEBENEICHLER, Flávio B. Encontros e desencontros nos caminhos da interdisciplinaridade : G. Gusdorf e J. Habermas. *Tempo Brasileiro*, n. 98, p. 153-180, jul./set. 1989.

RESUMO : A partir do conceito de razão comunicativa de Habermas e G. Gusdorf, o autor desenvolve uma reflexão sobre a interdisciplinaridade, observando as constatações compartilhadas por pensadores das mais diferentes áreas do saber.

DESCRITORES: ENSAIO.

362

JAGUARIBE, Hélio. A república, um século depois. *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 5-24, out./dez. 1989.

RESUMO : O autor realiza sua reflexão a partir da proposta de uma ampla revisão crítica da república, ao contrário das homenagens e comemorações. Além disso, comenta o regime militar e a república da

virada do século.

DESCRITORES: ENSAIO.

363

CHACON, Vamireh. A inauguração da república imaginário e realidades. *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 25-30, out./dez. 1989.

RESUMO : A autora reflete sobre o dilema e os rumos da sociedade brasileira do final do século passado entre a adesão ao positivismo (futuro) e a restrições do apego as tradições republicanas (passado).

DESCRITORES: ENSAIO.

364

IGLESIAS, Francisco. República, 1889-1989. *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 31-42, out./dez. 1989.

RESUMO : O autor reflete sobre a inconsistência dos regimes políticos, além disso, ressalta-se as desilusões do período Republicano.

DESCRITORES: ENSAIO.

365

VENÂNCIO FILHO, Alberto. Notas sobre a evolução da idéia republicana no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 43-56, out./dez. 1989.

RESUMO : O autor analisa as origens e os fundamentos doutrinários do movimento que se formou durante a instalação da república, além disso, procura-se demonstrar que neste processo a prática prevaleceu sobre a teoria.

DESCRITORES: ENSAIO.

366

PENNA, Lincoln de Abreu. Por que somos florianistas? *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 57-68, out./dez. 1989.

RESUMO : O autor questiona principalmente as formas institucionais que criaram a república, além disso, discute a influência a atuação e a vigência de uma república sob o estigma do marechal Floriano Peixoto.

DESCRITORES: ENSAIO.

367

MERQUIOR, José Guilherme. A idéia de república. *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 69-72, out./dez. 1989.

RESUMO : Trata-se da discussão da idéia de república na idade média, no tratado clássico de republicanismo antigo e na comuna republicana no tempo de Dante, no humanismo da renascença italiana, na independência americana, na revolução francesa e hoje.

DESCRITORES: ENSAIO.

368

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Da casa senhorial a vila operária: patrimônio cultural e memória coletiva. *Tempo Brasileiro*, n.87, p.127-139, out./dez. 1986

RESUMO : O autor reflete sobre o problema do patrimônio histórico brasileiro, chamando nossa atenção para o descaso do poder público em favor da ação privada.

DESCRITORES: ENSAIO.

B- Novos Estudos

369

SINGER, Paul. Universidade : qual crise. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 1, abr. 1982.

RESUMO : O autor faz um exame da crise na universidade brasileira, através da popularização do ensino.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

370

CARDOSO, Fernando Henrique. Partidos, estado e movimentos sociais (ou Poulantzas e o Brasil). *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 2-7, abr. 1982.

RESUMO : Debate sobre a reorganização dos partidos no Brasil a partir do ideólogo marxista N. Poulantzas.

AUTORES: ENSAIO.

371

OLIVEIRA, Francisco de. Da paixão de Poulantzas. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 7-11, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão sobre a desorganização dos partidos políticos no Brasil a partir de Poulantzas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

372

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O galosocialismo e o quebranto. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 12-17, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão sobre o governo socialista de Mitterrand na França.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

373

SEGAL, Maurício. Black-Tie : mistificando como antigamente. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 18-20, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão que enfoca: cinema e política em questão.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

374

FEBROT, Luiz Izrael. Black-Tie : em defesa. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 24-26, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão que defende a discussão política no cinema,

DESCRIPTORES: ENSAIO.

375

VÁRIOS. A literatura e a pobreza. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 27, abr. 1982.

RESUMO : Abordagens sobre as presença da pobreza na literatura, e apresentação dos colaboradores e do assunto.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

376

VERGUEIRO, Laura. Os vadios do século XVIII. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 28-29, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão a respeito da presença dos vadios na literatura do século XVIII.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

377

EULALIO, Alexandre. Porque e pobre pague tudo. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 30-32, abr. 1982.

RESUMO : Estudo literário sobre as cartas chilenas de Tomas Antônio Gonzaga.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

378

SANTIAGO, Silviano. Imagens do remediado. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 33-34, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão sobre a Memórias de um Sargento de Milícias de Manuel Antônio de Almeida.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

379

SCHWART, Roberto. A velha pobre e o retratista. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 35-38, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão sobre a crítica social exercida por Machado de Assis.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

380

GALVAO, Walnice N. Uma ausência. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 38-39, abr. 1982.

RESUMO : Resenha sobre a retórica que Euclides da Cunha se utiliza para discutir a pobreza em Canudos.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

381

CHALMERS, Vera M. Virado a paulista. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 40-41, abr. 1982.

RESUMO : Resenha literária sobre Alcântara Machado.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

382

BOSI, Alfredo. Sobre vidas secas. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 42-43, abr. 1982.

RESUMO : Resenha literária sobre Vidas Secas de Graciliano Ramos.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

383

CARONE, Modesto. Severinos e comendadores. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 44-45, abr. 1982.

RESUMO : Ensaio sobre a poesia de João Cabral de Melo Neto.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

384

WALDMAN, Berta. A medida do cafajeste. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 46-47, abr. 1982.

RESUMO : Resenha literária sobre o Cemitério de Elefantes de Dalton Trevisan.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

385

PIERRUCCI, Antônio F. de O. Comunidades eclesiais : origens e desenvolvimento. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 48-49, abr. 1982.

RESUMO : Análise a respeito da proliferação das comunidades eclesiais de base no Brasil.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

386

CAMARGO, Cândido P. F. de. Comunidade eclesiais : a igreja do povo. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 49-53, abr. 1982.

RESUMO : Comentário sobre o sincretismo religioso e as comunidades eclesiais de base.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

387

CARDOSO, Ruth. Duas faces de uma experiência. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 53-58, abr. 1982.

RESUMO : Exame da situação política das comunidades eclesiais de base.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

388

KOWARICH, Lúcio e Ant. Clara. Cortiço cem anos de promiscuidade. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 59-64, abr. 1982.

RESUMO : Reflexão sobre a questão da moradia no Brasil.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

389

ABRAMO, Radha. Bienais : uma arte internacionalizada. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 65-69, abr. 1982.

RESUMO : Ensaio sobre o consumo nas bienais e alguns procedimentos sobre a pop arte.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

390

CARONE, Modesto Conto. Corte. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 70, abr. 1982.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

391

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. E tempo de novos direitos. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 1, jul. 1983.

RESUMO : A reflexão se baseia sobre a expectativa de uma nova política social e econômica que tenha capacidade de virar pelo avesso a herança autoritária de quase duas décadas de autoritarismo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

392

STEPAN, Alfred. O que estão pensando os militares. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 2-7, jul. 1983.

RESUMO : O autor faz uma exposição, que é parte de um estudo sobre a sociedade civil e o estado: padrões de resistência a dominação no cone sul. No qual a reflexão central está no conceito de poder em regimes autoritários. Esta exposição (parte) limita-se ao Brasil, onde o assunto é referente às relações entre militares e a sociedade civil.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

393

SINGER, Paul. O endividamento e a moratória. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 8-18, jul. 1983.

RESUMO : O autor pensa a crise que envolve as finanças internacionais considerando a natureza peculiar das relações financeiras nos dias atuais.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

394

COSTA, Albertina Oliveira. A volta ao lar segundo Betty Friedan. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 19-22, jul. 1983.

RESUMO : A autora reflete sobre a obra de Betty Friedan, *The second stage*, onde o novo feminismo examina as razões do atual marasmo do movimento autônomo das mulheres nos EEUU.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

395

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. Semiverdades e falsas ideias sobre o Brasil. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 23-27, jul. 1983.

RESUMO : O autor analisa o risco permanente que os intelectuais correm quando formulam diagnósticos sobre determinada formulação social, sem levar em conta a avaliação de fatos históricos novos, que da maneira como vão surgindo invalidam ou modificam o diagnóstico inicial.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

396

SORJ, Bernardo. A dialética do holocausto. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 28-30, jul. 1983.

RESUMO : Bernardo Sorj realiza uma reflexão sobre o processo de identificação entre sionismo e instituições judaicas, onde o holocausto demograficamente implicou na transformação do mundo ocidental (EEUU-concentração de judeus) e culturalmente, significou a eliminação física da maioria das lideranças religiosas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

397

CORIAT, Benjamin, Trad. de Danielle Ardaillon. Autômatos, robôs e a classe operária. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 31-38, jul. 1983.

RESUMO : O autor estuda a microeletrônica aplicada às atividades econômicas, através da estratégia de concorrência frente ao universo cada vez mais competitivo. O autor centraliza a sua reflexão sobre a relação robótica e trabalho.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

398

CANCLINI, Nestor Garcia, Trad. de Wanda Caldeira Brand. Políticas culturais na América latina. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 39-51, jul. 1983.

RESUMO : O autor ao estudar as Políticas Culturais na América Latina, privilegia a meta de revisor as concepções do nacional-popular atuantes na América Latina e sua relação com as práticas, com as políticas culturais, como parte da discussão sobre o tipo de sociedade que queremos e sobre os erros que obstaram as lutas populares.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

399

FRANCO, Rolando, BRANT, Wanda Caldeira. Revendo o autoritarismo, repensando a democracia. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 52-60, jul. 1983.

RESUMO : O autor reflete sobre trabalhos de vários autores que envolveram estudos desde as origens do autoritarismo à construção da democracia.

DESCRITORES: ENSAIO.

400

HIRATA, Helena. Receitas japonesas : realidade brasileira. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 61-65, jul. 1983.

RESUMO : A autora pretende refletir sobre as perspectivas do Brasil na transferencia da técnica gerencial do Japão, onde a situação e as características atuais dos CCQ no Japao sao distintos em relação a realidade brasileira quanto a forma de organização operaria.

DESCRITORES: ENSAIO.

401

NOVAIS, Fernando. Caio Prado Júnior, historiador. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 66-70, jul. 1983.

RESUMO : Fernando Novais reflete sobre a obra historiografica de Caio Prado Júnior, traçando assim o perfil historiografico de sua obra, situando-o na historiografia e na cultura brasileira. O autor realiza no final do seu estudo uma comparação com as obras de Gilberto Freyre e Sérgio Buarque de Holanda.

DESCRITORES: ENSAIO.

402

ANDRADE, Mário de. Duas cartas de Mário de Andrade. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 71-79, jul. 1983.

RESUMO : A apresentação feita por Carlos Eduardo Berriel das duas Cartas de Mário de Andrade a Mozart Camargo Guarnieri, salienta o intenso valor que este material representa para a compreensão do pensamento estético-musical daquele que foi um dos maiores problematizadores da musica no brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

403

OLIVEIRA, Francisco de. O compromisso dos intelectuais. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 3, jul. 1982.

RESUMO : O autor escreve sobre a Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, SBPC, onde o papel desempenhado no forjar um novo compromisso dos intelectuais para com a sociedade e relevante, visto que, sao os agentes da cultura, da ideologia e da mídia.

DESCRITORES: ENSAIO.

404

CÂNDIDO, Antônio. Sérgio em Berlim. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 4-9, jul. 1982.

RESUMO : Antônio Cândido escreve sobre a estada de Sérgio Buarque de Holanda na Europa em 1929, mais propriamente, em Berlim, onde adquiriu uma gama de experiências da cultura alemã, acumulando leituras e saber, que pelos quais imaginou um livro de interpretação da sua terra: Raízes do Brasil.

DESCRITORES: ENSAIO.

405

PRANDI, Reginaldo. Retrato do Brasil em carne e osso. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 10-15, jul. 1982.

RESUMO : O autor reflete sobre a real historia do capitalismo no Brasil, onde a acumulação de riquezas produzidas e distribuição de renda mostram as grandes diferenças sociais.

DESCRITORES: ENSAIO.

406

TORRES-RIVA, Edelberto, Trad. de Francisco de Oliveira e Danielle Ardaillon. A crise centro-americana : o que o vento não levou. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 17-26, jul. 1982.

RESUMO : O autor na sua reflexão escreve sobre a crise da América Central, faz uma tentativa de penetrar mais fundo nos dramas da região onde o desenvolvimento capitalista centro-americano conheceu um ciclo contínuo de expansão e auge, e de estagnação e crise, que, pelas características políticas que o acompanharam, vale dizer, a emergência de uma nova estrutura capitalista de classes.

DESCRITORES: ENSAIO.

407

WEINERT, Richar S., Trad. de Pedro Paulo Poppovic. A renegociação da dívida da Nicarágua. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 27-35, jul. 1982.

RESUMO : O autor analisa as possibilidades econômicas, que uma verdadeira renegociação da dívida nicaraguense, permitisse a real condição do

pagamento, onde para isto é necessário dimensionar a capacidade de pagamento dos devedores e não apenas as condições de mercado.

DESCRITORES: ENSAIO.

408

TOURAINÉ, Alain, Trad. de Danielle Ardaillon. A intervenção sociológica. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 36-45, jul. 1982.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão sobre, a intervenção sociologia, no estudo dos movimentos sociais através das condutas de ordem, de crise ou de mudança, onde o conhecimento e a ação são metas imprescindíveis.

DESCRITORES: ENSAIO.

409

BERQUO, Elza. Os corpos silenciados. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 46-49, jul. 1982.

RESUMO : Elza Berquo centra a sua reflexão no ato imoral e autoritário, no caso dramático de negação da liberdade, que acontece quando da prática massificada da esterilização como meio anticoncepcional, onde o grosso da população empenha o futuro com enorme desconhecimento do seu significado, que constitui um grave problema de moral pública, de moral do estado, de moral política.

DESCRITORES: ENSAIO.

410

LOPES, Juarez Rubens Brandão. A Rússia segundo Deutscher : a procura da revolução perdida. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 50-53, jul. 1982.

RESUMO : O autor faz uma análise sobre a concepção de Deutscher com referência ao futuro da Revolução Russa, agora a desenrolar-se numa sociedade que se industrializou e urbanizou a fórceps, com uma estrutura social marcada pela propriedade pública. Já em 1967 Deutscher advertia que a Revolução Russa estava em desenvolvimento. Podia ainda dar súbitas voltas.

DESCRITORES: ENSAIO.

411

SANTOS, Luiz A. de castro. Trabalho rural e família no Brasil : uma revisão crítica. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 54-62, jul. 1982.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão sobre o trabalho rural e a família no Brasil, no qual, esboça a defesa da propriedade familiar e da agricultura voltada para a produção de alimentos, onde procura garantir condições de vida condignas a população do campo, livre da instabilidade do trabalho volante, e da desorganização familiar.

DESCRITORES: ENSAIO.

412

CAMPOS, Haroldo de. Arte pobre, tempo de pobreza, poesia menos. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 63-70, jul. 1982.

RESUMO : Haroldo de Campos centra a sua reflexão sobre Arte Pobre, Tempo de Pobreza, Poesia Menos, no procedimento menos na literatura brasileira, onde Silvio Romero denunciou o estilo gago de Machado de Assis.

DESCRITORES: ENSAIO.

413

CARDOSO, Fernando Henrique. As eleições e o resto. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 1, out. 1982.

RESUMO : Fernando Henrique Cardoso desenvolve uma breve reflexão sobre o processo de abertura, que o governo Figueiredo vem capitaneando aos trancos. Onde desde 1977 até hoje (1982) aconteceram pluripartidarismo, eleição simultânea de vereadores, prefeitos, deputados, senadores e governadores, anistia, relativa liberdade de comunicação (muito relativa por causa da tutela da lei de imprensa, da lei de segurança nacional, e da lei falcão).

DESCRITORES: ENSAIO.

414

SERRA, Jose. A economia estrangida. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 2-8, out. 1982.

RESUMO : O autor apresenta um estudo referente ao elevado curso da fase de recessão que se abateu sobre a economia brasileira desde o final de 1980 e que até hoje (1982) se prolonga sob a forma de estagnação econômica, onde todos indicadores sugerem que esta é a pior fase desde o início dos anos 30, quando o país enfrentou as restrições da crise econômica mundial.

DESCRITORES: ENSAIO.

415

O'DONNELL, Guillermo, Trad. de Antônio Flavio de Oliveira Pierucci. A Argentina antes e um pouco depois das Malvinas. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 9-14, out. 1982.

RESUMO : Guillermo O'Donnell traça a sua reflexão sobre a crise Argentina que se foi deflagrando desde 1969 com a feroz e injustificável violência do regime militar ate a catastrófica loucuras das Malvinas.

DESCRITORES: ENSAIO.

416

LAFER, Celso. A política externa brasileira e a crise no Atlântico sul. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 15-20, out. 1982.

RESUMO : O autor analisa a atuação da diplomacia brasileira na crise do Atlântico Sul, no confronto bélico entre a Argentina e a Grã-Bretanha provocado pelo problema das Malvinas. Observando que uma política externa leva em conta duas dimensões: 1) uma diz respeito as normas de funcionamento da ordem mundial num dado momento; 2) a autora trata de esclarecer a maneira pela qual um país se insere na dinâmica de funcionamento da ordem mundial, incluindo-se desta inserção suas relações bi e multilaterais.

DESCRITORES: ENSAIO.

417

DINIZ, Eli. Clientelismo urbano : ressuscitando um antigo fantasma? *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 21-26, out. 1982.

RESUMO : Eli Diniz reflete sobre a consolidação do modelo burocratico-autoritário, onde o êxito eleitoral de maquinas partidárias fortemente estruturadas e ao sucesso de praticas políticas clientelistas, especificamente o chaguismo (Chagas Freitas-RJ) e o malufismo (Paulo Maluf-SP).

DESCRITORES: ENSAIO.

418

ALBUQUERQUE, J. A. Guilhon. Para não dizer que só falei de rosas. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 27-32, out. 1982.

RESUMO : O autor escreve sobre as manifestações emocionais que desperta o malufismo num sistema clientelista de lealdades

que distribui prestígio e autoridade em troca de apoio político.

DESCRITORES: ENSAIO.

419

BRANT, Vinicius Caldeira. Maluf. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 33-34, out. 1982.

RESUMO : O autor ao refletir sobre a pratica política de Maluf, traça um paralelo com o status que o malandro vem usufruindo, onde os brasileiros parecem demonstrar certo fascínio diante da esperteza, da malandragem e da vigarice.

DESCRITORES: ENSAIO.

420

SACHS, Ignacy, Trad. de Maria Lúcia Montes. Crescimento perverso e "mal desenvolvimento" lições do colapso polonês. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 35-44, out. 1982.

RESUMO : Ignacy Sachs em seu ensaio sobre o colapso polonês realiza uma comparação com a crise econômica da Polônia a da América Latina, especificamente, comparável a catástrofe Argentina, onde a lição polonesa do mal desenvolvimento, salienta de modo dramático a urgência com que a esquerda precisa encontrar novos originais, regras de jogo para com as instituições econômicos internacionais.

DESCRITORES: ENSAIO.

421

DURHAM, Eunice Ribeiro. O lugar do índio. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 45-49, out. 1982.

RESUMO : A autora realiza uma reflexão sobre o problema da política indigenista oficial, onde quando muito no Brasil, o debate tem-se limitado a repetir a ideologia oficial contida no Estatuto do Índio.

DESCRITORES: ENSAIO.

422

BOLAFFI, Gabriel. Planejamento urbano : reflexão sobre a experiência recente. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 50-53, out. 1982.

RESUMO : Gabriel Bolaffi escreve sobre o delírio de planejamento urbano que se implantou no país entre 1965 e 1972 - o Serfau que foi criado porque aqueles que logo em seguida ao golpe

cuidaram de criar o BNH estavam preocupados com o impacto que a construção maciça de milhões de habitações populares iria causar as cidades brasileiras.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

423

MATTA, Roberto da. Futebol : ópio do povo x drama de justiça social. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 54-60, out. 1982.

RESUMO : Roberto Matta entende que o futebol na sociedade brasileira funciona como um veículo para a dramatizações de problemas importantes. O futebol praticado, vivido e teorizado no Brasil seria um modo específico - entre outros - pelo qual a nossa sociedade fala, apresenta-se, revela-se, exhibe-se, deixando-se descobrir.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

424

TAVARES, Zulmira Ribeiro. a forma em televisao. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 61-63, out. 1982.

RESUMO : A autora realiza uma reflexão sobre o fator determinante e responsável pelo traçado geral da forma televisiva: a publicidade, a qual condiciona a possibilidade de emissão e modelo a forma final, aloja-se no bojo mesmo da imagem no momento em que esta se materializa para o espectador.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

425

BRECHT, Bertold, Trad. de Roberto Schwarz. A Santa Joana dos Matadouros. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 64-71, out. 1982.

RESUMO : O autor ao apresentar, A Santa Joana dos Matadouros como centro de sua reflexão, apresenta Brecht que em cuja inventiva artística fenomenal, e sempre acintosa - se alimentava metodicamente do estudo e da experiência da luta de classes. Então, o assunto e a crise do capitalismo, cujo ciclo de prosperidade, superprodução, desemprego, quebras e nova concentração de capital determina as estações do entrecio.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

426

GIANNOTTI, Jose Arthur. Apresentação. *Novos Estudos*, n. 13, p. 1, out. 1985.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

427

OLIVEIRA, Francisco de. Por que pacto social? *Novos Estudos*, n. 13, p. 2, out. 1985.

RESUMO : O autor escreve sobre o seminário O pacto Social onde também expressa agradecimentos ao Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais pelo patrocínio e a oportunidade de discutir tão importante tema, por ocasião da publicação dos resultados do seminário pelo CEBRAP.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

428

OLIVEIRA, Francisco de. Crise econômica e pacto social. *Novos Estudos*, n. 13, p. 3-13, out. 1985.

RESUMO : Francisco de Oliveira realiza uma reflexão sobre o conservadorismo em que se transformou a Economia nesse período de transição da história brasileira, onde negociações de possíveis pactos sociais são confundidos com contenções audaciosas, o que quer dizer o reinado indisputado dos interesses dos grandes grupos econômicos, com a marginalização de trabalhadores, assalariados em geral e pequenos e médios empresários.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

429

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. Sindicalismo brasileiro e pacto social. *Novos Estudos*, n. 13, p. 14-28, out. 1985.

RESUMO : A autora pensa as experiências do sindicalismo brasileiro, os obstáculos e as dificuldades para que se viabilize um pacto social.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

430

LECHNER, Norbert, Trad. de Lúcia Nagib. Pacto social nos processos de democratização : a experiência latino-americana. *Novos Estudos*, n. 13, p. 29-44, out. 1985.

RESUMO : O autor ao refletir sobre o debate latino-americano, sobre negociação, pacto e compromisso, delibera que o pacto social deve ser situado no contexto democrático, onde as reflexões devem retornar a discussão sobre o estado e situar

as estratégias de negociação numa análise do estado democrático.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

431

BOLAFFI, Gabriel, CHERKEZIAN, Henry. BNH : bode expiatório. *Novos Estudos*, n. 13, p. 45-56, out. 1985.

RESUMO : Os autores centralizam as suas reflexões sobre o BNH, uma das instituições desmoralizadas, desde o longo período do autoritarismo, o qual, contribuiu decisivamente para desmoralização da grande maioria das instituições da Republica.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

432

CARONE, Modesto. Sobre o castelo e a tradução. *Novos Estudos*, n. 13, p. 56-65, out. 1985.

RESUMO : O autor escreve sobre a obra de Franz Kafka, mais especificamente O Castelo, desde as peripécias históricas que ocorreram ate a sua publicação, uma versão reduzida em 1926, dois anos após a morte de Kafka. As peripécias históricas vão desde a saúde do autor, os fragmentos literários, ate a salvação dos manuscritos dos nazistas e da guerra que ameaçava o Oriente Médio, pelo amigo e testamentário Max Brod.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

433

KOWARICK, Lúcio, CAMPANARIO, Milton. Sao Paulo, metrópole do subdesenvolvimento industrializado. *Novos Estudos*, n. 13, p. 66-73, out. 1985.

RESUMO : Os autores desenvolvem reflexões sobre a grande Sao Paulo, através da relação entre as condicionantes estruturais, impostas pelo modelo de desenvolvimento dependente associado, e as condições urbanas concretas que dão suporte a esta modalidade de acumulação, porque o milagre brasileiro, Sao Paulo de hoje sintetiza, do ponto de vista da justiça social, a falência de uma modalidade de crescimento econômico.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

434

STAM, Robert, Trad. de Heloisa Jahn. O telejornal e seu espectador. *Novos Estudos*, n. 13, p. 74-87, out. 1985.

RESUMO : Robert Stam faz uma abordagem multidimensional com referencia a televisao, em especifico, ao telejornal. A instituição da televisao, não e apenas a industria televisual, mas, também, a maquinaria mental. A manipulação e a exploração estão presentes, mas a resistência e a critica também estão.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

435

CEBRAP, Grupo de Conjuntura Econômica. Déficit publico : o que esta em jogo. *Novos Estudos*, n. 13, p. 88-91, out. 1985.

RESUMO : O grupo realiza uma reflexão sobre o déficit do setor publico que acelera a inflação e desequilibra a balança de pagamentos e reduz a atuação da iniciativa privada.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

436

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. 74 neles, Brasil. *Novos Estudos*, n. 15, p. 1, 1986.

RESUMO : O autor escreve sobre a trajetória eleitoreira da atualidade, recapitulando a evolução política do período pós 1964, os resultados das eleições de novembro de 1974 traduzem o voto maciçamente oposicionista de um eleitorado avolumado, tanto em extensão demográfica como em profundidade social, pela chegada de novos eleitores.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

437

KANDIR, Antônio. O choque heterodoxo. *Novos Estudos*, n. 15, p. 3-10, 1986.

RESUMO : Trata-se de uma análise da política econômica da Nova Republica e os fatores heterodoxos desencadeadores do choque econômico, de combate drástico a inflação.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

438

SINGER, Paul. Ainda contra o choque. *Novos Estudos*, n. 15, p. 11-13, 1986.

RESUMO : Uma análise da reforma monetária for o inverso dum pacto, ao impor determinadas relações entre salários, lucros, juros(alugueis) e tributos sem consulta as partes interessadas na suposição otimista de que tais relações sejam de equilíbrio. Após algumas apontar algumas probabilidades, o autor, conclui que: ate o momento, o governo não da mostras da capacidade necessária de criação institucional, e o resto do mundo político continua paralisado pelo choque. E difícil, nestas condições, compartilhar o otimismo oficial de que a reforma monetária inaugura uma nova era de muita produção e trabalho. Infelizmente, não basta desejar as coisas para que elas aconteçam.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

439

EVANS, Peter, Trad. de Paulo Lopes e Kevin Mundy. Informática a metamorfose da dependência. *Novos Estudos*, n. 15, p. 14-31, 1986.

RESUMO : Trata-se da cronologia da evolução da política industrial em relação a computadores desde as origens dessa política, durante o governo Medice (1970-1974), ate sua formalização na forma de uma lei proposta no fim do regime Figueiredo (1984).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

440

OLIVEIRA, Francisco de. E agora PT. *Novos Estudos*, n. 15, p. 32-43, 1986.

RESUMO : A reflexão de Francisco de Oliveira pretende definir em que consiste a novidade que o PT representa, sendo o primeiro partido na historia brasileira feito por e para trabalhadores.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

441

MULLER, Geraldo. O não direito do não cidadão. *Novos Estudos*, n. 15, p. 44-55, 1986.

RESUMO : O autor pensa a questão das relações entre concentração de renda e equidade e equidade, relacionando a miséria como fator de impossibilidade de cidadania.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

442

VUSKOVIC, Pedro. O FMI e a crise econômica da América latina. *Novos Estudos*, n. 15, p. 56-68, 1986.

RESUMO : Pedro Vuskovic sustenta a sua reflexão sobre a crise econômica da América Latina, no alerta para que a preocupação central tem de ser posta no significado da crise, na essência de sua natureza, nos fatores que contribuíram para gestá-la e desencadeá-la, nas novas condições que são criadas em seu curso e, nas tendências previsíveis do futuro. E também dentro desse marco que se pode verificar de maneira mais evidente a parcialidade das imposições do FMI no propósito de assegurar o pagamento da dívida externa, que pela busca de uma saída pela crise.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

443

ARANTES, Otilia B. F. De opinião - 65 : a 18. Bienal. *Novos Estudos*, n. 15, p. 69-84, 1986.

RESUMO : A autora realiza uma reflexão sobre a produção artística de intelectuais e artistas de 65 a 69, ate a revanche do regime, isto é, passada a hesitação do primeiro momento, provocada pelo golpe militar e pelos primeiros expurgos e prisões, as manifestações artísticas como se expressam.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

444

HIRSCHMAN, Albert, Trad. de Kevin Mundy e Paulo Lopes. A democracia na América latina : dilemas. *Novos Estudos*, n. 15, p. 85-88, 1986.

RESUMO : O estudo que Albert Hirschman realiza sobre a democracia na América Latina envolve o fato de que, o regime em questão teve um desempenho histórico pouco promissor, gerando, assim a presença da característica da instabilidade em qualquer regime político ate mesmo sobre as formas autoritárias.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

445

OLIVEIRA, Francisco de. Depois da paz, a guerra. *Novos Estudos*, n. 16, p. 1, dez 1986.

RESUMO : O autor escreve sobre, as eleições de 15 de novembro, as primeiras depois do

autoritarismo, onde o PMDB foi o grande vitorioso, trocando a ordem das palavras do presidente Ulysses Guimarães (havia-se ganho a guerra) para o que se ganhou foi a paz, e o que se abre é a guerra sem tréguas contra a pobreza e a exclusão social e política.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

446

IPOLA, Emílio de, Trad. de Rolando Lazarte. O tango em suas margens. *Novos Estudos*, n. 16, p. 2-6, dez. 1986.

RESUMO : Emílio de Ipola reflete sobre as condições socio-políticas e culturais que favorecem, ou então obstaculizam e retardam, a propagação e o sucesso do tango.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

447

RODRIGUES, Octavio, Trad. de Jose Geraldo Portugal Jr. O pensamento da CEPAL: síntese e crítica. *Novos Estudos*, n. 16, p. 7-28, dez. 1986.

RESUMO : A reflexão do autor passa pela demonstração, que a concepção do sistema centro-periferia-origem e base do pensamento cepalino, possui um caráter estruturalista, transmitindo a todas as teorias que o compõem.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

448

PINTO, Anibal, Trad. de Lígia Nagib. Raul Prebisch 1901-1986. *Novos Estudos*, n. 16, p. 29-31, dez. 1986.

RESUMO : Anibal Pinto escreve sobre a trajetória do constante fluxo de hipóteses e proposições de Prebisch, no curso dos acontecimentos, quando este empenhava-se em decifrar e imaginar respostas para nossos problemas econômicos e sociais.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

449

MAAR, Wolfgang Leo. O debate da competência na universidade. *Novos Estudos*, n. 16, p. 32-37, dez. 1986.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão sem referência a questão da competência, da avaliação do trabalho acadêmico, que precisa ser cruzada com

a questão da inserção e função social da universidade. E, para isto, o autor insere reflexões sobre o estudo que realiza o professor Giannotti, quando da publicação de *Universidade em Ritmo de Barbárie*.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

450

DANTAS, Vinícius. A nova poesia brasileira e a poesia. *Novos Estudos*, n. 16, p. 40-53, dez. 1986.

RESUMO : Vinícius Dantas realiza a recepção das poesias de Regis Bonvicino, Max Limonad, Waly Salomão, Chacal, Paulo Leminski e Orides Fontela, procedendo um debate crítico, procurando neles o novo e assim rastrear as implicações culturais desta produção.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

451

GIANNOTTI, Jose Arthur. O debate da competência na universidade : minha resposta. *Novos Estudos*, n. 16, p. 38-39, dez. 1986.

RESUMO : O autor responde ao artigo de Wolfgang Lo Maar, por entender que certos pontos críticos do texto mereciam reparos.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

452

CARDOSO, Fernando Henrique. Problemas de mudança social, outra vez? *Novos Estudos*, n. 16, p. 54-61, dez. 1986.

RESUMO : O autor estuda, ou seja, reflete sobre as várias teorias de mudança social, e cita Boudon por se mostrar mais aberto a aceitar uma visão menos cientificista da sociologia, dando um horizonte mais amplo a sociologia para os novos desafios do mundo contemporâneo, como: o extermínio da vida no planeta (a guerra e o desastre atômico) a reformulação da idéia de progresso, a retomada da visão relativa as diferenças culturais e civilizatória, e acabar com a pobreza.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

453

HENRY, Carlos. Os meninos. *Novos Estudos*, n. 16, p. 62-63, dez. 1986.

RESUMO : Conta sobre o final de carreira, ou seja, a aposentadoria do velho Valgenio.

DESCRITORES: ENSAIO.

454

HENRY, Carlos. O astro. *Novos Estudos*, n. 16, p. 65, dez. 1986.

RESUMO : O autor conta a trajetória aérea para um Show de um cantor no final de sua carreira.

DESCRITORES: ENSAIO.

455

PIERUCCL, Antônio Flavio. O povo visto do altar : democracia ou demofilia? *Novos Estudos*, n. 16, p. 66-80, dez. 1986.

RESUMO : O autor reflete sobre a influência que a Igreja Católica exerce sobre a sociedade brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

456

OLIVEIRA, Francisco de. Homenagem a Stanislaw Ponte Preta. *Novos Estudos*, n. 17, p. 1, maio 1987.

RESUMO : O autor pensa, ainda que brevemente, a política econômica que submete a sociedade a uma feroz crise econômica-social.

DESCRITORES: ENSAIO.

457

MEDVEDEV, Zhores, Trad. de Lígia Kosin. Inovação e conservadorismo na nova liderança soviética. *Novos Estudos*, n. 17, p. 2-18, maio 1987.

RESUMO : O autor participa de uma entrevista, onde o assunto base é refletir sobre as reformas e o nível de inovação e conservadorismo existente entre os componentes da nova liderança soviética, porque acima de tudo, eles estão muito preocupados em manter o controle sobre quaisquer mudanças que venham a realizar.

DESCRITORES: ENSAIO.

458

OLIVEIRA, Francisco de. In Memoriam. *Novos Estudos*, n. 17, p. 19, maio 1987.

RESUMO : Aqui, Francisco de Oliveira, Diretor-Responsável, lembra Cândido Procopio Ferreira de Camargo, fundador e primeiro presidente do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, por ocasião de seu falecimento.

DESCRITORES: ENSAIO.

459

BERQUO, Elza. Carta a Procopio. *Novos Estudos*, n. 17, p. 20, maio 1987.

RESUMO : A autora apresenta a carta que escreveu e que foi lida em nome dos amigos do CEBRAP, a Procopio, na Capela dos Dominicanos em 30-01-1987.

DESCRITORES: ENSAIO.

460

SINGER, Paul. Cândido Procopio, o gentil combatente. *Novos Estudos*, n. 17, p. 21-25, maio 1987.

RESUMO : O autor escreve sobre a trajetória intelectual e social de Procopio, onde relembra o golpe militar de 1964, a hora do terror em 1968, a fundação do CEBRAP, as prisões, atentados e a repressão por que passamos, assinalando com orgulho o desempenho do intelectual combatente.

DESCRITORES: ENSAIO.

461

CARDOSO, Fernando Henrique. Procopio : um depoimento. *Novos Estudos*, n. 17, p. 26-28, maio 1987.

RESUMO : Fernando Henrique Cardoso escreve, neste depoimento, o percurso do intelectual participante que foi Procopio. O autor relembra a origem, a convivência, o grupo de amigos, o exílio e a volta, e principalmente, a incondicional solidariedade do colega, amigo e conselheiro.

DESCRITORES: ENSAIO.

462

PIERUCCL, Antônio Flavio, PRANDI, Reginaldo. Assim como não era no princípio religião e ruptura na obra de Procopio Camargo. *Novos Estudos*, n. 17, p. 29-35, maio 1987.

RESUMO : Os autores realizam reflexões sobre os estudos que Procopio dedicava a religião, nos quais, a religião era vista, ou entendida, em mudança, com possibilidade de ruptura e inovação.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

463

BRANT, Vinícius Caldeira. Procopio : a verdade de cada qual. *Novos Estudos*, n. 17, p. 36-37, maio 1987.

RESUMO : O autor salienta na sua lembrança a Procopio o respeito que o mesmo exercia com a verdade de cada um, na sua (atitude humilde e tímida ao transmitir conclusões). Além de rememorar o convívio e a aprendizagem que adquiriu ao compartilhar trabalho e amizade.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

464

SCHWARZ, Roberto. O sentido histórico da crueldade em Machado de Assis. *Novos Estudos*, n. 17, p. 38-44, maio 1987.

RESUMO : O autor analisa, na obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, o sentido histórico da crueldade em Machado de Assis.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

465

COPANS, Jean, Trad. de Luiz Felipe de Alencastro. Por que não a África do Sul. *Novos Estudos*, n. 17, p. 45-58, maio 1987.

RESUMO : O autor analisa e reflete sobre o apartheid, o qual, compreende uma multiplicidade de fenômenos: a esfera política, materiais da Igreja, o quadro econômico e as barreiras da cor.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

466

LECHNER, Norbert, Trad. de Rolando Lazarte. Sobre a incerteza. *Novos Estudos*, n. 17, p. 59-61, maio 1987.

RESUMO : O autor reflete sobre a democracia. Invade-nos a dúvida acerca de um futuro imprevisível e ainda acerca da realidade existente, acerca de quem e o outro e quem somos nós mesmos. E dessa incerteza nasce a democracia moderna.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

467

GIANNOTTI, Jose Arthur. Aula inaugural de 1987 - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. *Novos Estudos*, n. 17, p. 62-70, maio 1987.

RESUMO : Jose Arthur Giannotti, ao parabenizar os novos alunos pela coragem em ousar estudar, simplesmente, pelo amor ao estudo, de abraçar uma profissão que só existe no papel, pensa a história dessa Faculdade e contra a sua trajetória como aluno, assistente, professor e exilado lembrando os feridos que deixaram a invasão de 68 e as casações de 69.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

468

TRAKL, Georg, Trad. de Modesto Carone. Metamorfose do mal. *Novos Estudos*, n. 17, p. 71, maio 1987.

RESUMO : Poema em prosa que expõe uma percepção densa e dilacerada do ser e do mundo.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

469

ARDAILLON, Danielle. Greenham Common : um movimento feminista e passifista. *Novos Estudos*, n. 17, p. 72-79, maio 1987.

RESUMO : A autora escreve sobre os campos pacifistas em prol da proteção da vida contra a ameaça nuclear, onde mulheres, no caso, de Greenham, tem a capacidade de transformar o próprio cotidiano em protesto.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

470

NAVES, Rodrigo. O complexo e o confuso. *Novos Estudos*, n. 18, p. 2, set. 1987.

RESUMO : O autor escreve sobre os problemas de publicação da revista. Realmente não é fácil fazer uma publicação que encontre um ponto de equilíbrio.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

471

GIANNOTTI, Jose Arthur. O tema da ilustração em três registros. *Novos Estudos*, n. 18, p. 3-15, set. 1987.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão sobre a produção filosófica atual, observando a especificidade de cada gênero, propriamente, torna três livros Ensaios de Filosofia Ilustrada, de Rubens Rodrigues Torres Filho; O Marxismo Ocidental de Jose Guillermo Merquior e As Razões do Iluminismo de Sérgio Paulo Rouanet.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

472

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. A pré-revolução de 30. *Novos Estudos*, n. 18, p. 17-21, set. 1987.

RESUMO : O autor reflete sobre as grandes transformações demográficas e sociais que ocorreram no Brasil dos anos 30, a partir do livro Casa Grande e Senzala, obra seminal que aborda a ideologia patriarcalista.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

473

SANTOS, Luiz Antônio de Castro. E Pernambuco falou para o mundo. *Novos Estudos*, n. 18, p. 22-32, set. 1987.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão sobre o estudo que Gilberto Freyre e FRANK Tannenbaum, fazem com referência a escravidão. (análise comparativa).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

474

AVELINO FILHO, George. As raízes de 'raízes do Brasil'. *Novos Estudos*, n. 18, p. 33-41, set. 1987.

RESUMO : O autor propõe uma análise da obra de Sérgio Buarque de Holanda Raízes do Brasil sob uma perspectiva diferente, a de entender Raízes do Brasil como um momento de síntese de todo um período rico de atividades.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

475

MELO, Jayro Gonçalves. O economicismo em Caio Prado Jr. *Novos Estudos*, n. 18, p. 42-48, set. 1987.

RESUMO : O autor aborda o tema do economicismo em Caio Prado Júnior, destacando o livro Formação do Brasil Contemporâneo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

476

ARGAN, Giulio Carlo, Trad. de Rodrigo Neves. As fontes da arte moderna. *Novos Estudos*, n. 18, p. 49-56, set. 1987.

RESUMO : O autor realiza uma revisão das fontes do modernismo mediando de forma admirável... a renovada oposição entre sensação e estrutura, espontaneidade e racionalismo, visão mítica e clareza formal, realização artesanal e impessoalidade que parece querer reatualizar, um tanto canhestamente a tão pouco histórica polaridade entre romantismo e classicismo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

477

GUIMARAES, Antonio Sérgio Alfredo. Estrutura e formação das classes sociais na Bahia. *Novos Estudos*, n. 18, p. 57-69, set. 1987.

RESUMO : O autor realiza um estudo sobre a estrutura e a formação das classes sociais na Bahia, concluindo que no momento atual, tanto a democracia política quanto a democracia racial terão de ser construídas pelos seus principais interessados, o povo proletário e os pretos ou, baianamente, o povo mestiço e preto da Bahia.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

478

BAER, Monica. Ao correr do martelo. *Novos Estudos*, n. 18, p. 70-76, set. 1987.

RESUMO : A autora realiza reflexões sobre a dívida externa do Brasil, onde a conversão de dívida em investimento e as novas formas de financiamento externo são aspectos específicos da discussão.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

479

HABERMAS, Jurgen, Trad. de Wolfgang Leo Maar. Um perfil filosófico-político. *Novos Estudos*, n. 18, p. 77-102, set. 1987.

RESUMO : Esta entrevista foi publicada primeiramente pela New Left Review de maio/junho de 1985 e posteriormente incluída no livro Die Neue Unübersichtlichkeit. Na tradução foram cotejados os dois textos.

DESCRIPTORES: ENTREVISTA.

480

HABERMAS, Jurgen, Trad. de Carlos Alberto Marques Novaes. A nova intransparência. *Novos Estudos*, n. 18, p. 103-114, set. 1987.

RESUMO : A reflexão, ou o estudo refere-se a utopia e utopismo. A crítica da utopia que de Hegel aos nossos dias, passando por Carl Schmitt, proclama o anúncio fatídico do jacobinismo, denuncia injustamente a união pretensamente inevitável da utopia com o terror. Seja como for, pretendo e o utopismo da confusão de uma desenvolvidíssima infra-estrutura comunicativa de formas de vida possíveis com uma determinada totalidade que aparece no singular como vida bem sucedida. (Essa totalidade não pode ser antecipada).

DESCRITORES: ENSAIO.

481

HABERMAS, Jurgen, Trad. de Carlos Eduardo Jordão Machado. Arquitetura moderna e pós-moderna. *Novos Estudos*, n. 18, p. 115-124, set. 1987.

RESUMO : Conferência proferida por Habermas por ocasião da exposição. A outra tradição em Munique. A reflexão se faz sobre o sentido de um prefixo, pós. Em que, segundo o autor, há concepção diferente aos que uns vêm como crítico imanente, no caso, da arquitetura moderna e outros vêm como ou colocam-se em oposição a modernidade. Os pressupostos são os mesmos.

DESCRITORES: ENSAIO.

482

OLIVEIRA, Francisco de. A longa espera de Giovanni Drogo. *Novos Estudos*, n. 19, p. 3-5, dez. 1987.

RESUMO : O autor escreve sobre as decisões e indecisões do partido do centro-esquerda, quando, componentes como Fernando Henrique Cardoso, Mario Covas, Roberto Saturnino Brada, Itamar Franco, Jarbas Vasconcelos, políticos experimentados nos palanques, nas urnas, na negociação política, na confiança popular. Número, experiência, massa crítica mais que suficiente para empreender uma clarificação do espectro político que é reclamada.

DESCRITORES: ENSAIO.

483

MERQUIOR, Jose Guilherme. Retórica ex cathedra : (resposta a Jose Arthur Giamotti). *Novos Estudos*, n. 19, p. 7-11, dez. 1987.

RESUMO : O autor escreve sobre a crítica que Jose Arthur Giamotti realiza, de seu livro *O Marxismo Ocidental*, na revista *Novos Estudos* n. 18 de setembro de 1987.

DESCRITORES: ENSAIO.

484

BOBBIO, Norberto, Trad. de Rodrigo Nunes. Reformismo, socialismo e igualdade. *Novos Estudos*, n. 19, p. 12-25, dez. 1987.

RESUMO : Norberto Bobbio, como ele mesmo diz, a propósito da comunicação introdutória do congresso para fazer uma exposição analítica e não uma proposta, ou seja, o autor realiza uma análise conceitual e de esclarecimento do contexto em que se inscreve o conceito de reformismo.

DESCRITORES: ENSAIO.

485

PIERUCCI, Antonio Flavio. As bases da nova direita. *Novos Estudos*, n. 19, p. 26-45, dez. 1987.

RESUMO : O autor centraliza a sua reflexão em investigar a direita no Brasil, sob uma pesquisa com base na entrevista, onde o critério essencial para o cidadão ser entrevistado era que fosse ativamente janista ou malufista.

DESCRITORES: ENSAIO.

486

GRANADOS, Manuel Jesus, Trad. de João Moura Jr. O sendeiro luminoso. *Novos Estudos*, n. 19, p. 46-67, dez. 1987.

RESUMO : O autor escreve sobre a realidade que afeta a sociedade peruana, onde o movimento do Partido Comunista do Peru Sendeiro Luminoso e seu ponto de reflexão.

DESCRITORES: ENSAIO.

487

ALENCASTRO, Luiz Felipe de, Trad. de Antonio Flavio Pierucci. O fardo dos bachareis. *Novos Estudos*, n. 19, p. 68-72, dez. 1987.

RESUMO : O autor reflete sobre a questão da identidade cultural que, segundo os originais circunstanciais que envolveram a independência do Brasil marcaram fundo a identidade cultural do país e a legitimidade política que serve ainda hoje de fundamento as classes dirigentes.

DESCRITORES: ENSAIO.

488

BRITO, Ronaldo. Goeldi : o brilho da sombra. *Novos Estudos*, n. 19, p. 73-78, dez. 1987.

RESUMO : Ronaldo Brito escreve e reflete sobre a obra de Oswaldo Goeldi, um expressionista do começo do século exilado no Brasil, onde o segredo e a sombra prevalecem, sobre o logótipo da ciência e sua moral da verdade.

DESCRITORES: ENSAIO.

489

NAGIB, Lúcia. Herzog : a realidade de fora e de dentro. *Novos Estudos*, n. 19, p. 79-102, dez. 1987.

RESUMO : A autora reflete sobre as características da obra de Herzog, frente a consideração de Lotte Eisner : Werner Herzog e o mais alemão entre os cineastas pertencentes ao Jovem Cinema Alemão.

DESCRITORES: ENSAIO.

490

MAMMI, Lorenzo. Villa-Lobos : uma gramática do caos. *Novos Estudos*, n. 19, p. 103-112, dez. 1987.

RESUMO : O autor realiza uma reflexão sobre a evolução estilística musical, abordando questões de método, e assim, propõe uma nova possível leitura do percurso estilístico de Villa-Lobos.

DESCRITORES: ENSAIO.

491

CACASO, Buziguim. *Novos Estudos*, n. 19, p. 113-115, dez. 1987.

DESCRITORES: CONTO.

492

BERTAUX, Daniel, BERTAUX-WIAME, Isabelle, Trad. de Maurício Garcia Chiarello. Mistérios

da baguete. *Novos Estudos*, n. 19, p. 116-142, dez. 1987.

RESUMO : Os autores escrevem sobre a sobrevivência das padarias artesanais na França, onde a distinção do pão artesanal, do pão capitalista corresponde a modos de produção distintos e pensar essa sobrevivência, demonstra o resultado de uma contínua luta da forma artesanal de produção contra as tentativas dos grandes grupos financeiros.

DESCRITORES: ENSAIO.

493

SALES, Teresa. Os herdeiros da escravidão. *Novos Estudos*, n. 19, p. 143-152, dez. 1987.

RESUMO : Teresa Sales escreve sobre a questão agrária hoje, que pensar essa questão hoje e pensar a trajetória da ação de governo e da recepção dos herdeiros da escravidão.

DESCRITORES: ENSAIO.

494

BIER, Amaury G., PAULANI, Leda M., MESSEMBERG, Roberto P. O desenvolvimento em xeque. *Novos Estudos*, n. 19, p. 153-171, dez. 1987.

RESUMO : Os autores escrevem sobre as transformações de ordem qualitativa tanto na estrutura produtiva quanto nas formas de financiamento do crescimento em que se encontra a economia brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

495

KANDIR, Antonio. Quatro mitos e fim de um sonho. *Novos Estudos*, n. 21, p. 3-7, jul. 1988.

RESUMO : O autor realiza reflexões sobre o processo inflacionário brasileiro onde a fragilidade financeira nos leva a perspectiva de incerteza ou de mitificações.

DESCRITORES: ENSAIO.

496

MANNING, Patrick, Trad. de Nuno Ramos. Escravidão e mudança social na África. *Novos Estudos*, n. 21, p. 8-29, jul. 1988.

RESUMO : O autor realiza um estudo sobre o impacto que o comércio de escravos causa as sociedades pré-coloniais africanas. Além de resumir pesquisas de vários autores sobre o assunto, a fim de poder demonstrar, de que modo os cânones da historiografia africana condicionaram as interpretações do papel exercido pelo tráfico sobre os escravos e, também, indicar as implicações dessas pesquisas recentes para interpretações mais amplas da história africana. Em fim, o autor, dá uma visão global e atualizada sobre as consequências da escravidão e do tráfico negreiro no seio das sociedades africanas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

497

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Proletários e escravos. *Novos Estudos*, n. 21, p. 30-56, jul. 1988.

RESUMO : O autor escreve sobre a complexa relação da política de imigração, entre, imigrantes portugueses e cativos africanos no Rio de Janeiro, 1850-1872.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

498

ENGERMAN, Stanley L., Trad. de Viviana Boso Concagh. Algumas considerações a respeito dos direitos de propriedade sobre o homem. *Novos Estudos*, n. 21, p. 57-73, jul. 1988.

RESUMO : O autor expor considerações aos direitos de propriedade sobre o homem em sociedades escravistas. O autor conclui que para explicar a ascensão e queda da escravidão, precisa-se de modelos mais complexos, extraídos de considerações sociais, políticas e morais, além das econômicas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

499

BERQUO, Elza. *Novos Estudos*, n. 21, p. 74-84, jul. 1988.

RESUMO : A autora quando escreve uma demografia da desigualdade levanta questões estatísticas através da apresentação de gráficos, mostrando a dura realidade sobre o lugar do negro em nosso país.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

500

OSSMAN-DORENT, Susan, Trad. de Marilene Felinto. S.O.S. racismo. *Novos Estudos*, n. 21, p. 85-99, jul. 1988.

RESUMO : A autora escreve sobre os quadros políticos da desordem planejada na França, onde o grupo apolítico S.O.S. Racismo, e o ponto de referência.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

501

BOSI, Alfredo, Entrevistado por Augusto Massi. Ceus, infernos. *Novos Estudos*, n. 21, p. 100-115, jul. 1988.

RESUMO : A entrevista tem como ponto de partida o lançamento do livro Céu, Inferno do professor e crítico literário Alfredo Bosi, mas no decorrer da conversa afloraram temas e questões teóricas, com os quais a entrevista ganha dimensão de um depoimento: biografia e experiência intelectual, onde o retrospectivo lança luzes sobre o presente, tempo em que as inquietações do sujeito interrogam a ação da história.

DESCRIPTORES: ENTREVISTA.

502

ADORNO, Theodor W., CANETTI, Elias, Trad. de Otacilio F. Nunes Jr. Diálogo sobre as massas, o medo e a morte : um encontro entre Adorno e Canetti. *Novos Estudos*, n. 21, p. 116-132, jul. 1988.

RESUMO : Esta entrevista tem como parâmetros reflexões sobre as teorias de massas (Freud e Lebon) em relação ao medo e a morte.

DESCRIPTORES: ENTREVISTA.

503

CALDEIRA, Tessa Pires do Rio. A presença do autor e a pós-modernidade em antropologia. *Novos Estudos*, n. 21, p. 133-157, jul. 1988.

RESUMO : A autora realiza um estudo sobre o antropólogo contemporâneo, abordando aspectos da mudança nas condições de produção do trabalho antropológico, levando em conta o papel do autor no texto etnográfico.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

504

SONTAG, Susan, Trad. de Marilene Felinto. Os fluidos em Wagner. *Novos Estudos*, n. 21, p. 158-167, jul. 1988.

RESUMO : Ao refletir sobre os fluidos: água, sangue, bálsamos curativos, poções mágicas, a autora, estuda a relação que o mundo aquático exerce na obra de Wagner, onde a dominação e a destruição é exercida pelo sentimento (Tristão e Isolde).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

505

MULLER, Geraldo. Ambivalências da modernização agrária. *Novos Estudos*, n. 21, p. 168-184, jul. 1988.

RESUMO : O autor centraliza o seu estudo na reflexão sobre a ampliação do modo capitalista intensivo de produzir e distribuir nas atividades agrárias, onde a modernização consiste na incorporação das atividades agrárias aos atuais padrões industriais, comerciais e financeiros e aos padrões urbanos de vida.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

506

ARANTES, Paulo Eduardo. O positivismo no Brasil. *Novos Estudos*, n. 21, p. 185-194, jul. 1988.

RESUMO : O autor pondera a difusão da filosofia positivista de Auguste Comte na segunda metade do oitocentos brasileiro, onde apoiava na publicística, acompanhou a agonia do Império, os primeiros anos do regime republicano e a campanha na abolição da escravidão.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

507

POSSAS, Mario Luiz. O projeto teórico da escola da regulação. *Novos Estudos*, n. 21, p. 195-212, jul. 1988.

RESUMO : O autor desenvolve reflexões sobre a chamada Escola (Francesa) da Regulação que se propõe a tratar com abrangência e profundidade teórica o processo de transformação da economia sob a ótica da acumulação de capital, empregando categorias e conceitos que transcendem o aparato habitual da análise econômica, em direção aos elementos que conferem coesão social, em particular ao papel do estado. O autor ainda expõe

os conceitos básicos com que trabalha essa corrente, para depois passar a sua crítica.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

508

CAMARGO, Ibere. Desenho. *Novos Estudos*, n. 21, p. 213 e 217, jul. 1988.

RESUMO : Ilustração anterior ao poema de Ronaldo Brito e de Augusto Massi.

DESCRIPTORES: DESENHO.

509

BRITO, Ronaldo. Ensaio de silêncio. *Novos Estudos*, n. 21, p. 214-216, jul. 1988.

DESCRIPTORES: POESIA.

510

MASSI, Augusto. Ser, iniciação, amargo de permanecer. *Novos Estudos*, n. 21, p. 218-219, jul. 1988.

DESCRIPTORES: POESIA.

511

CARONE, Modesto. No tempo das diligências. *Novos Estudos*, n. 21, p. 220, jul. 1988.

DESCRIPTORES: CONTO.

512

GOLDENSTEIN, Lidia. O porque do pessimismo. *Novos Estudos*, n. 22, p. 3-5, out. 1988.

RESUMO : A autora pensa o processo político-econômico brasileiro e a sua articulação com a economia internacional, precisamente, o pacto para o pagamento da conta, porque existe um descompasso entre a urgência da tomada do crescimento e do controle da inflação e, por outro lado, há a lentidão no processo de organização democrática da sociedade, tão necessário para a consolidação de lideranças reais, para que possam desempenhar o papel de interlocutores capazes de serem aceitos e respeitados.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

513

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. Dossie welfare state. *Novos Estudos*, n. 22, p. 7, out. 1988.

RESUMO : A autora apresenta o assunto a ser debatido, que segundo a mesma, é central para o futuro de nossa democracia a discussão refere-se sobre os impasses da sociedade brasileira que introduziu o neoliberalismo no país.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

514

OLIVEIRA, Francisco de. O surgimento do artivador. *Novos Estudos*, n. 22, p. 8-28, out. 1988.

RESUMO : O autor desenvolve reflexões sobre Capital, Força de Trabalho e Fundo Público. O fundo público e agora um ex-ante das condições de reprodução de cada capital particular e das condições de vida, em lugar de seu caráter ex-post típico da capitalismo concorrencial.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

515

PRZEWORSKI, Adam, WALLERSTEIN, Michael, Trad. de Otacilio F. Nunes Jr. O capitalismo democrático na encruzilhada. *Novos Estudos*, n. 22, p. 29-44, out. 1988.

RESUMO : Os autores estudam o sistema político democrático, revendo teorias keynesianas e marxistas, bem como experiências contemporâneas onde a "reestruturação da sociedade não teria sido possível sob condições democráticas, sem a ditadura militar. Mas, será isso possível sem destruir a democracia formal, sem uma 'chilenização' das democracias capitalistas?".

DESCRIPTOR: ENSAIO.

516

O'DONNELL, Guillermo, Trad. de Rolando Lazarte. Situações microcenais da privatização do público em São Paulo. *Novos Estudos*, n. 22, p. 45-52, out. 1988.

RESUMO : O autor desenvolve reflexões, em torno de práticas cívicas e republicanas de clara delimitação entre o público e o privado e, portanto de obediência e reafirmação das regras e instituições que sustentam essa delimitação, partindo do cotidiano de São Paulo. Onde sugere: "Brasil enfrenta um gigantesco dilema do prisioneiro".

DESCRIPTOR: ENSAIO.

517

KING, Desmond S., Trad. de Artur R. B. Parente. O estado e as estruturas sociais de bem-estar em democracias industriais avançada. *Novos Estudos*, n. 22, p. 53-76, out. 1988.

RESUMO : O autor desenvolve uma análise do estado de bem-estar contemporâneo nas democracias avançadas, onde a tese central é que os estados de bem-estar maduros tem suas estruturas sociais que eles próprios remodelaram. Vale lembrar que os estados de bem-estar, quaisquer que sejam suas diferenças institucionais, estão profundamente integrados a estrutura social e política das sociedades industriais contemporâneas. Então, necessariamente, o autor analisa a natureza do estado de bem-estar, sua posição estrutural e forma ideológica nas sociedades contemporâneas (pré 1940 e pós 1945).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

518

COUTINHO, Maurício C. Estatismo, concorrência, livre-empresa. *Novos Estudos*, n. 22, p. 77-86, out. 1988.

RESUMO : Maurício Coutinho realiza reflexões sobre a obra *Economia subterrânea* de Hernando Soto, a qual se traduz em uma análise da Realidade Peruana onde a temática, farta em questões de permanente interesse ideológico: estatismo, informalidade, livre-empresa, subdesenvolvimento., aproveitando-a para discutir a contraposição entre estatismo e livre iniciativa, estabelecendo, ilações com o desenvolvimento econômico brasileiro.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

519

AUBENQUE, Pierre, Trad. de Nuno Ramos. Ainda Heidegger e o nazismo. *Novos Estudos*, n. 22, p. 87-99, out. 1988.

RESUMO : O autor realiza uma análise crítica da obra de Victor Farias sobre Heidegger e o Nazismo, que segundo o autor, o mesmo realiza uma controvertida leitura a respeito do assunto. Além da crítica sobre Farias, Pierre Aubenque argumenta e pensa Heidegger e o nazismo sob uma perspectiva seria e constatável.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

520

HEIDEGGER, Martin, Trad. de Marfisia P. S. Lancellotti. Apelo aos estudantes de Freiburg. *Novos Estudos*, n. 22, p. 100-101, out. 1988.

RESUMO : Heidegger apela aos estudantes de Freiburg, na condição de reitor e por ocasião do Plebiscito organizado em 12 de novembro de 1933.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

521

ARANTES, Otilia Beatriz Fori. Os dois lados da arquitetura francesa pós-Beaubourg. *Novos Estudos*, n. 22, p. 102-134, out. 1988.

RESUMO : A autora estuda o que se passa com a cultura arquitetônica pós-Beaubourg, analisando ramificações aparentemente divergentes, mas que provendo mesmo tronco projetual, cuja raiz é o Beaubourg - grandes projetos arquitetônicos (Grand Louvre) - que encomendado por um chinês.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

522

CACASO, Apresentação de Roberto Schwarz. O poeta dos outros. *Novos Estudos*, n. 22, p. 135-156, out. 1988.

RESUMO : Poeta dos outros é a denominação da qual Cacaso faz uso para diferenciar o poeta Chico Alvim dos demais: Alguns poetas são derramados, outros são contidos, metódicos, de tudo há um pouco... Chico Alvim é poeta de outro tipo: entre falar e ouvir, prefere ouvir. É o poeta dos outros. Cede a palavra. Na realidade o autor faz uma análise crítica e teórica dos poemas de Chico Alvim.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

523

AHMAD, Aijaz, Trad. de João Moura Jr. A retórica da alteridade de Jameson e a alegoria nacional. *Novos Estudos*, n. 22, p. 157-181, out. 1988.

RESUMO : O autor questiona e até se propõe a demonstrar que não existe algo como uma literatura do terceiro mundo que possa ser construído como objeto de conhecimento teórico internamente coerente, a qual é descrição de Jameson em A literatura do Terceiro Mundo na Era do Capital Multinacional.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

524

JAMESON, Frederic, Uma breve resposta, Trad. de João Moura Jr. *Novos Estudos*, n. 22, p. 182-184, out. 1988.

RESUMO : O autor responde a Ahmad sobre as considerações feitas a seu ensaio, que segundo Jameson pretendia intervir numa situação literária e crítica do primeiro mundo, em que me parecia importante sublinhar a perda de certas funções literárias e de certos engajamentos intelectuais na cena americana contemporânea.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

525

SCHWARTZMAN, Simon. O espelho de morse. *Novos Estudos*, n. 22, p. 185-192, out. 1988.

RESUMO : O autor realiza reflexões sobre O Espelho de Prospero de Richard Morse. (que segundo Schwartzman no fundo é tentativa e a de um populismo místico baseado no apelo direto a um direito natural normativo que se vincularia as fontes históricas mais profundas e inconscientes da tradição hispânica).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

526

SANTOS, Luiz Antonio de Castro. Meia palavra sobre a filosofia positiva no Brasil. *Novos Estudos*, n. 22, p. 193-198, out. 1988.

RESUMO : O autor escreve sobre a Filosofia Positivista no Brasil dialogando com Paulo Eduardo Arantes sendo que as objeções giram em torno.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

527

ARANTES, Paulo Eduardo. Manias e campanhas de um benemérito. *Novos Estudos*, n. 22, p. 199-204, out. 1988.

RESUMO : O autor escreve uma breve nota sobre o Dr. Pereira Barreto (em torno do qual gira o argumento de Luiz Antonio C. e Santos em favor da vida europeia que o positivismo levou no Brasil) e o Positivismo no Brasil, em resposta a Luiz Antonio de Castro Santos em ensaio anterior abordado sobre suas reflexões a respeito.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

528

MONTEIRO, Paulo. *Novos Estudos*, n. 22, p. 205 e 209, out. 1988.

DESCRIPTOR: DESENHO.

529

CAMPOS, Paulo Mendes. *Cantiga de nibelungo*. *Novos Estudos*, n. 22, p. 206-208, out. 1988.

DESCRIPTOR: POESIA.

530

PRADO, Adelia. *A dor de dente*. *Novos Estudos*, n. 22, p. 209, out. 1988.

DESCRIPTOR: POESIA.

531

FAUSTO, Boris. 1932 (Ou: *Pró Brasília Fiant Eximia*). *Novos Estudos*, n. 22, p. 210, out. 1988.

DESCRIPTOR: POESIA.

532

TAVARES, Zulmira Ribeiro. *O juízo final*. *Novos Estudos*, n. 22, p. 211, out. 1988.

DESCRIPTOR: CONTO.

533

OLIVEIRA, Francisco. *Eleições, mais que simplesmente...* *Novos Estudos*, n. 23, p. 3-6, mar. 1989.

RESUMO : O autor escreve sobre as eleições que se realizaram em novembro de 1988, na instância das prefeituras e sinaliza a importância que representa para as forças sociais e políticas que pugnam por um Estado Democrático de Direitos.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

534

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *Memórias da balaiada : introdução ao relato de Gonçalves de Magalhães*. *Novos Estudos*, n. 23, p. 7-13, mar. 1989.

RESUMO : O autor faz uma introdução ao relato de Gonçalves de Magalhães, em cujos textos engloba todas as formas de expressão do espírito nacional, que são verdadeiros estudos históricos e antropológicos.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

535

MAGALHAES, Domingos José Gonçalves de. *Memória histórica e documentada da revolução da Província do Maranhão desde 1839 até 1840*. *Novos Estudos*, n. 23, p. 14-66, mar. 1989.

RESUMO : O autor escreve a história da rebelião da província do Maranhão, que manifestou-se em dezembro de 1838, (posto que suas causas morais tenham anais anterior data), bem como, relata a situação social e política da época (qualquer que seja o pensamento... nobre ou vil, nunca das classes inferiores se eleva as culminantes... Tem-se feito da política uma ciência oculta, empírica, sem regras fixas, sem princípios...).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

536

APEL, Karl-Otto, Trad. de Marco Suzuki. *O desafio da crítica total da razão e o programa de uma teoria filosófica dos tipos de racionalidade*. *Novos Estudos*, n. 23, p. 67-84, mar. 1989.

RESUMO : O autor realiza estudos sobre a filosofia contemporânea onde o dístico critica total da razão e um fenômeno complexo e que na sua existência evoca provisoriamente uma idéia aproximada que busca colocar Kant como um dos pilares das discussões sobre a pós-modernidade.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

537

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. *A crise da nova república*. *Novos Estudos*, n. 23, p. 85-101, mar. 1989.

RESUMO : O autor faz uma análise da crise política brasileira atual (a crise da Nova República a partir das categorias do capital mercantil e do capital industrial a seguir revê o posicionamento teórico da obra de Caio Prado Jr.).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

538

HIRSCHMAN, Albert O., Trad. de João Moura Jr. *Duzentos anos de retórica reacionária*. *Novos Estudos*, n. 23, p. 102-119, mar. 1989.

RESUMO : O autor reflete sobre um livro que está tentando escrever, onde a ênfase é pensar posturas aperfeiçoadoras do mundo e manobras assumidas

por aqueles que se propõem a desmascarar e fazer retroceder políticas e movimentos de ideias progressistas, (causas reativas/reacionárias).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

539

BELUZZO, Luiz G. M., ALMEIDA, Júlio S. G. de. Enriquecimento e produção. *Novos Estudos*, n. 23, p. 120-127, mar. 1989.

RESUMO : Os autores refletem basicamente sobre a teoria de Keynes, onde a dupla natureza do Capitalismo é estudada em dois tópicos: 1) Demanda efetiva, produção capitalista e instabilidade; 2) Avaliação da riqueza e crise.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

540

ALIMONDA, Hector, Entrevistado Ricardo Piglia. Sobre falsificações e outras histórias. *Novos Estudos*, n. 23, p. 128-137, mar. 1989.

RESUMO : Hector Alimonda escreve a introdução a entrevista, contextualizando, a Argentina de 1920 (do milagre prospero) e a crise de 1929 com o golpe militar de 1930, onde o ano de 1926 será chave para o sistema literário argentino. Na entrevista Piglia realiza reflexões sobre a obra de Roberto Arlt e a sua visão do mundo e da Argentina, além, de ter considerações gerais sobre a literatura. Como tirar a literatura do mundo da universidade e da crítica e recuperar o público profissional.

DESCRIPTOR: ENTREVISTA.

541

ARANTES, Paulo Eduardo. Certidão de nascimento. *Novos Estudos*, n. 23, p. 138-153, mar. 1989.

RESUMO : O autor realiza um estudo sobre a formação da cultura filosófica uspiana, em cujo centro enfatiza a presença primeira do professor Jean Maugue que aportava ao Brasil, vindo da França, para substituir seu compatriota Etienne Borne.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

542

SORJ, Bernardo, Trad. de Otacilio F. Nunes Jr. Crise e horizonte das ciências sociais na América Latina. *Novos Estudos*, n. 23, p. 154-162, mar. 1989.

RESUMO : O autor estuda a crise, porque passaram as Ciências Sociais na América Latina, partindo da reflexão sobre a delimitação do papel do cientista social que a partir de então deveria ter uma posição mais profissional, concentrada nos valores próprios da pesquisa científica, sem pretensões imediatistas nem preocupações orientadas por interesses e alianças políticas conjunturais.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

543

GREGORI, Maria Filomena. Cenas e queixas. *Novos Estudos*, n. 23, p. 163-175, mar. 1989.

RESUMO : A autora escreve sobre a violência e suas vítimas, onde as cenas de brigas acabam em agressões e muitas queixas, estas são narrativas que a pessoa objeto de alguns infortúnios constrói discursivamente a sua posição enquanto vítima. Segundo, a autora, a importância dessa reflexão, consiste nesta procura de expressão; na busca de um distanciamento frente ao tratamento habitual dado a violência. E, que nos permite entender as razões que levam os indivíduos a perpetrarem a violência e a suportarem que ela seja usual em suas vidas. Este é o sentido da elaboração deste ensaio.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

544

NAVES, Rodrigo. O novo livro do mundo. *Novos Estudos*, n. 23, p. 176-187, mar. 1989.

RESUMO : Segundo o autor, o novo livro do mundo é o recobrimento do real por imagens que o reproduzem tautologicamente, vemos agora que ele é também uma tentativa kitsch de humanizar o mundo contemporâneo, por meio da produção de um cotidiano aparentemente familiar.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

545

EULALIO, Alexandre, Apresentação de Vinicius Dantas. Em torno de uma carta de Machado de Assis. *Novos Estudos*, n. 23, p. 188-195, mar. 1989.

RESUMO : O autor analisa a correspondência afetiva de Machado de Assis.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

546

EUVALDO, Celia. Desenhos. *Novos Estudos*, n. 23, p. 197-202, mar. 1989.

DESCRIPTORES: DESENHO.

547

CASTRO, Moacir Werneck de. Mario de Andrade. *Novos Estudos*, n. 23, p. 198-199, mar. 1989.

RESUMO : O autor escreve esta introdução com o propósito apenas informativo das duas poesias de Mario de Andrade Epistolário e Rondo da Recenseamento, onde Moacir Werneck de Castro comenta a exclusão destes poemas em edição crítica das Poesias Completas de Dileza Zanotto Manfio sobre a produção poética de Mario de Andrade.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

548

ANDRADE, Mario de. Epistolário - Rondo do Recenseamento. *Novos Estudos*, n. 23, p. 200-201, mar. 1989.

DESCRIPTORES: POESIA.

549

VOGT, Carlos. Jardins. *Novos Estudos*, n. 23, p. 203, mar. 1989.

DESCRIPTORES: POESIA.

550

GIANNOTTI, Jose Arthur. CEBRAP : vinte anos depois. *Novos Estudos*, n. 25, p. 3-7, out. 1989.

RESUMO : O autor procura encontrar um novo perfil para o CEBRAP dos anos 90, refletindo e avaliando sobre tudo o que se pensou, pesquisou e publicou, vinte anos depois.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

551

SUZUKI, Márcio. A querela dos historiadores. *Novos Estudos*, n. 25, p. 8-9, out. 1989.

RESUMO : O autor escreve sobre a Querela dos Historiadores, focalizando o artigo de Jurgen Habermas, uma espécie de acerto de contas. As Tendências Apoloéticas na historiografia de época alemã, publicado em 11 de julho de 1986, por ocasião do seminário Die Zeit.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

552

NOLTE, Ernst, Trad. de Márcio Suzuki. O passado que não quer passar. *Novos Estudos*, n. 25, p. 10-15, out. 1989.

RESUMO : O autor pensa sobre o passado nacional - socialista dos alemães, isto é, da Alemanha, que excepcionalmente se propõe em não-passar como imagem assustadora, como um passado que se instaura diretamente como presente, e que pende sobre o presente como uma espada da justiça.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

553

HABERMAS, Jurgen, Trad. de Márcio Suzuki. Tendências apoloéticas. *Novos Estudos*, n. 25, p. 16-27, out. 1989.

RESUMO : O autor discute posicionamento que visam encobrir (com monumentos, museus, etc) a trajetória do passado nacionalista-socialista no panorama político-cultural da Alemanha.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

554

BOSI, Alfredo. Vieira, ou a cruz da desigualdade. *Novos Estudos*, n. 25, p. 28-49, out. 1989.

RESUMO : O autor estuda, ou, analisa a obra do pregador Antonio Vieira, que através do discurso religioso pensa poder amenizar as desigualdade sociais, mas cedendo a retórica da imolação compensatoria, Vieira não consegue extrair do seu discurso universalista aquelas consequências que no nível da praxes, se contraporiam de fato, dos interesses dos senhores de engenho.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

555

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. Direitos sociais : organização de interesses e corporativismo no Brasil. *Novos Estudos*, n. 25, p. 50-60, out. 1989.

RESUMO : A autora investiga a natureza das transformações na organização da ação coletiva, de políticas públicas e seu impacto sobre a dramática desigualdade social, frente as recentes mudanças institucionais na chamada questão social no Brasil.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

556

ARANTES, Paulo Eduardo. Ideais ao leu. *Novos Estudos*, n. 25, p. 61-74, out. 1989.

RESUMO : Reflexão sobre Gerard Lebrun, propriamente, de seu livro *O Averso da Dialética - Hegel a luz de Nietzsche*. Por que ler Hegel a luz de Nietzsche como quer Gerardo Lebrun.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

557

TELLES, Sophia S. Lúcio Costa : monumentalidade e intimismo. *Novos Estudos*, n. 25, p. 75-94, out. 1989.

RESUMO : Estudo sobre a obra escrita do arquiteto Lúcio Costa, com o objetivo de melhor compreender o sentido de sua reflexão sobre arquitetura.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

558

KLEIN, Herbert S., Trad. de Rolf Traeger. A integração dos imigrantes italianos no Brasil, na Argentina e Estados Unidos. *Novos Estudos*, n. 25, p. 95-117, out. 1989.

RESUMO : Estudo sobre a evolução histórica dos imigrantes italianos no Brasil, na Argentina e nos Estados Unidos, com o objetivo de examinar a natureza dos diferentes experiências de mobilidade nestas sociedades, em termos de distribuição ocupacional, mobilidade social e riqueza relativa.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

559

SAMPAIO JR., Plínio de Arruda. Auge e declínio da estratégia cooperativa de reciclagem da dívida externa. *Novos Estudos*, n. 25, p. 118-135, out. 1989.

RESUMO : Reflexão centrada na crise da dívida externa, com estudos sobre as principais características de reciclagem da dívida e a visão dominante na comunidade financeira (seu diagnóstico, objetivo) no processo de negociação.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

560

SCHWARZ, Roberto. Autobiografia de Luiz Gama. *Novos Estudos*, n. 25, p. 136-141, out. 1989.

RESUMO : Apresentação e considerações sobre as *Primeiras Trovas Burlescas* (1859) de Luiz Gama, onde a sátira a sociedade imperial e sobretudo as suas pressunções de brancura alcança uma franqueza possivelmente única na literatura brasileira. A autobiografia é apresentada pelo próprio Luiz Gama em carta a Lúcio de Mendonça, seu amigo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

561

FRIAS FILHO, Otávio. A guerra do Vietnã no cinema americano. *Novos Estudos*, n. 25, p. 142-150, out. 1989.

RESUMO : Análise dos filmes produzidos sobre a guerra do Vietnã, lembrando que a partir de Platoon, torna-se mais difícil localizar a linha de interpretação perseguida, liberta do conflito de consciência que a mantinha cativa a tona, ela submerge no estilo individual de cada cineasta e de seus roteiristas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

562

FONSECA, Eduardo Giannetti da. Comportamento individual : alternativas ao homem econômico. *Novos Estudos*, n. 25, p. 151-176, out. 1989.

RESUMO : Discussão sobre a origem e a natureza, bem como sobre os méritos e os limites, os pressupostos comportamentais da teoria econômica moderna. A discussão está organizada em duas partes: a) A origem e os significados do postulado do homem econômico (tipos psicológico e lógico); e b) as principais objeções (cognitiva e prática) que tem sido feitas a esse postulado, e as alternativas (Ética, contratual, e sub-racional) que tem sido propostos.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

563

NAVES, Rodrigo. Volpi : anonimato e singularidade. *Novos Estudos*, n. 25, p. 177-190, out. 1989.

RESUMO : Análise da obra de Alfredo Volpi, prioritariamente, no aspecto inarticulado e no movimento que carece de intercessão e seqüência, no qual uma parte do Brasil está contida.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

564

SCHWARTZMAN, Simon. O gato de cortazar. *Novos Estudos*, n. 25, p. 191-203, out. 1989.

RESUMO : Reflexões sobre as resposta de Richard Morse, a critica de Simon Schwartzman, ao Espelho de Prospero em *Novos Estudos*, CEBRAP, n. 22, p. 185-192.

DESCRITORES: ENSAIO.

565

MASSI, Fernanda Peixoto. A historia como vocação. *Novos Estudos*, n. 25, p. 204-211, out. 1989.

RESUMO : Resenha sobre a obra de Carlo Ginsburg *Mitos Emblemas Sinais - Morfologia e Historia*, o qual e formado por uma coletânea de ensaios escritos entre 1961 e 1984, cujas questões fundamentais encontram-se delineadas no titulo. Os mitos colhidos a partir da religiosidade popular, constituem o tema central. Os emblemas, as imagens pictóricas e o recurso a iconografia, constituem-se instrumentos para a analise histórica.

DESCRITORES: RESENHA.

566

HAHN, Albert V. G. Ecologia elástica. *Novos Estudos*, n. 25, p. 211-214, out. 1989.

RESUMO : Resenha do livro de Warren Lean *A Luta pela Borracha no Brasil*, o qual reúne os diversos fios de uma historia complexa, em que a evolução no tempo das ciências da vida interage continuamente com a política, tanto interna quanto supranacional.

DESCRITORES: RESENHA.

567

CARONE, Modesto. RESUMO de Ana. *Novos Estudos*, n. 25, p. 215-232, out. 1989.

DESCRITORES: CONTO.

568

ALENCAR, Jose Almino de. O gordo. *Novos Estudos*, n. 25, p. 233-234, out. 1989.

DESCRITORES: CONTO.

569

MOURA JR., João. Rasto de topir, a uma jovem defunta. *Novos Estudos*, n. 25, p. 235, out. 1989.

DESCRITORES: POESIA.

570

RAMOS, Nuno. Desenho. *Novos Estudos*, n. 25, p. 236, out. 1989.

DESCRITORES: DESENHO.

571

LINS, Paulo. *Novos Estudos*, n. 25, p. 237-238, out. 1989.

DESCRITORES: POESIA.

572

O'DONNELL, Guillermo. Argentina, de novo. *Novos Estudos*, n. 24, p. -13, jul. 1989.

RESUMO : Reflexão sobre a situação política, econômica e social, da Argentina, com base na analise do Plano Primavera e no Plano Austral.

DESCRITORES: ENSAIO.

573

ANDERSON, Perry, Trad. de Heloisa Jahn. *As afinidades de Norberto Bobbio*. *Novos Estudos*, n. 24, p. 14-41, jul. 1989.

RESUMO : Reflexões a respeito de teorias e teóricos políticos, em evidencia Norberto Bobbio e duas obras importantes *Which Socialism?* e *The Future of Democracy*. Em suma, na reflexão entre liberalismo e socialismo, a obra de Bobbio esta no Centro.

DESCRITORES: ENSAIO.

574

LAFER, Celso. Direito e legitimidade no sistema internacional. *Novos Estudos*, n. 24, p. 42-58, jul. 1989.

RESUMO : Reflexão referente a Soberania Nacional e Comunidade Mundial, especificamente, o valor legitimidade para o Direito Internacional e para a teoria das reflexões internacionais.

DESCRITORES: ENSAIO.

575

FURTADO, Celso. A situação na União Soviética. *Novos Estudos*, n. 24, p. 59-61, jul. 1989.

RESUMO : Reflexão sobre o sistema econômico e social da URSS, que atualmente encontra-se inapto, devido a corrida armamentista que absorveu grande parte da capacidade de investimento e também impôs uma orientação unilateral a criação tecnológica, isolando-a das atividades propriamente econômicas.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

576

JULIET, Charles, Trad. de Vinicius de Figueiredo. Encontro com Samuel Beckett. *Novos Estudos*, n. 24, p. 62-70, jul. 1989.

RESUMO : Entrevista com Samuel Beckett, com referencia a sua obra, sobre a produção atual, seus antecessores. Quanto as indagações em termos de uma positividade. A negação não é possível. Tampouco a afirmação. É absurdo dizer que algo é absurdo. Pois seria ainda proferir um juízo de valor. Não se pode protestar, não se pode opinar.

DESCRIPTORES: ENTREVISTA.

577

COSTA, Jurandir Freire Costa. As sombras e o sopro. *Novos Estudos*, n. 24, p. 71-93, jul. 1989.

RESUMO : Estudo sobre a psicanálise e a linguagem, onde se retoma a discussão por que segundo o autor, nem tudo afirmado sobre a natureza da linguagem foi justificado a contento.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

578

BAER, Monica. O plano Brandy. *Novos Estudos*, n. 24, p. 94-100, jul. 1989.

RESUMO : Avaliação sobre o discurso de Nicholas Brandy, secretario do Tesouro dos EUA, em cujo conteúdo sinaliza uma mudança no tratamento da dívida externa dos países em desenvolvimento.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

579

PAES, Jose Paulo. Canaa : uma semântica da paisagem. *Novos Estudos*, n. 24, p. 101-109, jul. 1989.

RESUMO : Texto referente a um estudo mais longo acerca de Canaa e o ideário modernista.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

580

EVANS, Peter B., TIGRE, Paulo Bastos, Trad. de Otacilio F. Nunes Jr. Brasil e Coréia : para alem dos clones. *Novos Estudos*, n. 24, p. 110-130, jul. 1989.

RESUMO : Analise comparativa das estratégias e esforços do Brasil e Coréia no desenvolvimento da Industria de Computadores com o objetivo principal de esclarecer sobre as conseqüências, em termos de desenvolvimento, das diferenças nas estruturas e políticas estatais, formas de organização industrial e relação entre industria local e internacional.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

581

CLARK, T. J., Trad. de Marco Giannotti. A teoria da arte de Clemente Greenberg. *Novos Estudos*, n. 24, p. 131-146, jul. 1989.

RESUMO : Discussão sobre a Teoria da Arte a partir dos ensaios Avant-Garde and Kitsch e Towards a Newer Laocoon de Greenberg e sua relação com o marxismo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

582

SCHWARTS, Gilson. Reforma versus ajustamento. *Novos Estudos*, n. 24, p. 147-165, jul. 1989.

RESUMO : Reflexão sobre a política econômica recente, em que tentativas heterodoxas, como o congelamento de preços e a prioridade ao crescimento econômico, fracassaram. O objetivo e discutir as razões desse fracasso da heterodoxia.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

583

MORSE, Richard M., Trad. de Rolf Traeger. A miopia de Schwartzman. *Novos Estudos*, n. 24, p. 166-178, jul. 1989.

RESUMO : Resposta a crítica de Schwartzman em O Espelho de Morse, seguida da explicação sobre a visão de Morse quanto a América Latina, Estados Unidos e o ocidente.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

584

SOUZA, Paulo Renato de. A busca do elo perdido, em a dinâmica da inflação de Antônio Kandir. Nobel, 1989. 144p. *Novos Estudos*, n. 24, p. 179-184, jul. 1989.

RESUMO : Reflexões sobre o livro de Kandir, na procura de entendimento para o problema da inflação brasileira.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

585

PASTA JR., José Antônio. O juízo da crítica em nas malhas da letra de Silviano Santiago. Companhia das Letras, 1989. 235p. *Novos Estudos*, n. 24, p. 183-192, jul. 1989.

RESUMO : Reflexão crítica sobre o livro Nas Malhas da Letra de Silviano Santiago, que segundo o autor apresenta-se como um trabalho de crítica mas que as pressões subjetivas desequilibram o jogo. tal e o paradoxo do livro.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

586

OLIVEIRA, Francisco de, ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Engenho de sempre : Resenha sobre segredos dos internos de Stuart B. Schwartz. Companhia das Letras/CNPq, 1988, 474 p. *Novos Estudos*, n. 24, p. 193-202, jul. 1989.

RESUMO : Estudo sobre o livro de Stuart Segredos Internos, no qual se encontra uma ativa pesquisa histórica, que remetem conhecimentos sobre a era colonial no Brasil.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

587

LOUZADA FILHO, O. C. Alcoólatra com ovo. *Novos Estudos*, n. 24, p. 203-216, jul. 1989.

DESCRIPTORES: CONTO.

588

SARTRO, Almicar de. Desenho *Novos Estudos*, n. 24, p. 217, jul. 1989.

DESCRIPTORES:

589

LIZARRAGA, Antônio. Poemas. *Novos Estudos*, n. 24, p. 218, jul. 1989.

DESCRIPTORES: POESIA.

590

TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. Poemas. *Novos Estudos*, n. 24, p. 219, jul. 1989.

DESCRIPTORES: POESIA.

591

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Lusco-fusco. *Novos Estudos*, n. 20, p. 3-5, mar. 1988.

RESUMO : O autor pensa o Brasil num estado de lusco-fusco, entre racionalismo e irracionalismo, pessimismo tático, otimismo estratégica, onde o sociológico.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

592

FAUSTO, Boris. Estado, classe trabalhadora e burguesia industrial (1920-1945) : uma revisão. *Novos Estudos*, n. 20, p. 6-37, mar. 1988.

RESUMO : Estudo da questão social no processo de constituição da sociedade capitalista sob as condições específicas da sociedade capitalista sob as condições específicas da sociedade brasileira, passando pela análise da formação social do país e pela relação entre a classe trabalhadora, a burguesia industrial e o estado.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

593

PAES, José Paula. O pobre diabo no romance brasileiro. *Novos Estudos*, n. 20, p. 38-53, mar. 1988.

RESUMO : Texto que faz parte da palestra pronunciada num curso de especialização A Gente Brasileira na USP. A referência primeira e o ensaio de Moisés Velinho, Dionelino Machado, do Conto ao Romance, a propósito do romance Os Ratos, este de Dionelino Machado, a seguir o autor continua capturando os pobres diabos nos romances de Aluizio de Azevedo O Coruja, Lima Barreto As Recordações do Escrivão Isaías Caminha e Graciliano Ramos Angústia.

DESCRITORES: ENSAIO.

594

SERRA, José. O equívoco das zonas de processamento de exportações. *Novos Estudos*, n. 20, p. 54-64, mar. 1988.

RESUMO : Avaliação crítica das ZPES (Zonas de Processamento de Exportações) no qual se recomenda e se reclama mais aprofundamento e discussão sobre o assunto devido ao comprometimento com as receitas fiscais (diminuição), quebra da política cambial unitária, fomento ao contrabando e o mercado negro.

DESCRITORES: ENSAIO.

595

LEME, Maria Carolina da Silva. Plataformas de que? *Novos Estudos*, n. 20, p. 65-73, mar. 1988.

RESUMO : Análise sobre o projeto das Zonas de Processamento de Exportações, sendo que o efeito final sobre a renda agregada nacional destas atividades é incerto e com probabilidades de ser negativo.

DESCRITORES: ENSAIO.

596

CARDOSO, Ruth Corrêa Leite. Isso e política. *Novos Estudos*, n. 20, p. 74-80, mar. 1988.

RESUMO : Reflexão quanto aos apelos a participação na prática política contemporânea, repensando os limites e as funções dos dilemas da participação entre Moderno e Pós-moderno.

DESCRITORES: ENSAIO.

597

BURGUER, Peter, Trad. de Heloísa Jahn. O declínio da era moderna. *Novos Estudos*, n. 20, p. 81-95, mar. 1988.

RESUMO : Reflexões sobre a classificação, que sociólogos e filósofos fazem da sociedade atual como "pós-industrial" ou "pós-moderna", procurando interpretar as atuais mudanças, e evitando defini-las prematuramente como sinais de uma transformação capaz de configurar uma nova época.

DESCRITORES: ENSAIO.

598

SUSSEKIND, Flora. Ou não? : reflexões parciais sobre a crítica de Davi Arrigucci e Roberto Schwarz. *Novos Estudos*, n. 20, p. 96-109, mar. 1988.

RESUMO : Reflexão sobre os projetos críticos de Arrigucci e Schwarz, através das coletâneas de ensaios publicados em 1987 (Que horas são? e Enigma e Comentário) bem como em livros anteriores. Esta reflexão mostra as muitas diferenças entre o olhar crítico de Schwarz e o de Arrigucci, mesmo que ambos tenham em comum o método de análise literária de Antônio Cândido (o estudo de "elemento social" como "fator da própria construção artística e com a configuração de uma crítica dialética). - Arrigucci: adesão ao objeto de análise, a crítica ensaística mimetiza amorosamente o que comenta; - Schwarz: desconfiança permanente no que estuda.

DESCRITORES: ENSAIO.

599

SANTOS, Wanderley Guilherme. Gênese e apocalipse. *Novos Estudos*, n. 20, p. 110-118, mar. 1988.

RESUMO : Reflexão apresentada anteriormente na Conferência Internacional sobre "Identidade Latino-americana, Modernidad y Postmodernidad", a qual se trata de um estudo exploratório de elementos para uma teoria da crise institucional Latino-Americana, com o objetivo de orientar pesquisas em andamento.

DESCRITORES: ENSAIO.

600

MOZANI, Luiz Roberto. Discurso filosófico e discurso psicanalítico. *Novos Estudos*, n. 20, p. 119-136, mar. 1988.

RESUMO : Reflexões sobre as leituras e releituras das obras de Freud, mostrando com uma vertente, profundamente embebida no discurso filosófico, levou, por fim, a uma releitura em profundidade da obra de Freud. Enfim, o autor faz um balanço desta tendência que está na moda (nunca se falou tanto em Freud, M. Klein e Lacon) e levanta perspectiva, sobre esse movimento que tem e terá importância na história dos ideais do século XX.

DESCRITORES: ENSAIO.

601

MENDONÇA, Cristina Diniz. Les temps modernes : um projeto iluminista no pós-guerra francês. *Novos Estudos*, n. 20, p. 137-147, mar. 1988.

RESUMO : Reflexões sobre as ideais e metas de engajamento dos "existencialistas" num projeto de intensas esperanças, o lançamento da revista francesa "les Temps Modernes" em outubro de 1945.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

602

LACLOTTE, Michel, Trad. de Vera Jourdain. O projeto do museu D'Orsay. *Novos Estudos*, n. 20, p. 148-158, mar. 1988.

RESUMO : Entrevista traduzida da revista francesa Le Debat n. 44 de 1987, cujo ponto central refere-se ao projeto do Museu d'Orsay.

DESCRIPTORES: ENTREVISTA.

603

LEVI-STRAUSS, Claude, Trad. de Rodrigo Naves. Orsay : a moldura e as obras. *Novos Estudos*, n. 20, p. 159-162, mar. 1988.

RESUMO : Avaliação crítica e criteriosa, principalmente quanto distribuição dos espaços e classificações estéticas do Museu D'Orsay. "...mas museus de arte não tem como função inculcar lições de sociologia ou de outras disciplinas... Os museus de arte tem como função salvar e expor objetos. (artigo traduzido da revista francesa Le Debat.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

604

ALVIM, Francisco. Queixa, Ora Veja, Voz, Depois da Abolição, Diagnostico, Avais, Mãe Morta, Biografia, Distancias. *Novos Estudos*, n. 20, p. 163-165, mar. 1988.

DESCRIPTORES: POESIA.

605

MENEZES, Lu. Flor exemplar, Luz que nas coisas. *Novos Estudos*, n. 20, p. 166, mar. 1988.

DESCRIPTORES: POESIA.

606

PASCHOA, Aírton. O trono. *Novos Estudos*, n. 20, p. 167, mar. 1988.

DESCRIPTORES: POESIA.

607

SCHWARZ, Roberto. Amor sem uso. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 3, dez. 1981.

RESUMO : Apresentação e reflexões sobre a função, a finalidade e o objetivo de se fazer uma revista. "A situação é péssima, excelente para fazer uma revista".

DESCRIPTORES: ENSAIO.

608

CARDOSO, Fernando Henrique. Os anos Figueiredo. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 4-11, dez. 1981.

RESUMO : Discussão e reflexão sobre o contexto atual frente ascensão de Figueiredo, onde a abertura acontece com certa previbilidade e certas garantias: "o cidadão será respeitado (relativamente) e a ordem estabelecida será mantida (absolutamente)".

DESCRIPTORES: ENSAIO.

609

FURTADO, Celso. Uma política de desenvolvimento para o Nordeste. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 12-19, dez. 1981.

RESUMO : Estudo sobre o trágico problema do Nordeste, diagnostico que constata em primeiro plano a fratura de desigualdade regional, onde uma política adequada e de indispensável urgência, visto que, uma enorme massa de população encontra-se em condições degradantes de frustrações e misérias.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

610

OLIVEIRA, Francisco de. Anos 70 : as hostes errantes. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 20-24, dez. 1981.

RESUMO : Reflexão retrospectiva e histórica sobre o Nordeste, lembrando desde 1877 a mal afomada grande seca que originou e fez emergir nesta trajetória dramática a questão regional do Nordeste que nos anos 70 mercantiliza a força de trabalho.

DESCRITORES: ENSAIO.

611

HIRSCHMAN, Albert O. A moralidade e as ciências sociais. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 25-31, dez. 1981.

RESUMO : A partir de uma análise da economia o autor pretende questionar a postura amoral dos economistas, visando a necessidade de um comportamento ético.

DESCRITORES: ENSAIO.

612

BERNARDET, Jean-Claude. como fala a história? *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 32036, dez. 1981.

RESUMO : Análise do filme "Os anos JK", uma trajetória política de Silvio Tendler, no qual se procura mapear a história e situar JK dentro dela.

DESCRITORES: ENSAIO.

613

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. Os democratas no fio da navalha. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 37-44, dez. 1981.

RESUMO : Reflexão sobre a fragilidade das instituições democráticas na América Latina. No Brasil, a democracia tem muitos partidários ocasionais e poucos defensores fieis, militantes e os que só caminham permanentemente sobre o fio da navalha.

DESCRITORES: ENSAIO.

614

SCHWARZ, Roberto. Complexo moderno nacional e negativo. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 45-50, dez. 1981.

RESUMO : Análise da narrativa romancista de Machado de Assis, em destaque neste artigo, "Memórias Póstumas de Brás Cubas".

DESCRITORES: ENSAIO.

615

COMPARATO, Fabio Konder. Segurança nacional. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 51-57, dez. 1981.

RESUMO : Reflexões sobre a ideologia da segurança nacional e sobre a "tarefa dos

intelectuais" que com lucidez e paciência devem despertar, ou criar no povo a consciência crítica, única e verdadeira vacina contra as infecções ideológicas.

DESCRITORES: ENSAIO.

616

CANDIDO, Antônio. Os brasileiros e a literatura latino-americana. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 58-68, dez. 1981.

RESUMO : Reflexão e análise sobre a narrativa brasileira no contexto latino-americano. Este artigo é parte de um trabalho "O papel do Brasil na nova narrativa" - tópico do Simpósio sobre o surto da nova narrativa latino-americana (1950-1975) organizado por Woodrow Wilson International Center for Scholars, em outubro de 1979.

DESCRITORES: ENSAIO.

617

SOUZA, Gilda de Mello e. Homenagem a Eduardo de Oliveira e Oliveira. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 69-71, dez. 1981.

RESUMO : Análise da questão do preconceito e da discriminação racial contra o negro, no Brasil, onde o assunto é polêmico. O foco da análise é um homenagem ao sociólogo negro Eduardo de Oliveira e Oliveira.

DESCRITORES: ENSAIO.

618

TAVARES, Zulmira Ribeiro. O pai solteiro diante da técnica e da moral. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 72, dez. 1981.

DESCRITORES: CONTO.

619

OLIVEIRA, Francisco de. Democracia ou bestialização. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 1, abr. 1984.

RESUMO : Reflexão quanto as decisões cruciais sobre o futuro do sistema político brasileiro. Do qual o desafio é construir uma sociedade democrática onde a democracia seja o campo de lutas das transformações econômica, social, política e cultural (diretas já).

DESCRITORES: ENSAIO.

620

ARDAILLON, Danielle, CALDEIRA, Teresa.
Mulher : indivíduo ou família. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 2-10, abr. 1984.

RESUMO : Reflexões com referencia as transformações da situação da mulher. O debate reflexivo remete a uma balanço dos mais de vinte anos de pratica feminista, onde deve-se repensar a maternidade e a família, a luz das conquistas das mulheres em termos de liberdade individual (contraponto e entre: Bette Friedam e Simone de Beauvoir).

DESCRITORES: ENSAIO.

621

EVERS, Tilman. Identidade : a face oculta dos novos movimentos sociais. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 11-23, abr. 1984.

RESUMO : Estudo sobre os novos movimentos sociais na América Latina, os quais vão surgindo e se confundem (nada combina com nada). A realidade muda, se transforma e foge aos nossos modos de percepção e interpretação. Enato que, a reflexão e sobre a ruptura entre realidade e percepção.

DESCRITORES: ENSAIO.

622

CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica. A política econômica em 1983. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 24-26, abr. 1984.

RESUMO : Retrospectiva do que foi a conjuntura em 198, explosão inflacionaria, aumento do desemprego, instabilidade no mercado financeiro (principais aspectos) e neste momento que a analise de uma questão fundamental da conjuntura, a política econômica, e de grande importância e o que realmente norteou foi o programa de ajuste do FMI frente ao déficit publico e recessão.

DESCRITORES: ENSAIO.

623

CANDIDO, Antônio. A revolução de 1930 e a cultura. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 27-36, abr. 1984.

RESUMO : Analise da época da Revolução de 1930, onde a ampliação da cultura ocorreu em diversos setores como a instrução publica, vida artistica e literária, estudos históricos e sociais,

omisso de difusão cultural como o livro e o radio, a arquitetura e a musica, bem como a linha critica e política, marcada por uma profunda renovação intelectual.

DESCRITORES: ENSAIO.

624

ARRUDA, José Jobson de Andrade. O século de Braudel. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 37-43, abr. 1984.

RESUMO : Estudo sobre a obra e a paixão de Fernand Braudel, "O mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na época de Felipe II", onde a historia e a literatura adentram os sentidos e plasnam a alma do leitor.

DESCRITORES: ENSAIO.

625

DURHAM, Eunice Ribeiro. USP 50 anos. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 44-50, abr. 1984.

RESUMO : A comemoração do cinquentenário da USP, oportuniza a analise dos problemas e a reflexão para novos caminhos, para que se supere o pessimismo estéril, o radicalismo simplista ou a acomodação fisiológica que parecem caracterizar a atitude de setores diferentes da universidade ante a situação atual, Enfim, a reivindicação e sobre a democratização da universidade, a autonomia e também a analise da retrospectiva desde as origens como o surgimento da universidade (década 20-30), o golpe de 64, a grande reforma universitária imposta pelo regime em 1970, e finalmente a abertura política onde talvez se possa refletir verdadeiramente sobre os problemas da universidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

626

TASSINARI, Alberto. Passado e presente na arte moderna. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 51-54, abr. 1984.

RESUMO : A reflexão sobre o "Passado e presente" na Arte Moderna, observa "As meninas de Velozquez" como ponto estratégico, mas desde Manet a Picasso a Benjamin (a obra de arte na época de suas técnicas de reprodução) e uma visão geral sobre a produção de que "o moderno, hoje e cada vez mais uma tradição moderna".

DESCRITORES: ENSAIO.

627

KANDIR, Antônio, BAER, Monica. Ainda a dívida. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 55-67, abr. 1984.

RESUMO : Análise específica do caso brasileiro com relação a dívida externa com o objetivo de fornecer elementos para uma discussão mais ampla na viabilidade e possibilidade de uma estratégia alternativa.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

628

OLIVEIRA, Francisco de. Por quem as greves dobram? *Novos Estudos*, n. 12, p. 1, jun. 1985.

RESUMO : Reflexão sobre o destino da Nova República, onde a sociedade deve participar da construção da nova ordem institucional. As greves dobram pelo fim do regime autoritário, mais do que todos as missas de cúpula.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

629

OLIVEIRA, Francisco de. Além da transição, além da imaginação. *Novos Estudos*, n. 12, p. 2-15, jun. 1985.

RESUMO : Reflexão quanto a viabilidade de estabelecer uma nova cultura política, no quadro democrático, que torne possível o próprio questionamento da dominação. Este texto é parte de um trabalho para o seminário Alternativas del Desarrollo Socio-Económico en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, onde o questionamento central é a grande crise econômica.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

630

JAMESON, Fredric, Trad. de Vinícius Dantas. Pós-modernidade e sociedade de consumo. *Novos Estudos*, n. 12, p. 16-26, jun. 1985.

RESUMO : Texto, parte de uma conferência, anteriormente apresentado (1982) no Whitney Museum, após Jameson desenvolveu e ampliou seus principais tópicos, nos quais a reflexão sobre a Pós-modernidade envolve imprescindivelmente o estudo sobre a modernidade clássica, e os dois principais traços da pós-modernidade, a transformação da realidade em imagens (pastiche), a fragmentação do tempo em uma série de presentes perpétuos (esquizofrenia).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

631

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. As duas crises da América Latina. *Novos Estudos*, n. 12, p. 27-30, jun. 1985.

RESUMO : Reflexão sobre os dois momentos de crise que se seguiram aos dois grandes períodos de expansão econômica anteriores, juntamente as duas formas de dominação política na América Latina, a partir da Segunda Guerra Mundial.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

632

SCHWARZ, Roberto. O fio da meada. *Novos Estudos*, n. 12, p. 31-34, jun. 1985.

RESUMO : Resenha do filme "Cabra Marcado para Morrer", a qual assinala o momento em que o cineasta volta para reatar um fio rompido, rompido em 1964 quando o golpe militar interrompeu a filmagem e dispersou a equipe. Nesta refilmagem juntam-se as reações atuais dos atores, que através de suas imagens contemporâneas transparecem, os efeitos da ditadura, e a continuidade da vida popular.

DESCRIPTORES: RESENHA.

633

CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica. Quando a terapia não mata o doente : a recuperação da economia em 1984. *Novos Estudos*, n. 12, p. 35-41, jun. 1985.

RESUMO : O estudo centraliza a reflexão em torno da política de arrocho salarial, o conjunto de medidas fiscais e pela complementarização do Decreto Lei 2071 de dezembro de 1983 no Governo Figueiredo, que deste modo predeterminava o agravamento da recessão para 1984. Contudo, frente ao notável desempenho do comércio mundial associado a uma gestão política econômica mais branda, a economia brasileira apresentou resultados positivos de produção e comércio exterior. Resultado efêmero, mediante tal terapia (FMI) porque as medidas são positivas e não enfrentam adequadamente os problemas da economia brasileira.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

634

CORIAT, Benjamin, BOYER, Robert, Trad. de Maria Alice L. G. Nogueira. Inovações, ciclos, crise. *Novos Estudos*, n. 12, p. 42-47, jun. 1985.

RESUMO : O ensaio se refere ao pensamento de Joseph Alois Schumpeter, especialmente, nas suas três obras centrais, que são: "The Theory of Economic Development" (Teoria do Desenvolvimento Econômico), "Business Cycles, Capitalism, Socialism and Democracy" (Capitalismo, Socialismo e Democracia) e "History of Economic Analysis" (História da Análise Econômica), demarcam a sua extraordinária trajetória dentro da teoria econômica.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

635

SIMON, Irmna Maria, DANTAS, Vinícius. Poesia ruim, sociedade pior. *Novos Estudos*, n. 12, p. 48-61, jun. 1985.

RESUMO : Este ensaio é parte de uma pesquisa sobre a poesia pós-modernista brasileira, dos anos 30 as manifestações atuais, o qual descreve a evolução que a poesia brasileira vem desenvolvendo a partir do fenômeno "marginal" o que indica que "o que está sendo socializado é uma experiência da poesia afetada no mais íntimo de sua capacidade de formular e revelar ao mundo as promessas do novo... A experiência poética culturalmente desqualificada de hoje depõe acerca de um estado objetivo de sensibilidade contemporânea, o que não tem muitos encantos, mas tem seu interesse e pode vir a ter sua força.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

636

ALMEIDA, Fernando R. Caserio de. A arquitetura reconstruída. *Novos Estudos*, n. 12, p. 62-65, jun. 1985.

RESUMO : O ensaio versa sobre a ação da arquitetura e do urbanismo praticados no Brasil, em foco o artigo de Gabriel Bolaffi "A arquitetura do poder e o poder da arquitetura", com o qual há pontos em concordância e alguns desencontros.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

637

AREAS, Vilma. Seda pura. *Novos Estudos*, n. 12, p. 66, jun. 1985.

DESCRIPTORES: CONTO.

638

SCHWARZ, Roberto. Ausências. *Novos Estudos*, n. 9, p. 1, jul. 1984.

RESUMO : Apresentação preliminar do discurso de Fidel Castro a respeito da intervenção em Granada (publicação posterior) com reflexão sobre a ausência de discussão e manifestações sobre as modificações sociais profundas que ocorrem atualmente.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

639

NOVAIS, Fernando A. Passagens para o novo mundo. *Novos Estudos*, n. 9, p. 2-8, jul. 1984.

RESUMO : Ensaio que estuda ou encara a independência como momento de um longo processo de ruptura, isto é, a desagregação do sistema colonial e a montagem do Estado Nacional, que se enquadra num contexto de um processo revolucionário amplo que iniciara anteriormente, e que foi retardado pela migração da corte portuguesa para a América. Sob este contexto preliminar o estudo visa uma síntese compreensiva da emancipação política da América portuguesa, situar o processo político da separação colônia-metropole no contexto global de que faz parte, e que lhe dá sentido. (compreender a Independência do Brasil a partir da crise do antigo sistema colonial).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

640

KAFKA, Franz, Trad. de Modesto Carone. A construção : o conto de cisne de Kafka. *Novos Estudos*, n. 9, p. 9-27, jul. 1984.

RESUMO : Apresentação e tradução da novela "A construção" que foi o conto de cisne de Franz Kafka, a qual segundo interpretações variadas mas com certo consenso no sentido de que "esta fábula sombria, misto de solilóquio e peripécia contada, mantém laços de pertinência, discerníveis com a realidade pessoal e histórica do romancista".

DESCRIPTORES: ENSAIO.

641

ARRIGUCCI JR., Davi. Encontro com um narrador :
Júlio Cortazar. *Novos Estudos*, n. 9, p. 28-35,
jul. 1984.

RESUMO : Ensaio que analisa a obra de Júlio Cortazar que o delinea narrador "uma obra ostensivamente plural e, no entanto, de uma admirável coerência interna. Presa ao impulso central, mas aberta a irradiação do sentido: sondagem, tateio, desejo de encontro". A análise perfaz o caminho sobre as obras de Cortazar, detecta as influências, reconhece os mestres e aponta para alguns modelos na formação de Cortazar e até mesmo a música que embala.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

642

PRZEWORSKI, Adam, Trad. de Roseli Martins
Coelho. Ama a incerteza e será democrático.
Novos Estudos, n. 9, p. 36-46, jul. 1984.

RESUMO : Ensaio que reflete a passagem ou a transição da ditadura para a democracia, estabelecendo o contexto dos momentos que precedem (tensão, medos, esperança, frustração) as etapas na cronologia lógica no processo desta transição.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

643

BOLAFFI, Gabriel. Arquitetura do poder. *Novos Estudos*, n. 9, p. 47-55, jul. 1984.

RESUMO : Ensaio que discute a supremacia do poder sobre profissões, (algumas mais do que sobre outras), em evidência "a crise do ensino da arquitetura", a partir do ponto de vista da sociologia da cultura.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

644

SHAGHPOUR, Yossef, Trad. de Maria Lúcia
Montes. A modernidade no cinema. *Novos Estudos*, n. 9, p. 56-61, jul. 1984.

RESUMO : O autor realiza um rastreamento da história do cinema paralelo ao surgimento da fotografia. Deste modo analisa a ilusão e o movimento do cinema, que determinam sua modernidade.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

645

CASTRO, Fidel, Trad. de Wanda Caldeira Brant.
Uma vitória militar de pirro e uma profunda
derrota moral. *Novos Estudos*, n. 9, p. 62-72,
jul. 1984.

RESUMO : Discurso proferido por Fidel Castro, que desenvolve uma reflexão crítica sobre as intervenções imperialistas que os Estados Unidos exercem contra os países menores, em destaque a invasão de Granada, um dos menores Estados independentes do mundo, a qual só pode demonstrar a vitória militar dos Estados Unidos, mas com certeza também todos evidenciaram a profunda derrota moral de um país que não respeita os outros e impõe o seu autoritarismo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

646

LOPES, Juares Rubens Brandão. Desenvolve-me
controlando-me ou eu te controlo
desenvolvendo-me. *Novos Estudos*, n. 10, p. 1,
out. 1984.

RESUMO : Ensaio que põe em discussão a participação do controle nacional sobre o desenvolvimento do porque industrial de informática no Brasil. "Enquanto Tancredo enfatiza o controle democrático e nacional do desenvolvimento e uso da informática, Maluf defende com Campos a eficácia da importação da tecnologia.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

647

GARCIA, Marco Aurélio. Dezoito meses de
governo Montoro. *Novos Estudos*, n. 10, p. 2-
7, out. 1984.

RESUMO : Reflexão que tematiza sobre alguns problemas centrais, (como as eleições de 1982, o projeto político do vencedor e as condições concretas que o governo desses primeiros dezoito meses transcorreu e a implantação ou não do programa prometido) que se relacionam com questões políticas, para a compreensão de periódicos de transição (agonia do autoritarismo no Brasil) sob o pano de fundo da vitória nas urnas em 15 de novembro de 1982 dos candidatos de esquerda (PMDB, PT, PDT) em São Paulo, votos carregados de esperança de mudança.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

648

GRAEFF, Eduardo. Montoro, dois anos. *Novos Estudos*, n. 10, p. 8-12, out. 1984.

RESUMO : Ensaio que reflete sobre o apoio que Montouro deu a Campanha das diretas já, que sob estas condições o que realmente aconteceu foi assegurar um espaço institucional, no qual a participação popular "pode aparecer, em termos novos na história brasileira, como um elemento constitutivo relativamente autônomo da ordem pública.

DESCRITORES: ENSAIO.

649

GUIMARÃES, César, CERQUEIRA, Marcelo. O governo Brisola a procura da identidade. *Novos Estudos*, n. 10, p. 13-17, out. 1984.

RESUMO : Sob o pano de fundo das questões políticas e sociais do período de transição do autoritarismo militar para um processo político de abertura, este ensaio procura refletir sobre a trajetória de dificuldades, que o governador Leonel Brisola transita na "reconstituição" de sua identidade política. (São as dificuldades da trajetória de um líder que por longos anos foi compelido ao exílio pela ditadura).

DESCRITORES: ENSAIO.

650

DAVID, Mauricio Dias. Esperança, utopia e realidade na dinâmica política. *Novos Estudos*, n. 10, p. 18-23, out. 1984.

RESUMO : Este ensaio se refere aos quinze meses de governo de Leonel Brisola, no Rio de Janeiro, e se propõe a discussão de questões que envolvem (Estará o tempo - este devorador de mitos e símbolos - deglutindo inexoravelmente sua capacidade de resistência ao desgaste do poder? O que restou, nestes quinze meses de governo, dos sonhos e utopias da Campanha? Este governo, que se propunha a levantar as bandeira redentoras do socialismo democrático, esta condenado irremediavelmente ao fracasso histórico do populismo?) projeto de campanha e sua execução, bem como a ascensão de Brisola ao governo do Rio de Janeiro.

DESCRITORES: ENSAIO.

651

DURHAM, Eunice Ribeiro. Movimentos sociais, a construção da cidadania. *Novos Estudos*, n. 10, p. 24-30, out. 1984.

RESUMO : Ensaio que tem como base a análise dos movimentos sociais, a partir dos quais e nos quais se pode detectar e entender melhor as mudanças que ocorrem com a sociedade.

DESCRITORES: ENSAIO.

652

GIANNOTTI, José Arthur. A universidade e a crise. *Novos Estudos*, n. 10, p. 32-41, out. 1984.

RESUMO : Análise crítica sobre a crise da universidade, sendo que esta análise parte de uma reflexão geral em termos das alternativas que vem ocorrendo com as nossas relações, com a natureza e com o outro, devido as revoluções modernas (tecnológica), perpassa os movimentos sociais e centraliza-se na discussão sobre a democracia universitária e a necessidade de se refazer um programa para a universidade.

DESCRITORES: ENSAIO.

653

SANTOS, Wanderley Guilherme dos. A negociação que não houve. *Novos Estudos*, n. 10, p. 42-44, out. 1984.

RESUMO : Ensaio que versa sobre o tema da negociação, a propósito de que havia a perspectiva de negociação a base do projeto do Governo Federal de diretas para 1988, o qual foi retirado, mas previsto no presente estudo.

DESCRITORES: ENSAIO.

654

CARDOSO, Fernando Henrique. A democracia na América Latina. *Novos Estudos*, n. 10, p. 45-56, out. 1984.

RESUMO : Ensaio que analisa a transição de um governo militar, autoritário para uma nova fase de abertura, a democracia na América Latina, observando as indispensáveis reformas político-sociais como as do sistema produtivo e das formas de distribuição e de apropriação de riquezas. "A nova democratização inclui um reequilíbrio de poderes entre Estado, movimentos da sociedade civil e partidos."

DESCRIPTOR: ENSAIO.

655

RODRIGUES, Octavio, CURRIEL, Alberto, Trad. de Lúcia Nagib. Uruguai, economia e política na hora da abertura. *Novos Estudos*, n. 10, p. 57-67, out. 1984.

RESUMO : Análise que mostra a crise política e econômica do Uruguai, debatendo, a desestruturação do sistema político anterior, o regime autoritário, a direção da economia após a abertura econômica e consequentemente o aumento da dívida externa, e a negociação, isto é, os acordos sociais e políticos indispensáveis para uma possível saída da crise.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

656

PRADO, Antônio Arnoni. Prosa anarquista. *Novos Estudos*, n. 10, p. 68-73, out. 1984.

RESUMO : Reflexão sobre alguns "flagrantes" da literatura que circulou na imprensa "operária" do Brasil no começo do século. Estes episódios são flagrantes que põe "em cena o cotidiano opressivo da fábrica, a trajetória dos heróis anônimos da resistência anarquista, a paródia corrosiva da cena burguesa, a figuração alegórica da revolução proletária, a caricatura instantânea dos inimigos da causa, passando pelo comerciante, pelo padre e o militar". Os flagrantes reproduzidos são: Placas Fotográficas I; Placas Fotográficas II (1906); Fogo (1916); Impossível (1919).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

657

CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica. Que bonitos somos na vitrine do FMI. *Novos Estudos*, n. 10, p. 74-79, out. 1984.

RESUMO : Análise da conjuntura econômica nacional, sob a constatação real da crise, no que tange sobre as medidas de política econômica aferidas pelo FMI, os quais agravaram a situação interna da econômica.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

658

GIANNOTTI, José Arthur. Democracia em obras. *Novos Estudos*, n. 11, p. 1, jan. 1985.

RESUMO : Reflexão sobre a organização de luta quanto as negociações políticas e sociais, das quais dependerão a profundidade das reformas na nova república.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

659

MULLER, Geraldo. A velha senhora agrária e seus novos balangandãs. *Novos Estudos*, n. 11, p. 2-9, jan. 1985.

RESUMO : Ensaio que centraliza o tema na questão do êxodo rural e as suas consequências na nova situação urbana, os conflitos sociais de cunho fundiário e trabalhista, no campo, e na modernização agrária e suas implicações de cunho econômico e social. As razões de se pensar a mudança no rumo dessas coisas encontram-se também na nova dinâmica agrária (urbanização do campo, a colonização urbana de áreas de vazios humanos, a organização de cooperativas).

DESCRIPTOR: ENSAIO.

660

SINGER, Paul. A estratégia da sociedade civil no combate ao desemprego. *Novos Estudos*, n. 11, p. 10-16, jan. 1985.

RESUMO : Ensaio que discute as várias formas e estratégias no combate ao desemprego, que segundo o autor a luta contra a crise econômica e a instabilidade que o sistema capitalista impõe. Lembrando que as causas do desemprego se encontram no modo de produção capitalista.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

661

FURTADO, André. A crise energética mundial e o Brasil. *Novos Estudos*, n. 11, p. 17-29, jan. 1985.

RESUMO : Ensaio que analisa os mecanismos de difusão da crise energética mundial centralizada em torno do petróleo, e o papel do Brasil em consequência desta crise, bem como as alternativas para superação do impasse.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

662

OLIVEIRA, Francisco de. Homenagem a Rodrigo Lefevre. *Novos Estudos*, n. 11, p. 30, jan. 1985.

RESUMO : O autor homenageia Lefevre in memoriam, lembrando o projeto-utopia, idealizado, traçado, e concebido pelas tuas mãos... e materializado pelo trabalho dos operários.

DESCRITORES: ENSAIO.

663

BOLAFFI, Gabriel. Rodrigo Lefevre, arquiteto. *Novos Estudos*, n. 11, p. 30-31, jan. 1985.

RESUMO : Além de lembrar a falta do amigo desaparecido (por ocasião de fatal acidente automobilístico), o autor realiza uma homenagem ao arquiteto, a sua obra e a sua utopia. Visto que Lefevre mostrou-se incansável militante com as situações sociais e políticas.

DESCRITORES: ENSAIO.

664

LEFEVRE, Rodrigo. Desenho. *Novos Estudos*, n. 11, p. 30, jan. 1985.

DESCRITORES: DESENHO.

665

OLEA, Hector. Canteiro. *Novos Estudos*, n. 11, p. 32-33, jan. 1985.

RESUMO : Poema em homenagem a Rodrigo Lefevre.

DESCRITORES: POESIA.

666

SARLO, Beatriz. Trad. de Lúcia Nagib. Uma alucinação dispersa em agonia. *Novos Estudos*, n. 11, p. 34-39, jan. 1985.

RESUMO : Ensaio que conta ou relata a história (década de 70) dos últimos oito anos na Argentina, onde o autoritarismo militar, o exílio, o desespero e a morte foram as personagens centrais, bem como retrata não só os vazios deixados pela morte, mas a fragmentação produzida pelas separações, refletindo sobre a crítica exercida ou esquecida na recuperação das experiências passadas para exercer conscientemente a continuidade no presente.

DESCRITORES: ENSAIO.

667

SCHWARZ, Roberto. Uma desfaçatez de classe. *Novos Estudos*, n. 11, p. 40-48, jan. 1985.

RESUMO : Este ensaio é parte de uma análise mais abrangente sobre o livro de Machado de Assis, *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. Esta análise vê as intromissões do narrador enquanto forma, tomando o termo em dois sentidos: a) como regra de composição da narrativa, e b) como estilização de uma conduta própria à classe dominante brasileira.

DESCRITORES: ENSAIO.

668

ALENCASTRO, Luiz Felipe de, Trad. de Maria Lúcia Montes. *Geopolítica da mestiçagem*. *Novos Estudos*, n. 11, p. 49-63, jan. 1985.

RESUMO : Ensaio que visa a reflexão sobre o fenômeno da mestiçagem onde as aberrações racistas do passado (muito recente) bem como a emancipação política das minorias, e a inserção de trabalhadores imigrantes compõem o pano de fundo na análise dos estudos sobre as relações raciais que esbarram em duas indeterminações: a) a primeira diz respeito ao estatuto incerto dos conceitos de raça e de cultura, e b) a segunda refere-se à extrema variabilidade dos dados históricos, demográficos e culturais que condicionam as relações raciais estabelecidas em épocas diferentes nos diversos continentes.

DESCRITORES: ENSAIO.

669

CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica. O setor externo fechou bem em 1984. E daí? *Novos Estudos*, n. 11, p. 64-66, jan. 1985.

RESUMO : Análise dos resultados obtidos na balança comercial que em 1984 cumpriu bem a apertada programação do setor externo. A análise expandiu-se também sobre a avaliação das projeções de perspectivas para 1985, onde a terceira fase de negociação da dívida e a prioridade, bem como, é imprescindível um plano de reestruturação da dívida.

DESCRITORES: ENSAIO.

670

TAVARES, Zulmira Ribeiro. O homem e seu pires. *Novos Estudos*, n. 11, p. 67, jan. 1985.

DESCRITORES: POESIA.

671

CARDOSO, Fernando Henrique. As 4 crises. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 1, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão da atual situação socio-política-econômica do Brasil, sob a análise das crises econômicas (a dívida externa, a contração do comércio mundial, o desinvestimento, o jogo de interesses, a mutação do sistema produtivo mundial), social (fome, desemprego, saques, violência, superpopulação nas favelas, êxodo rural), governabilidade (sucessão presidencial, esfacelamento administrativo), e a legitimidade (corrupção, desgoverno, incredibilidade social).

DESCRIPTORES: ENSAIO.

672

CARDOSO, Ruth. Planejamento Familiar : novos tempos. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 2-7, nov. 1983.

RESUMO : Análise que reavalia as discussões a respeito do planejamento familiar, de um ponto de vista político e sociológico.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

673

LEHMANN, David, Trad. de Kevin Mundy e José Carlos Sokovic. O país que perturba o Papa. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 8-15, nov. 1983.

RESUMO : Ensaio que analisa a luta de classes na Nicarágua, sob o confronto militar com as forças contra-revolucionárias e hondurenhas, bem como o fronte interno com conflitos ideológicos e interesses de classe, principalmente, nas estruturas da Igreja Católica. Esta é uma luta pela alma não só da Nicarágua, mas da América Central inteira, ou até da América Latina, ou ainda... que esta Igreja vencer. A Igreja Popular da Nicarágua - toda a estrutura do Vaticano ruína.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

674

OSIEL, Mark. O debate atual sobre a cultura popular. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 16-24, nov. 1983.

RESUMO : Ensaio que examina o debate sobre a forma de ver a cultura popular no Brasil, que atualmente se encontram sinais dessa cultura em toda parte no debate político e na propaganda eleitoral, nos textos de teologia e nas diretrizes

eclesiásticas; nos simpósios universitários e nas pesquisas dos cientistas sociais; e nos suplementos dos jornais dominicais.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

675

SORJ, Bernardo. História e crise da produção da verdade no marxismo. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 25-34, nov. 1983.

RESUMO : Este ensaio pretende mostrar nas sua reflexão as formas pelas quais se institucionalizou e entrou em crise a produção de conhecimento no interior do marxismo, sob a realidade histórica e social.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

676

OLIVEIRA, Rosiska Darcy. As pedras no bolso do feminismo. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 35-38, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão sobre o estado de depressão do movimento feminista e com a anunciação de uma reação lúcida a situação de ambigüidade (pensar, agir e trabalhar como um homem, mas para ser amada continue sendo mulher), com a tomada de consciência de um projeto impossível porque mal formulado, mas com a emergência de propostas para a sua superação. A verdadeira igualdade e a aceitação das diferenças sem hierarquias.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

677

SCHWARZ, Roberto. Pontos de vista sobre a ficção. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 39, nov. 1983.

RESUMO : O autor organiza e introduz os ensaios que se referem a pontos de vista sobre a ficção, onde a estética da ficção é uma questão central de nosso tempo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

678

BERNARDET, Jean-Claude. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 40-41, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão que analisa a volta à ficção e o prazer pela ficção como polo positivo que está ficando negativo por se preocupar em ser uma arte de orientação e preocupação sociológica.

DESCRITORES: ENSAIO.

679

MACHADO, Arlindo. Ficção e máquina. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 41, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão sobre a fotografia onde a câmara é uma máquina desencadeadora de ficções. "Se for inevitável que a câmara roube alguma coisa de nós, que ela roube então uma ficção."

DESCRITORES: ENSAIO.

680

TAVARES, Zulmiro Ribeiro. Pensando a ficção. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 41-43, nov. 1983.

RESUMO : Depoimento que visa enforçar a ficção a partir de uma experiência pessoal, própria, diante de seus processos. "As fazer ficção me atendo diante de um campo de trabalho ilimitado. Tudo em princípio e matéria ficcional."

DESCRITORES: DEPOIMENTO.

681

DANTAS, Vinícius. A poesia da anti-matéria. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 43, nov. 1983.

RESUMO : O estudo se embaza no atrito entre poesia e ficção.

DESCRITORES: ENSAIO.

682

SANTOS, Laymert Garcia dos. Ver para crer. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 43-45, nov. 1983.

RESUMO : Discussão que parte do princípio televisivo "ver para crer", isto é, crer na televisão, independentemente do que mostra, de um lado o real e sua verdade e do outro a televisão e sua ficção. "A televisão é uma doença da sociedade contemporânea."

DESCRITORES: ENSAIO.

683

CARONE, Modesto. Ficção : uma denúncia vazia? *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 45-46, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão que interpela sobre o "outro lado" que a ficção possa representar: pensar que a fantasia, que arte incorpora seja uma mera

fabricação onírica e cair no engodo porque essa fantasia também pode ser exata.

DESCRITORES: ENSAIO.

684

ALVIM, Francisco. Novidades Literárias. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 46, nov. 1983.

RESUMO : Texto que visa não ser "demasiado afirmativo" devido as muitas maneiras de pensar a ficção, que aqui indaga sobre o significado do novo que é atribuído pelas "patrulhas estéticas" sob a morte de um gênero.

DESCRITORES: ENSAIO.

685

LOUSADA FILHO, O. C. Exigência. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 46-47, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão que questiona o papel da ficção a a partir do contexto histórico social. "Ora, se sofremos a história por tabela, o esforço para entendê-la implica em tempo duplo para digerir."

DESCRITORES: ENSAIO.

686

CAMPOS, Haroldo de. Ficção com fundação. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 47-48, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão que vincula ficção com linguagem, sob o plano de fundo da arte de fingir. "... a do 'histrião' de Põe e a do 'poeta fingidor' de Pessoa.

DESCRITORES: ENSAIO.

687

BOSI, Alfredo. Homenagem a Sergio Buarque de Holanda. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 49-53, nov. 1983.

RESUMO : Homenagem que perpassa e analisa a obra de Sergio Buarque de Holanda, desde a sua habilidade de historiador erudito na capacidade de "escutar" o passado ao irromper no presente, a sensibilidade de perceber que as alterações que se seguiam eram profundas e irreversíveis nesta passagem de uma "sociedade fechada" (1934) para uma "sociedade de massas", até a manifestação do desejo de poder ter sido aluno ou amigo pessoal, do homenageado, que as diferenças de geração e circunstâncias mais impediram.

DESCRITORES: ENSAIO.

688

RIBEIRO, Ivan. Agricultura, agonia da modernização. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 54-63, nov. 1983.

RESUMO : Ensaio que debate sobre a política agrícola na solução da atual crise econômica, através da adoção de alternativas que proponham soluções. Visto que, o modelo de modernização seguido pela agricultura a partir de 1970, e o padrão de relações intersectoriais dele decorrente, começaram a entrar em colapso a partir 1979 e encontram-se agora em fase final de esgotamento.

DESCRITORES: ENSAIO.

689

POSSENTI, Sirio. Gramática e política. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 64-69, nov. 1983.

RESUMO : Reflexões referentes ao tema "gramariam", partindo da conceituado a percepção de que qualquer que seja a acepção em que tome este termo esta sempre ligada a questão política.

DESCRITORES: ENSAIO.

690

RIEZNIK, Pablo. Conjuntura econômica. O que é essencial? *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 70-71, nov. 1983.

RESUMO : Reflexão sobre tentativas de reajuste da economia nacional as exigências de uma reestruturação do mercado mundial, sob o contexto da atual crise econômica: (a) queda no nível das atividades industriais, b) a agricultura em declínio, c) queda do salário real, d) bancarrota financeira da união e) negociação com o FML, f) inflação.) "Eis a questão".

DESCRITORES: ENSAIO.

691

PIERUCCI, Antônio Flavio. Um toque de classe, media-baixa. *Novos Estudos*, n. 14, p. 1, fev. 1986.

RESUMO : Reflexão sobre a volta de Janio Quadros, isto é, a sua reeleição em São Paulo, o que demonstra que além das crises econômicas política e social, temos aí uma crise ideológica, que

ao invés de criticar os valores tradicionais, age inversamente defende a "antiga ordem".

DESCRITORES: ENSAIO.

692

ANDERSON, Perry, Trad. de Maria Lúcia Montes. Modernidade e revolução. *Novos Estudos*, n. 14, p. 2-15, fev. 1986.

RESUMO : Ensaio que faz parte da Conferência sobre o Marxismo e a Interpretação da Cultura realizada na Universidade de Illinois em Urbana-Champaign em julho de 1983, na sessão cujo tema era Modernidade e Revolução, no que este ensaio se propõe a reflexão do tema na obra de Marshall Berman "All that is solid melts into air".

DESCRITORES: ENSAIO.

693

FURTADO, Andre. Dinâmico socio-econômico da América Latina. *Novos Estudos*, n. 14, p. 16-30, fev. 1986.

RESUMO : Ensaio que analisa a crise econômica que persegue as economias latino-americanas a partir do esgotamento das estratégias da industrialização, propriamente, dois tipos: a primeira que data dos anos 30 e se esgota em meados dos anos 60 e foi chamado de substituição as importações, e a segunda, em 1967-68 e termina 1980-81, com a atual crise, foi denominada de abertura externa.

DESCRITORES: ENSAIO.

694

LEHMANN, David, Trad. de Maria Lúcia Montes. Cardoso : da dependência a democracia. *Novos Estudos*, n. 14, p. 31-36, fev. 1986.

RESUMO : Análise do livro "Dependência e Desenvolvimento na América Latina" de Fernando Henrique Cardoso e Enzo Faletto, no qual o tema não é apenas a dependência, com o qual é freqüentemente associado, mas também o Estado e os movimentos sociais.

DESCRITORES: ENSAIO.

695

MEYER, Luiz Espera. *Novos Estudos*, n. 14, p. 37, fev. 1986.

DESCRITORES: POESIA.

696

SHARE, Donald, Trad. de Lúcia Nagib. A evolução da esquerda socialista espanhola e a democratização. *Novos Estudos*, n. 14, p. 38-51, fev. 1986.

RESUMO : Ensaio que avalia os gaúchos e as perdas do PSOE (Partido Socialista Espanhol) no poder a partir de 82, mas que numa rápida mudança de posição "marxista" para outra a social democrática transforma e transforma também a ideologia do partido.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

697

CANCLINI, Nestor Garcia, Trad. de Maria Lúcia Montes. Cultura e política na Argentina : a reconstrução da democracia. *Novos Estudos*, n. 14, p. 52-61, fev. 1986.

RESUMO : Reflexão que revela uma pesquisa sobre as recentes mudanças culturais na Argentina, sob o contexto do efeito da ditadura militar e o reordenamento econômico, político e da vida cotidiana imposta pelo neoconservadorismo.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

698

BOSI, Alfredo. A educação e a cultura nas constituições brasileiras. *Novos Estudos*, n. 14, p. 62-67, fev. 1986.

RESUMO : O autor realiza um estudo comparativo das seis constituições brasileira (1824, 1891, 1934, 1937, 1946, 1967) no que toca a educação e a cultura, e fica quanto a questão do ensino e sua administração e uma diferença qualitativa.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

699

CACASO. Inclusive...aliás... *Novos Estudos*, n. 14, p. 68-70, fev. 1986.

DESCRIPTORES: CONTO.

700

CEBRAP. Grupo de Conjunto. O que ha de novo na negociação externa? *Novos Estudos*, n. 14, p. 71-76, fev. 1986.

RESUMO : Estudo que procura identificar as estratégias de negociação do governo brasileiro,

sob o ponto de vista, do controle do governo americano que tentam impedir mudanças no atual padrão de renegociação.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

701

TAVARES, Maria da Conceição. O FMI no país do faz-de-conta. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 1, abr. 1983.

RESUMO : Abordagem sob o ponto de vista humilhante e excessivo que representou a Carta de Intenções ao FMI, posto que ultrapassa as "regras do jogo internacional" cobrados dos outros devedores no que tange a dívida externa brasileira.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

702

SOUZA, Maria do Carmo Campello de, KUGELMAS, Eduardo. Eleições 82. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 2-7, abr. 1983.

RESUMO : Relembrando características do regime autoritário no Brasil, que sempre mantiveram ambigüidade com relação as instituições democrática-representativas, os autores procuram avaliar a importância qualitativa do pleito de 1982.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

703

PINHEIRO, Paulo Sergio. Violência sem controle e militarização da polícia. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 8-12, abr. 1983.

RESUMO : O ensaio versa sobre o tema da relação entre as mortes e a Polícia Militar (PM), e também sobre a solução para o impasse que seria suprimir a ROTA (Rondas Ostensivas Tobias de Aguiar) e unificar a PM com a polícia civil, no que se refere ao debate público, alternativas e limites.

DESCRIPTORES: ENSAIO.

704

FURTADO, Celso. A crise econômica internacional e suas projeções no Brasil. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 13-18, abr. 1983.

RESUMO : A reflexão se desenvolve em torno do desajuste estrutural global do sistema capitalista, da crise financeira internacional, precisamente, na crise do sistema bancário privado internacional, e do processo de endividamento externo dos países

do terceiro mundo. Depois desta análise, é possível que podemos compreender a situação do Brasil.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

705

PREBISCH, Raul, Trad. de Silvio G. Rolim. A crise do capitalismo maduro. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 19-24, abr. 1983.

RESUMO : O ensaio descreve como o autor analisa, a crise do capitalismo avançado e a sua incidência sobre a periferia da economia mundial, sob a distinção da estrutura social e as relações de poder que estão por trás do mercado. "Estes são objetivos éticos. Dois séculos de crença nas forças do mercado sufocaram o sentido da finalidade ética. Finalidade ética e racionalidade para concretizá-la".

DESCRIPTOR: ENSAIO.

706

EVERS, Tilman. De costas para o estado, longe do parlamento. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 25-39, abr. 1983.

RESUMO : O ensaio centraliza-se sobre a crise econômica, o agravamento de conflitos de política externa e uma crise do consumo e dos padrões tradicionais de legitimidade sob uma época da história do pós-guerra na Alemanha Federal.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

707

LOYOLA, Andréa. A cultura pueril da puericultura. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 40-46, abr. 1983.

RESUMO : O ensaio enfatiza a importância da crítica permanente da função social da puericultura, para que realmente se torne um instrumento de transformação das condições de existência das populações para um mundo melhor e se possa evitar projetos ambiciosos que pretendem "relugar todos os atos de vida, inclusive os mais íntimos e os mais privados, os que se realizam no seio do lar".

DESCRIPTOR: ENSAIO.

708

HUMPHREY, John. Sindicato um mundo masculino. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 47-52, abr. 1983.

RESUMO : Reflexão sobre a participação da mulher e sua exploração na produção capitalista,

quanto a reprodução e nível de salários com relação ao homem, bem como a ação sindical em defesa das mulheres operárias.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

709

MACRAE, Edward. E defesa do Gueto. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 53-60, abr. 1983.

RESUMO : O autor reflete sobre o questionamento com referência as normas tradicionais e a explosão de mudanças, principalmente, nas grandes metrópole com respeito aos homossexuais, movimento negro, feministas chamando atenção para os mecanismos de dominação e exploração que ocorrem.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

710

BOLAFFI, Gabriel. A questão urbana : produção de habitações, contrato civil e mercado de trabalho. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 61-68, abr. 1983.

RESUMO : A reflexão se remete ao estudo do controle qualitativo e quantitativo do desenvolvimento urbano, isto é, no debate sobre a produção de habitações e necessário analisar a indústria da construção civil sob a conjuntura socio-econômica, além de observar a correção e a utilização do solo urbano. Sob estas referências, mais amplas, o autor, centraliza a sua reflexão a questão da tecnologia mais recomendável para a produção em massa no Brasil.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

711

XAVIER, Ismail. O labirinto da inveja. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 69-72, abr. 1983.

RESUMO : Análise do filme "Das Tripas Coração" a partir do dualismo homem/mulher, para situar esta divisão das faculdades, que segundo Xavier é bem a gosto do espírito patriarcal, pela qual a mulher intui mas e o homem quem articula a sua identidade.

DESCRIPTOR: ENSAIO.

712

SILVA, José Cláudio da. Redação sobre minha cor. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 73-75, abr. 1983.

DESCRIPTOR: CONTO.

ÍNDICE ONOMÁSTICO
REMISSIVO

AALTO, Alvar
000643
ABEL, Lionel
000188, 000581
ABERDROTH, W.
000479, 000675
ABLAS, L.
000595
ABRAHAM, Karl
000179
ABRAMS, M.H.
000005, 000202
ABRANCHES, Dunsches de
000272
ABRANCHES, Sergio
000580
ABREU, Capistrano de
000299, 000541
ABREU, Casimiro de
000007, 000298, 000522
ABREU, Henrique Limpo de
000365
ABREU, Joaquim M. C.
000643
ACCIOLY, Marcus.
000227
ACHEBE
000523
ACKLAND, Len
000333
ADAM, Antoine
000189
ADAMS, Henry
000234, 000367, 000583
ADAMS, John.
000504
ADELARDO, Vanda Maria
Costa.
000294
ADENAUER, Konrad
000357, 000479, 000489, 000552
ADLER, Emanuel
000439, 000580
ADLER, F.
000675
ADLER, L.
000288
ADLER, M.
000675
ADLER, Viktor
000081, 000176, 000177, 000179,
000675
ADOLFO, Gustavo
000615
ADONIAS FILHO
000007, 000132
ADORF, Mario.
000489
ADORNO, Gretel
000162
ADORNO, Theodor W.

000006, 000014, 000018, 000043,
000045, 000058, 000060, 000074,
000082, 000120, 000129, 000131,
000132, 000149, 000162, 000163,
000171, 000175, 000182, 000194,
000203, 000208, 000217, 000231,
000237, 000238, 000239, 000280,
000281, 000289, 000357, 000358,
000361, 000402, 000479, 000480,
000481, 000501, 000502, 000525,
000536,
000583, 000585, 000597, 000635,
000686
ADRIANO, Publio Elio
000069
AFFNER, Sebastian
000552
AFFONSO, Rui A.
000437, 000478, 000559, 000582,
000622, 000633
AFNAN, Soheil.
000287
AGACHE, Alfred
000368
AGASSIZ, Louis.
000087, 000299
AGUIAR, E SILVA, Victor
manuel de.
000220, 000223
AGLIETTA, Michel
000507, 000629
AGRIPA
000351
AGUILAR, Prudencio
000044
AQUINAGA, Helio
000707
AQUILHON, Maurice
000268
AHMAD, Aijaz.
000524
AHMED, Nazir.
000523
AHUMADA, Jorge
000447
AIDAR, A. C. Kfour
000115
AIN, Qurrat ul
000523
AITKEN, Hugh G. J.
000498
AKERMAN, Chantal.
000644
AL-JILI, Abd al-Karim.
000287
ALBAN, Mauro.
000102
ALBANESEE, G.
000291
ALBANO, Jose.
000227
ALBER, Hans.
000536
ALBERS, Josef.
000443

ALBERT, B. H.
000358
ALBERT, Hans.
000132
ALBERT, Jens.
000517
ALBERTI, Giorgio.
000572
ALBERTO, Alvaro.
000291
ALBERTO, Jose.
000211
ALBERUDI, Juan Bautista.
000540
ALBORNOZ, Bartolome de
000323
ALBUQUERQUE, J. A. Guilhon.
000418
ALBUQUERQUE, Manoel
Mauricio de.
000526
ALBUQUERQUE, Medeiros E..
000030, 000172
ALCEU.
000218, 000219
ALCMAN.
000218
ALDEGHERI, Claudio.
000234
ALEJANDRO, Carlos Diaz
000393, 000448
ALENCAR, Jose de
000130, 000154, 000191, 000209,
000211, 000212, 000225, 000270,
000298, 000311, 000322, 000338,
000470, 000598, 000686
ALENCAR, Mario de
000205, 000545
ALENCASTRE, J. M. Pereira de
000534
ALENCASTRO, Luiz Felipe de
000270, 000472, 000497, 000514,
000586, 000592, 000667, 000702
ALEOTTI, Giambattista
000182
ALEXANDER, F.
000479, 000600
ALEXIS, Paul
000226
ALFONSIN, Raul
000430, 000572, 000649
ALI, Imam
000332
ALI, M. Said
000105
ALIGHIERI, Dante
000045, 000190, 000221, 000231,
000255, 000287, 000367, 000501,
000593, 000692
ALLARDT, Erik
000696
ALLEAU, Rene
000332
ALLEMAND, Beda
000074, 000337

ALLENDE, Salvador
 000402, 000632, 000645, 000650,
 000654, 000673, 000685
 ALMEIDA, Alfredo Wagner
 Berno de
 000093
 ALMEIDA, Araci de
 000709
 ALMEIDA, Armando
 000314
 ALMEIDA, Fernanda Lopes de
 000048, 000051
 ALMEIDA, Guilherme de
 000205, 000226, 000227, 000402,
 000474, 000623
 ALMEIDA, Janet de
 000312
 ALMEIDA, Julia Lopes de
 000311
 ALMEIDA J.r,
 000598
 ALMEIDA, Manuel Antonio de
 000042, 000050, 000130, 000257,
 000375, 000378, 000258
 ALMEIDA, Maria Herminia
 Tavares de
 000429, 000592, 000647, 000651
 ALMEIDA, Mendes de
 000322
 ALMEIDA, Moacyr
 000227
 ALMEIDA, Renato de
 000205, 000254, 000318, 000474
 ALMOND, Gabriel
 000696
 ALPHONSUS, Joao
 000616, 000623
 ALTAMIRANO, Carlos
 000697
 ALTHUSIUS
 000573
 ALTHUSSER, Louis
 000049, 000076, 000080, 000176,
 000178, 000198, 000264, 000271,
 000293, 000301, 000370, 000371,
 000452, 000479, 000600, 000675,
 000694
 ALTIERI, Charles
 000234
 ALTIMAR, Oscar
 000109
 ALTMAN, Robert
 000561
 ALTVATER, E.
 000675
 ALVARENGA, Manuel Ignacio
 da Silva
 000368
 ALVARENGA, Oneyda
 000547
 ALVAREZ, Jorge
 000540
 ALVES SOBRINHO, Francisco
 000230
 ALVES, Francisco

000130, 000204, 000540
 ALVES, Jao Luis
 000368
 ALVES, Rodrigues
 000257, 000347, 000364, 000368,
 000526
 ALVES, Rubens
 000674
 ALVIM, Francisco
 000169, 000522, 000635
 ALVIM, Maria Angela
 000169
 ALVIM, Zuleika
 000558
 AMACHER, R.E.
 000202
 AMADO, Gilberto
 000077, 000541, 000593
 AMADO, James
 000041
 AMADO, Jorge
 000037, 000050, 000093, 000094,
 000097, 000098, 000099, 000132,
 000211, 000215, 000315, 000593,
 000616, 000623
 AMARAL, Aracy
 000443
 AMARAL, Tarsila do
 000563, 000623, 000712
 AMARANTE, P. D. C.
 000707
 AMATO, Mario
 000478
 AMBRIERE, Chapeau
 000182
 AMELIA, Anna
 000314
 AMERICO, Pedro
 000271
 AMMAN, Meer
 000523
 AMMONS
 000234
 AMORIM, Maria Luiza
 000184
 ANCHIETA, Padre Jose de
 000291, 000501, 000583
 ANDERS, Gunther
 000598
 ANDERSEN
 000049
 ANDERSON, Paul
 000011
 ANDERSON, Perry
 000476, 000479, 000601, 000675
 ANDERSON, Sherwood
 000054, 000523
 ANDRADA E SILVA, Jose
 Bonifacio de
 000368, 000497
 ANDRADE, Almir de
 000273
 ANDRADE, Carlos Drummond
 de

000007, 000008, 000027, 000048,
 000121, 000124, 000130, 000165,
 000217, 000227, 000228, 000245,
 000246, 000254, 000257, 000300,
 000314, 000375, 000379, 000402,
 000412, 000450, 000522, 000557,
 000585, 000591, 000593, 000623,
 000635, 000701
 ANDRADE, Cordeiro de
 000593
 ANDRADE, Goulart de
 000030, 000227
 ANDRADE, Joao Cunha
 000467
 ANDRADE, Joaquim dos Santos
 000429
 ANDRADE, Joaquim Pedro de
 000489
 ANDRADE, Jorge
 000098
 ANDRADE, Lameira de
 000103
 ANDRADE, Manuel de Carvalho
 Paes de
 000365
 ANDRADE, Mario de
 000007, 000008, 000020, 000037,
 000038, 000049, 000050, 000070,
 000095,
 000121, 000124, 000136, 000145,
 000163, 000204, 000205, 000211,
 000212, 000227, 000228, 000254,
 000258, 000259, 000298, 000309,
 000314, 000318, 000347, 000375,
 000379, 000450, 000467, 000474,
 000490,
 000522, 000541, 000545, 000547,
 000548, 000557, 000579, 000585,
 000593, 000616, 000617,
 000623, 000635
 ANDRADE, Oswald de
 000011, 000036, 000037, 000041,
 000042, 000049, 000050, 000082,
 000098,
 000121, 000124, 000165, 000204,
 000212, 000227,
 000252, 000254, 000299, 000314
 000347, 000375,
 000379, 000381, 000412, 000425,
 000443, 000450, 000467, 000471,
 000474, 000541, 000583, 000585,
 000598, 000614, 000616, 000623
 000686
 ANDRADE, Rodrigo Mello
 Franco de
 000402, 000557
 ANDREAS, F.C.
 000180
 ANDREINI, Giovan Battista
 000186
 ANDREONI
 000323, 000668
 ANDREUCCI, F.
 000675
 ANDREWS, Jean

000434
 ANGARITA, Antonio
 000461
 ANGELICO, Fra
 000626
 ANGELIS, Enrie
 000203
 ANGELO, Ivan
 000008, 000678
 ANGELOPOULOS, Theodoros
 000644
 ANGELOZ
 000572
 ANGLIETA, Michel
 000514
 ANJOS, Augusto dos
 000017, 000169, 000227, 000579
 ANJOS, Ciro dos
 000623, 000616
 ANQUILH, Jean
 000154, 000359
 ANSTEY, Roger
 000496, 000498
 ANTHEIL, George
 000490
 ANTIFONTE
 000328
 ANTON, Herbert
 000205
 ANTONIL
 000375, 000376
 ANTONIO, Joao
 000215, 000616
 ANTONIONI, Michelangelo
 000644
 ANTUNES, Antonio
 000594
 ANTUNES, Arnaldo
 000338
 APEL, Karl Otto
 000129, 000536, 000358, 000359,
 000479, 000480
 APOLLINAIRE, Guillaume
 000124, 000153, 000217, 000237,
 000692
 APPLE, M. W.
 000264
 APTHORPE, R.
 000108
 APULEIO
 000039
 AQUINO, Flavio de
 000443
 AQUINO, Santo Thomas de
 000075, 000198, 000205, 000287,
 000323, 000333, 000338, 000353, 000
 573, 000583,
 ARAC, Jonathan
 000234
 ARAFAT, Iasser
 000587
 ARAGAO, Jose Maria
 000431
 ARANHA, J. Graca

000172, 000212, 000263, 000299,
 000474, 000579, 000623
 APANTES, Onlia B. F.
 000521
 ARANTES, Paulo Eduardo
 000526, 000585
 AFARIPE JR., Tristao de Alencar
 000007, 000060, 000322, 000363
 ARAUJO, A. de
 000230
 ARAUJO, Caetano Ernesto
 000115
 ARAUJO, Guilherme
 000709
 ARAUJO, Lais Correia de
 000169
 ARAUJO, Nelson
 000184
 ARAUJO, Octavio
 000389
 ARAUJO, Ricardo Benzaquem de
 000140
 ARAUJO, Rosa Maria Barboza
 000363
 ARAVENA, Francisco Rojas
 000621
 ARBOUSSE-BASTIDE, Paul
 000506, 000526, 000527, 000541
 ARCHANJO, Neide
 000227
 ARENDT, Hannah
 000071, 000140, 000257, 000273,
 000328, 000357, 000574, 000668
 ARGAN, Giulio Carlo
 000476, 000544
 ARGANARAZ, M.
 000230
 ARQUEDAS
 000616
 ARIDA, Persio
 000437, 000537, 000582
 ARIES, Phillipe
 000095, 000204
 ARISTO
 000182
 ARISTOFANES
 000039, 000166, 000205
 ARISTOTELES
 000004, 000014, 000015, 000016,
 000017, 000041, 000052, 000056,
 000058, 000072, 000073, 000075,
 000082, 000120, 000154, 000158,
 000161, 000166, 000176, 000181,
 000182, 000183, 000187, 000189,
 000190, 000191, 000198, 000206,
 000217, 000220, 000222, 000234,
 000261, 000278, 000287, 000288,
 000301, 000303, 000305, 000306,
 000307, 000323, 000330, 000333,
 000337, 000349, 000351, 000352,
 000357, 000358, 000359, 000471,
 000479, 000484, 000500, 000536,
 000556, 000562, 000573, 000574,
 000600, 000641
 ARKADIAN, Mister

000540
 ARLT, Roberto
 000540, 000563, 000641
 ARMSTRONG, Louis
 000641
 ARNIN, Achim von
 000223
 ARNOLD, Matthew
 000060
 ARNS, Dom Paulo Evaristo
 000455, 000460, 000610
 ARNT, Ricardo
 000333
 ARON, Jean Paul
 000541
 ARON, Raymond
 000071, 000072, 000119, 000268,
 000276, 000277, 000278, 000300,
 000410, 000452, 000574, 000601
 ARQUILOCO
 000218
 ARQUIMEDES
 000019, 000287, 000333
 ARQUISTAIN
 000696
 ARRAIS, Frei Amador
 000554
 ARREGUI, Jorge Vicenti
 000577
 ARRIGUCCI, Davi
 000036, 000060, 000563
 ARRIVE, Michel
 000040
 ARROW, Kenneth
 000562, 000611
 ARROYO, G.
 000115
 ARRUDA, Joao Braz de Oliveira
 000077
 ARRUDA, Maria Arminda
 Nascimento
 000401
 ARSUAGA
 000656
 ARTAUD, Antonin
 000169, 000170, 000198,
 000200, 000279, 000280, 000430,
 000412, 000540, 000641
 ARTIGAS, Villanova
 000643, 000663
 ASAD, Talal
 000503
 ASANTE, Nolefi Kete
 000315
 ASCHENBACH, Gustav
 000069
 ASCHER
 000710
 ASHBERRY, John
 000630
 ASIMOV, Isaac
 000011
 ASSELIENEAU, Charles
 000202

ASSIS BRASIL, Joaquim
 Francisco de
 000077
 ASSIS, Francisco de
 000083, 000287
 ASSOUN, Paul
 000120, 000600
 ASSUMAR, Conde de
 000365
 AST, D. Friedrich
 000059
 ATAIDE, Tristao de
 000007, 000008, 000030, 000071,
 000474, 000585
 ATHAIDE, Felix de
 000132
 ATKINSON, Ti Grace
 000394
 ATLAN, Henri
 000196, 000288
 ATTALI, Jacques
 000288, 000294
 ATWELL, Mabel Lucie
 000054
 AUBAILLY, Jean-Claude
 000184
 AUBINET, Leon
 000130
 AUBRETON
 000467
 AUDEN, W.H.
 000165
 AUDIBERTI
 000245, 000246
 AUERBACH, Erich
 000007, 000045, 000060, 000083,
 000184, 000190, 000191, 000220,
 000349, 000565
 AUGSTEIN, Rudolf
 000356
 AUGUST, Bertrand
 000434
 AUGUSTENBURG, Herzog
 Friedrich Christian von
 000538
 AUGUSTO, Eudoro
 000635
 AULAGNIER, Piera
 000600
 AULENTI, Gae
 000602, 000603
 AUSTEN, Ralph A.
 000496
 AUSTIN, John L.
 000129, 000236, 000308, 000358,
 000361, 000479, 000645
 AUTRAN, Paulo
 000201
 AVENARIUS
 000235
 AVILA, Affonso
 000008, 000038, 000121, 000165,
 000188, 000254
 AYER
 000573

AZEREDO, Carlos Magalhaes de
 000545
 AZEREDO, Jose Carlos Santos de
 000028
 AZEREDO, Ronaldo
 000169
 AZEVEDO, Amaral
 000273, 000364, 000555, 000617,
 000623
 AZEVEDO FILHO, Leodegario
 A. de
 000284, 000285
 AZEVEDO, Aluisio
 000043, 000137, 000166, 000209,
 000211, 000212, 000213, 000298,
 000311, 000497,
 000593
 AZEVEDO, Alvares de
 000224, 000298
 AZEVEDO, Artur
 000191, 000404
 AZEVEDO, Fernando de
 000467, 000623
 AZEVEDO, M.
 000270
 AZEVEDO, Thales de
 000104, 000477
 AZZI, Rioldando
 000674

 BABCOCK, William H.
 000349
 BABEUF, Francois-Noel
 000289, 000357, 000553
 BABO, Lamartine
 000623
 BACCA, Garcia
 000045
 BACCI, Maximo Levi
 000558
 BACH, Johann Sebastian
 000490
 BACHA, Edmar
 000411, 000437, 000393, 000537
 BACHA, F.
 000478
 BACHELARD, Gaston
 000006, 000176, 000253, 000296,
 000351, 000501, 000600
 BACHY, V.
 000489
 BACK, Silvio
 000212
 BACON, Francis
 000075, 000083, 000195, 000261,
 000480, 000264, 000287, 000288,
 000290,
 000351, 000536
 BACON, Roger
 000323, 000332
 BADEL, Pierre-Ives
 000184
 BADER, Wolfgang
 000244, 000245
 BADEUF, Francois Noel

000573
 BAEK, Jun Ho
 000580
 BAER, Monica
 000478, 000572, 000595, 000622,
 000633
 BAER, Werner
 000710
 BAHIANA, Joao da
 000623
 BAHF, Herman
 000205
 BAHRO, Rudolf
 000410, 000706
 BAIE R.
 000479
 BAIER, Stephen
 000496
 BAILEY, C.J.N.
 000106
 BAILEY, John
 000060
 BAILEY, Richard W.
 000106
 BAILY, Samuel L.
 000558
 BAJAZET
 000189
 BAKER, G. P.
 000577
 BAKHTIN, Mikhail
 000014, 000015, 000018,
 000036, 000037, 000038, 000039,
 000040, 000041, 000042, 000043,
 000044, 000045, 000050, 000093,
 000095, 000187, 000190,
 000192, 000204, 000258, 000412, 000
 503, 000565, 000600
 BAKOS, Margarte
 000320
 BAKUNIN, Mikhail Aleksandrovit
 000198, 000583
 BALAN, Jorge
 000558
 BALASSA, B.
 000595
 BALBACHEVSKY, Elizabeth
 000555
 BALBEC
 000153
 BALDUS, Herbert
 000623
 BALIBAR, Etienne
 000176, 000371
 BALLARD, Stanley S.
 000011
 BALTHUS
 000389
 BALZAC, Honore de
 000074, 000082, 000123, 000153,
 000162, 000540, 000581, 000583,
 000623,
 000686
 BAMBERGER, Richard
 000055

BAMURGER, Urs
000389
BANDEIRA, Antonio Francisco
000558
BANDEIRA, Manuel
000007, 000019, 000030, 000095,
000124, 000165, 000169, 000210,
000212, 000228, 000252, 000325,
000375, 000384, 000450, 000501,
000522, 000563, 000585, 000598,
000623, 000635
BANDELLO
000187
BANVILLE, Theodore de
000226
BAQUE, Jose Carlos M.
000234
BAQUILIDES
000218
BARAN, P. A.
000479, 000492
BARATA, Mario
000274
BARAVELLI
000443
BARBADILHA, Alonso Salas
000222
BARBAY, Heraldo
000467
BARBE, Domingos
000501
BARBER, C.L.
000039
BARBIERI, Ivo
000139
BARBIERI, Vicente
000641
BARBOSA FILHO, J.
000707
BARBOSA, Adoniran
000212
BARBOSA, Ane Mae
000090
BARBOSA, Carlos
000077
BARBOSA, Francisco de Assis
000348
BARBOSA, Haroldo
000312
BARBOSA, Januario da Cunha
000270
BARBOSA, Jeronymo Soares
000105
BARBOSA, Joao Alexandre
000045, 000124, 000165
BARBOSA, Priscila Faulhaber
000297
BARBOSA, Rui
000005, 000077, 000299, 000314,
000362, 000363, 000364, 000366,
000412, 000422, 000554, 000623
BARBOSA, Walter M.
000030
BARCA, Calderon de la
000188, 000222, 000223

BARCIELA, Fernando
000696
BAREMBLIT, Gregorio
000198
BARHE, Tycho
000286
BARILLI, Renato
000579
BARLACH
000476
BARNES, Samuel H.
000696
BARNETT, H.
000289
BARON, Barnett F.
000409
BARRACLOUGH, Solon
000109
BARRAN, Amalia
000314
BARRETINI, Celio
000182
BARRETO FILHO
000130
BARRETO, Afonso Henrique de
Lima
000257, 000348
BARRETO, Lillian
000274
BARRETO, Lima
000011, 000172, 000209, 000211,
000215, 000256, 000257, 000258,
000299, 000309, 000347, 000348,
000368, 000491, 000501, 000585,
000593, 000698
BARRETO, Luis Pereira
000526, 000527, 000506
BARRETO, Paulo
000257
BARRETO, Plinio
000623
BARRETO, Tobias
000131, 000132, 000205, 000311,
000365, 000541, 000579
BARRETO, Vicente
000077, 000131, 000172
BARRETT, James Lee
000561
BARRIOS, Jose
000389
BARRO, Joao de
000623
BARROS, Adhemar de
000419
BARROS, Alexandre
000392
BARROS, C. Paes de
000600
BARROS, Couto de
000474
BARROS, Fernando
000198
BARROS, Oeraldo de
000443

BARROS, Jose Roberto
Mendonca de
000437
BARROS, L. C. Mendonca de
000478, 000688
BARROS, Reynaldo de
000370
BARROS, Roque Spencer Maciel
de
000131, 000527
BARROSO, Maria Alice
000616
BARRY, Boubacar
000496
BARTAUM, Leonicio
000273
BARTH, F.
000127
BARTH, John
000234
BARTHELME
000234
BARTHES, Roland
000005, 000010, 000016, 000040,
000048, 000060, 000074, 000083,
000123,
000136, 000144, 000149, 000160,
000189, 000199, 000201, 000207,
000213, 000216, 000256, 000258,
000278, 000279, 000282, 000348,
000351, 000501, 000543, 000630,
000666
BARTHOLO JR., Roberto S.
000287, 000331, 000333, 000353,
000356
BARTRA, Armando
000109
BARZELAY, Michael
000580
BASAGLIA
000198
BASHO, Matsuo
000121
BASIN
000623
BASS, Ronald
000561
BASSI, Arturo
000446
BASTIAT, F.
000365
BASTIDE, Roger
000030, 000163, 000211, 000291,
000318, 000322, 000325, 000354,
000473, 000623, 000674, 000668
BASTIEN-LEPAGE
000476
BASTOS, Abguar
000623
BASTOS, Aureliano Candido
Tavares
000365
BASTOS, Boa
000616
BASTOS, J. C. Tavares

000497
 BASTOS, Maria Ines
 000411
 BASTOS, Tavares
 000131, 000365
 BATAILLE, Georges
 000002, 000041, 000098, 000141,
 000163, 000170, 000204, 000210,
 000489, 000543,
 000641
 BATAILLON, Marcel
 000083, 000188
 BATALHA, Guillermo Bonfil
 000297
 BATESON, George
 000288, 000355
 BATISTA, Anisio
 000647
 BATISTA, Margarida
 000580
 BATTALLA, Guilherme Bonfil
 000127
 BAUDELAIRE, Charles
 000005, 000013, 000045, 000060,
 000074, 000121, 000153, 000162,
 000165, 000171, 000191, 000194,
 000202, 000206, 000217, 000226,
 000231, 000234, 000237, 000239,
 000240, 000241, 000252, 000300,
 000314, 000332, 000375,
 000379, 000389, 000464, 000468,
 000479, 000501, 000504,
 000521, 000540, 000581, 000583,
 000585, 000603, 000641, 000692
 BAUDELLOT, C.
 000264
 BAUDIN, R.P. Noel
 000094
 BAUDRILLARD, Jean
 000207, 000248, 000249, 000262,
 000328, 000443
 BAUDRY, Jean Louis
 000434
 BAUER, Bruno
 000356, 000525
 BAUER, O.
 000675
 BAUGARTEN, Otto von
 000275, 000362
 BAUGH, John
 000101
 BAUMGARTEN, Alexandre
 000074, 000328
 BAYER, Gustavo
 000132
 BAYER, Hans
 000132
 BAYER, Oswaldo
 000666
 BAYET, Jean
 000219
 BAYLE
 000358
 BAZELITZ
 000443

BAZIN, Andre
 000489, 000644
 BAZZANELLA, W.
 000057
 BEALS, Ralph L.
 000039
 BEAN, Richard Nelson
 000496
 BEARD, Charles
 000177
 BEARMAN, T. C.
 000263
 BEAUFILS, Marcel
 000490
 BEAUFRET
 000328
 BEAULIEU-MARCONNAY,
 Karl Freiherr von
 000356
 BEAUREPAIRE, Rohan
 000318
 BEAUVOIR, Simone de
 000193, 000394, 000543, 000586,
 000601, 000620
 BEC, Pierre
 000220
 BECHARA, Evanildo
 000105, 000106
 BECHTOLD, Gerhard
 000489
 BECK, Guido
 000291
 BECKER, Garry S.
 000498
 BECKERR, Samuel
 000563
 BECKETT, Samuel
 000039, 000194, 000234, 000344,
 000479, 000488, 000540, 000597,
 000630
 BEDATE, Pilar Gomez
 000165
 BEDI
 000523
 BEER, Max
 000623
 BEETHAM, D.
 000517
 BEETHOVEN, Ludwig von
 000342, 000402, 000501
 BEGSTROM, Theodore
 000498
 BEGUIN, Albert
 000074, 000341
 BEHAGUE, Gerard
 000490
 BEHR, Nicholas
 000169
 BEIQUELMAN, Paula
 000270, 000527
 BEISIEGEL, Rui
 000698
 BEISZNER, Friedrich
 000335
 BEJIN, Andre

000430
 BELAUNDE
 000654
 BELHADJ, A.
 000112
 BELINSKY
 000060
 BELL, Daniel
 000071, 000234, 000237, 000261,
 000267, 000357, 000444, 000452,
 000479
 000635, 000674
 BELL, Lindolf
 000227
 BELL, Quentin
 000348
 BELLAH, Robert
 000462
 BELLAMY, Richard
 000573
 BELLARMINO, Cardeal
 000286
 BELLAY, Joachim
 000184
 BELLINI
 000489, 000504
 BELLO, Carlos Alberto
 000514
 BELLOOTTO
 000583
 BELLOW, Georg von
 000523
 BELLUZZO, L. G. de M.
 000437, 000514, 000582
 BELMONTE V. BARRETO,
 Benedito Carneiro Bastos
 000054
 BELTRAO, Luis
 000674
 BEN-JOCHANNAN, Yosef S. A.
 000315
 BENABAU, R.
 000595
 BENACHENHOU, A.
 000112
 BENAKOUCHE
 000263
 BENCI, Jorge
 000317, 000323
 BENDA, Julian
 000162
 BENDESKY, L.
 000559
 BENDIX, Reinhard
 000525, 000564
 BENE, Carmelo
 000644
 BENEDEIT
 000349
 BENEDICT, Ruth
 000358, 000503
 BENEVOLO, Leonardo
 000481, 000643
 BENHOURIA, T.
 000112

BENIS, Maria Ioannis
000497
BENISSAD, M.
000112
BENJAMIN, Walter
000005, 000006, 000010, 000013,
000014, 000015, 000017, 000018,
000036, 000045, 000060, 000122,
000132, 000141, 000153, 000160,
000162, 000164, 000165, 000169,
000171, 000181, 000183, 000188,
000202, 000206, 000207, 000208,
000230, 000234, 000250, 000253,
000278, 000279, 000280, 000281,
000295, 000328, 000344, 000345,
000349,
000368, 000412, 000434, 000474,
000479, 000483, 000501, 000521,
000563, 000585, 000597, 000598,
000626, 000629, 000632, 000641,
000686
BENN, Gottfried
000165, 000228
BENOIST, Alain de
000355
BENSE, Max
000082, 000165
BENSERADE, Isaac
000222
BENTHAM, Jeremy
000072, 000289, 000356, 000686,
000562,
BENTO, Antonio
000309, 000577
BENTO, Katia
000230
BENVENISTE, Emile
000200, 000254, 000306
BENZ, Ernest
000356
BEOZZO, Jose Oscar
000554
BERCOVICH, A.
000499
BERDIAEV, Nikolai
000205
BERELSON, Bernard
000057
BERENGER
000203
BERET, Chantol
000521
BERG, Paul
000086
BERGER, Manfredo
000132
BERGER, Peter L.
000089, 000090, 000202, 000469,
000596, 000675
BERGER, Suzanne
000429, 000555
BERGIER, E.
000177
BERGMAN, Ingmar
000711

BERGSON, Henri
000015, 000041, 000050, 000066,
000192, 000214, 000269, 000296,
000343, 000473, 000519
BERHEIM
000177
BERKELEY, George
000120, 000286, 000289, 000304,
000328, 000573
BERLINGUER
000573
BERLIOZ
000402
BERLO, David K.
000055
BERMAN, Marshall
000300, 000357, 000601
BERN, A. Francke
000307
BERNAL, Martin
000315
BERNANOS, Georges
000455, 000501
BERNARD, Claude
000202
BERNARDES, Manuel
000501, 000554
BERNARDET, Jean Claude
000489
BERNARDI, Mansueto
000623
BERNE-JOFFROY
000226
BERNFELD
000175
BERNHARDT, Sarah
000489
BERNSTEIN
000573, 000675
BERNSTEIN, Dick
000479
BERNSTEIN, Eduard
000358
BERQUO, Elza
000405, 000409, 000495, 000499,
000672
BERSTEIN, Brasil
000262
BERTALANFFY, Ludwig von
000361
BERTAUX, Daniel
000492
BERTAUX-WIAME, Isabelle
000492
BERTHELOT, Anne
000086
BERTOLUCCI, Bernardo
000630
BERTRAN
000404
BERTRAND, Girard
000054
BERTRAND, J. Pierre
000115
BERTTARELLO, Italo

000501
BESNAINOU, D.
000595
BESNARD
000476
BESSIERE, Irene
000163
BEST, Otto F.
000223
BESTEIRO
000696
BESTER, Alfred
000011
BETHELL, Leslie
000639
BETO, Frei
000455
BETTELHEIM, Bruno
000047, 000049, 000050, 000056,
000543
BEVERIDGE, William H.
000660
BEVILAQUA, Clovis
000363
BEVILAQUA, Jose
000272
BEYHAUT, Gustavo
000558
BEZERRA, Gregorio
000610
BHABHA, Homi J.
000291
BHAGWATI, J. W.
000263
BIACHI, A.
000559
BIBRING
000177
BICKERTON, D.
000102
BICKERTON, Derek
000100, 000106
BIDERMAN, Maria Tereza
Camargo
000103
BIER, Amaury G.
000494
BILAC, Olavo
000007, 000121, 000130, 000228,
000254, 000257, 000322, 000412
BILDER, Pariser
000375, 000379
BILLAZ, Rene
000109
BINGEN, Santa Hildegarda de
000287
BINSWANGER, Ludwig
000479, 000600
BINZER, Ina von
000591
BION, Grinberg Leon
000089
BIRMAN, Joel
000177, 000201
BIRMINGHAM, David

000496
 BISHOP, Elizabeth
 000645
 BISCHOFF, Claude de
 000515, 000573
 BISOL, Leda
 000100
 BITTERAUF, Theodor
 000356
 BLACKBURN, R. M.
 000517
 BLACKTON, J. Stuart
 000434
 BLAKE, S.
 000270
 BLAKE, William
 000224, 000236, 000583
 BLANC, Louis
 000363
 BLANC, M.
 000397
 BLANCHE, L. E.
 000476
 BLANCHOT, Maurice
 000169, 000343, 000412, 000543
 BLANCO, Almirante Luis Carrero
 000696
 BLANQUI, Louis-Auguste
 000153, 000162, 000573
 BLOCH, Ernest
 000083, 000120, 000131, 000132,
 000162, 000479, 000480, 000501,
 000621,
 000675
 BLOCH, Marc
 000268, 000323, 000498, 000565,
 000586
 BLOISE, Carmen Garcia
 000696
 BLONDEL, Charles
 000641
 BLOOM, Harold
 000234
 BLOOMFIELD, Leonard
 000008
 BLUM, Jerome
 000498
 BLUM, Leon
 000372, 000515
 BLUM, Norbert
 000553
 BOAL, Augusto
 000181
 BOAS, Franz
 000299, 000325, 000358, 000524
 BOBBIO, Luigi
 000573
 BOBBIO, Norberto
 000072, 000277, 000278, 000279,
 000430, 000574, 000596, 000675
 BOBROWSKI, Czeslaw
 000420
 BOCAIUVA, Quintino
 000272, 000365
 BOCCACIO

000123, 000221
 BOCCARD, P.
 000634
 BOCCIONI
 000476
 BOCKLIN
 000602
 BODANSKY, George
 000489
 BODEI, Remo
 000601
 BODIN, Jean
 000184, 000356
 BODIOU, Alain
 000005
 BOECKLIN
 000476
 BOEHME, J.
 000332
 BOEHNER, P.
 000351
 BOFF, Clodofil
 000674
 BOFF, Leonardo
 000455, 000674
 BOFILL
 000521
 BOHLER, Dietrich
 000536
 BOHM-BAWERK, E. von
 000562
 BOHME, Jacob
 000287, 000351, 000536
 BOHR, N.
 000296
 BOHR, Niels
 000333, 000352
 BOILEAU, Etienne
 000017, 000018
 BOILEAU, Nicolas
 000060, 000161, 000189, 000190,
 000202
 BOISACO, Emile
 000306
 BOISSIERE, Oliver
 000521
 BOLAFFI, Gabriel
 000431, 000636
 BOLDINI
 000476, 000602
 BOLINGBROKE, Dr.
 000687
 BOLINGER, Dwight
 000175
 BOLIVAR, Simon
 000364
 BOLL, Heinrich
 000242
 BOLLE, Wille
 000214, 000250, 000368
 BOLLONW, O. Friedrich
 000119
 BOLONHA, Francisco
 000557
 BOLTANSKI, Luc

000707
 BOLTENHOF
 000288
 BONAVIDEZ, Raul
 000574
 BOND, Rosana
 000149
 BONFIM, Manuel
 000172, 000299
 BONGAARTS, J.
 000409
 BONIFACIO, Jose
 000272, 000421, 000527, 000591
 BONNARD
 000603
 BONVICINO, Regis
 000450
 BOOL, Heinrich
 000241
 BOON, James
 000503
 BOOTH, Wayne
 000130, 000630
 BOPP, Franz
 000005
 BOPP, Raul
 000097, 000375, 000379, 000579,
 000623
 BORDA, Orlando Fals
 000621
 BORDIEU, Pierre
 000093, 000149
 BORGES, Jorge Luis
 000010, 000011, 000020, 000037,
 000038, 000040, 000044, 000066,
 000153,
 000163, 000198, 000205, 000234,
 000289, 000345, 000446, 000523,
 000540, 000564,
 000583, 000598, 000616, 000641
 BORGES, M.
 000115
 BORGIA, Cesar
 000153
 BORNE, Etienne
 000541
 BORNEBUSCH, Herbert
 000480
 BORNECQUE
 000202
 BORNHEIM, Gerd
 000131, 000202
 BORRICAUD, Francois
 000072
 BORTONI-RICARDO, Stella
 Maris
 000100
 BOSCH
 000132
 BOSCHETTI, A.
 000601
 BOSCHI, Renato Raul
 000537, 000555, 000651
 BOSI, Alfredo

000005, 000015, 000038, 000124,
 000255, 000271, 000311, 000501,
 000541, 000579, 000585
 ROSI, Eclea
 000253, 000269, 000368, 000674
 BOSSUET, Jacques-Benigne
 000086
 BOST, J. L.
 000601
 BOTELHO, Raposo
 000623
 BOTERO, Giovanni
 000416
 BOTH, Pieter W.
 000521, 000668
 BOTTAL, Giuseppe
 000519
 BOTTOMORE, Tom
 000366, 000479
 BOUCHARD, Marcel
 000356
 BOUCHER, Maurice
 000007
 BOUCHT, U.
 000397
 BOUDON, Raymond
 000452, 000538
 BOUGEOIS, Rene
 000074
 BOULANGER, Jacques
 000039
 BOULDING, Kenneth
 000611
 BOULEZ, Pierre
 000490
 BOULLE
 000521
 BOURDIEU, Pierre
 000049, 000089, 000112, 000216,
 000264, 000269, 000270, 000326,
 000455, 000479, 000500
 BOURGEOIS, Rene
 000224
 BOURGET, Charles Joseph
 000060
 BOURGET, Paul
 000060
 BOURNE, Randolph
 000573
 BOURRICAUD, Francois
 000071
 BOURROAL, J. C.
 000636
 BOURROUL, Walter
 000643
 BOUSSET
 000189
 BOUTET, D.
 000184
 BOVERESSE, Jacques
 000232, 000577
 BOVE, Paul
 000234
 BOVERO, Michelangelo
 000278

BOWLES, Samuel
 000573, 000634
 BOXER, Charles R.
 000586, 000323
 BOYER, Robert
 000507, 000514, 000629, 000634
 BOYLE
 000288
 BOZZOLI, Belinda
 000465
 BRADBURY, Ray
 000011
 BRADBY, David
 000182
 BRADFORD, Bradford W.
 000055
 BRAGA, Carlos A.
 000594
 BRAGA, Edgard
 000450
 BRAGA, Helson
 000594
 BRAGA, Maria Luiza
 000102
 BRAGA, Roberto Saturnino
 000482, 000649
 BRAGA, Rubem
 000257, 000412, 000598
 BRAHE, Ticho
 000087
 BRAHITI, A.
 000112
 BRAITHWAITE, R.B.
 000087
 BRANCO, Carlos Castello
 000130
 BRANCO, Joaquim
 000227, 000230
 BRANCO, Lucia Castello
 000210
 BRANDAO, Carlos
 000674
 BRANDAO, Juarez Rubens
 000386, 000387
 BRANDAO, Junito de Souza
 000328
 BRANDAO, Maria de A.
 000477
 BRANDAO, Otavio
 000592
 BRANDAO, Theo
 000321
 BRANDES, Georg
 000060
 BRANDO, Marlon
 000375, 000384, 000561
 BRANDT, Willy
 000479, 000706
 BRANT, Sebastian
 000095
 BRANT, Vinicius Caldeira
 000411, 000621, 000666, 000660
 BRAQUE
 000237, 000476, 000597
 BRAS, Venceslau

000347
 BRASILIANSE, Americo
 000365
 BRASLAVSKY, Cecilia
 000697
 BPASSANE, Julio
 000635
 BRAUDEL, Ferdinand
 000202, 000289, 000541, 000586
 000093, 000268, 000291, 000473,
 000624
 BRAUNTUCH, Trey
 000234
 BRAVO, Dom Miguel Obando
 000673
 BRECHERET, Victor
 000623
 BRECHT, Bertolt
 000014, 000019, 000045, 000061,
 000063, 000121, 000181, 000182,
 000185, 000192, 000193, 000217,
 000245, 000425, 000434, 000489,
 000503, 000521, 000581, 000597,
 000692, 000697
 BREHIER, Emile
 000541, 000556
 BREITNER
 000602
 BREMOND, Claude
 000005
 BREMOND, Henri
 000061
 BRENN, Giovanna Rosso Del
 000368
 BRENTANO, Clemens
 000223
 BRESCIANI, Maria Setella
 Marins
 000368
 BRESSANE, Julio
 000678
 BRETAS, Ana Lins dos
 Guimaraes Peixoto
 000253
 BRETON, Andre
 000237, 000045, 000124, 000153,
 000227, 000229, 000581, 000677
 BRETON, Jules
 000602
 BREUER, Rolf
 000177
 BREWSTER, Ben
 000434
 BRIDGMANN
 000120
 BRIGGS, John W.
 000558
 BRITAIN, J. M.
 000263
 BRITHERS, Salomon
 000559
 BRITO, Antonio Carlos
 de(pseudonimo de CACASO)
 000635, 000169, 000450, 000522,
 000591

BRITO, Farias
000131, 000579
BRITO, Lemos
000076
BRITO, Mario da Silva
000011, 000205
BRITO, Ronaldo
000443, 000544, 000563, 000626
BRITO, Wilma Nogueira
000011
BRIX, M.
000481
BROCH, Herman
000205
BROD, Max
000431, 000432
BROGLIE, Louis de
000351
BRONOWSKY, Jacob
000008
BROOK, Peter
000182
BROOKS, Cleanth
000187
BROOKSHAW, D.
000326
BROOKSHAW, David
000211, 000311
BROSZAT, Martin
000553
BROWN, Clifford
000641
BROWN, Diana
000674
BROWN, Frederic
000011
BROWN, Ganz Carole
000580
BROWN, Trisha
000234
BROWRA, C. M.
000219
BRUENEWALD
000132
BRUHL, Levy
000120
BRUNETIERE, Ferdinand
000005
BRUNNER, Jose Joaquim
000011, 000564, 000697
BRUNNER, Otto
000573
BRUNNERT, G.
000356
BRUNO, Giordano
000086, 000286, 000287, 000333,
000351
BRUNOT, Ferdinand.
000538
BRUNSCHUVICE, Alain
000277
BRUNSCHUVICE, Leon
000277
BRUSCKY, Paulo
000230

BRUYNINCKK
000389
BUCHANAN, J.
000517
BUCHKA, Peter
000429
BUCHNER, Georg
000192
BUCI-GLUCKSMAN, C.
000675
BUCKHARDT, Jacob
000538
BUCKLE
000299, 000312
BUENDIA, Jose Arcadio
000044
BUENO, Silveira
000467
BUEGER, Peter
000479
BUHLER, Karl
000536
BUKARIN
000410, 000623
BULL, Hedley
000574
BULL, W.E.
000106
BULLOUGH, Geoffrey
000187
BULWERLYTTON, Edward
000538
BUNGE, Mario
000266, 000333
BUNKER, Archie
000434
BUNSE, Heinrich A.W.
000104
BUNSETO, Henrich
000008
BUONAMICI, Francesco
000305
BUONARROTTI, Michelangelo
000573
BURCHARDT, Jacob
000005
BURCKHARDT, Titus
000287, 000501
BURGER, Peter
000237, 000479, 000544
BURKE, Edmund
000076, 000538, 000556, 000573
BURLESON
000471
BURN, Jean
000198
BURNE-JONES
000602
BURNS, E.M.
000198
BURROUGHS, William
000039, 000234, 000630
BURTT, Edwin
000286, 000352
BURZIO

000573
BUSH, Wilhem
000054
BUTHELEZI, G.
000465
BUTTERFIELD, Herbert
000087, 000574
BUZZATTI
000482
BYCK
000176
BYRON, Manfredo
000045, 000224, 000298

CABALLERO, Francisco Larga
000696
CABERNITE, Leao
000198
CABESTRERO, T.
000673
CABRAL, Amílcar
000315
CABRAL, Astrid
000169
CABRAL, Jose de Almeida
000318
CABRAL, Sergio
000309, 000318
CACASO (pseudônimo de
Antonio Carlos de Brito)
000169, 000450, 000522, 000591
CACCIA-BAVA, Silvio
000647
CACCIOTORE, Olga Gudolle
000318
CAETANO, Joao
000541
CAFFIERO
000572
CAGE, John
000490, 000630
CAGLIARI, Luis Carlos
000104
CAILLOIS, Roger
000163, 000502, 000611
CAIRE, G.
000397
CAIRU, Visconde de
000076
CAKIR, A.
000266
CALDAS Jr., Waltercio
000443, 000598
CALDEIRA BRANT, V.
000117
CALDEIRA, Teresa
000386, 000387, 000469
CALDER
000563
CALDERON, Jose
000109
CALDWELL, Helen
000143

CALIMACO
000218, 000219
CALINESCU, Matei
000234
CALINOS
000219
CALISTO, Vendrame
000323
CALLADO, Antonio
000121, 000137, 000147, 000598,
000616
CALMAN-LEVY
000574
CALOGERO, Guido
000573
CALVINO, Jean
000187
CALVINO, Joao
000554
CAMARA, Dom Helder
000610
000105
CAMARA CASCUDO,
000362
CAMARA, Eugenia
000311
CAMARA, Joao
000443
CAMARGO, A.
000116
CAMARGO, Candido Procopio
Ferreira de
000387, 000458, 000460, 000461,
000462, 000463, 000674
CAMARGO, Oswaldo de
000211, 000311, 000322
CAMARGO, Roberto
000429
CAMERON, D.
000517
CAMINHA, Adolfo
000209, 000211, 000322
CAMINHA, Pero Vaz de
000062, 000292
CAMLONG, Andre
000341
CAMOES, Luiz Vaz de
000012, 000038, 000045, 000082,
000187, 000221, 000284, 000285,
000298, 000318, 000326, 000402,
000412
CAMP, Spraguelide
000011
CAMPANELLA, Tommaso
000083, 000195, 000206, 000351,
000480
CAMPBELL, John W.
000011
CAMPBELL, Gulyn
000496
CAMPBELL, Robert
000193
CAMPOFIORITO, Italo
000368

CAMPOS, Alvaro de. (Ver
Fernando Pessoa)
000252
CAMPOS, Americo de
000365
CAMPOS, Augusto de
000044, 000165, 000169, 000220,
000227, 000237, 000412, 000598
CAMPOS, Carmem Lucia
000593
CAMPOS, Conego Batista
000365
CAMPOS, Edmundo
000392
CAMPOS, Francisco
000077, 000273, 000525, 000623
CAMPOS, Haroldo de
000037, 000042, 000082, 000137,
000143, 000164, 000165, 000190,
000227, 000236,
000340, 000450, 000635
CAMPOS, Humberto de
000164
CAMPOS, Milton
000071
CAMPOS QUEIROZ,
000127
CAMPOS, Roberto
000263, 000294, 000428, 000485,
000672
CAMPOS SALES,
000314, 000362, 000363, 000364,
000365
CAMUS, Albert
000093, 000122, 000194, 000201,
000233, 000593, 000601
CANCLINI, Nestor Garcia
000182, 000262, 000398
CANDIDO, Antonio
000005, 000007, 000009, 000016,
000042, 000050, 000051, 000093,
000124, 000130, 000137, 000151,
000166, 000206, 000209, 000228,
000251, 000255, 000256, 000259,
000304, 000311, 000375, 000378,
000379, 000404, 000411, 000412,
000450, 000461, 000464, 000467,
000474, 000475, 000480, 000501,
000527, 000541, 000556, 000563,
000585, 000598, 000667, 000686
CANECA, Frei
000363
CANETTI, Elias
000123, 000148, 000161, 000173,
000201, 000279, 000280, 000502
CANGUILHEM, Georges
000086, 000176, 000201, 000600
CANITROT, Adolfo
000430
CANNABRAVA, Euryalo
000009
CANNECATTIM, FR. Bernardi
Maria de
000318
CANO, Wilson

000558
CANSELIET, E.
000332
CAPALBO, Creusa
000131
CAPANEMA, Gustavo
000623
CAPARELLI, Sergio
000051
CAPELLA, Marciano
000332
CAPISTRANO
000475
CAPITINI, Aldo
000573
CAPPIELLO, A. A.
000484
CARABALO, Jorge
000230
CARCHIA, Gianni
000234
CARCIOFI, Ricardo
000697
CARDENAL, Ernesto
000673
CARDOSO, Fernando Henrique
000115, 000320, 000366, 000399,
000418, 000429, 000447, 000460,
000482, 000485, 000526, 000537,
000592, 000613, 000629, 000647,
000655, 000702
CARDOSO, Lucio
000052, 000098, 000616, 000623
CARDOSO, Ruth Correa Leite
000428, 000469, 000647, 000651,
000674
CARDOZO, Joaquim
000252
CARDUCCI, G.
000221
CAREY, Henry
000498
CARLINE, Richard
000230
CARLOS, Antonio
000365
CARLOS, Juan
000696
CARLOS, Roberto
000042
CARMAONANI, Marcello
000558
CARMIDES
000058
CARNAP, Rudolf
000087, 000169, 000361, 000536,
000573
CARNEIRO LEAO, Emmanuel
000261
CARNEIRO, Andre
000011
CARNEIRO, Cecilio
000593
CARNEIRO, Edison
000318, 000325

CARNEIRO, Fernando Lobo
000333
CARNEIRO, Geraldo
000635
CARNEIRO, Nelson
000649
CARNOT
000286, 000288
CARO, Miguel Peydro
000696
CAROLINA, Anna
000230
CARON, J.
000557
CARONE NETTO, Modesto
000121, 000165, 000169
CARONE, Edgard
000272
CARPEAUX, Otto Maria
000007, 000184, 000191, 000221,
000501, 000614
CARPENTIER, Alejo
000037
CARR, Edward H.
000005, 000515
CARRAVETA, Peter
000234
CARRERE, Emmanuel
000489
CARRETER, Fernando Lazaro
000188
CARRIEGO, Evaristo
000037
CARRIERE,
000476, 000602
CARRIL, Hugo del
000446
CARRILLO, Santiago
000642
CARRION, Justina
000321
CARROL, Lewis
000026, 000037, 000142, 000165,
000538
CARSTENS,
000666
CARTER,
000407, 000434
CARUSO, Francisco
000370, 000371, 000489
CARVALHO FILHO, Aloysio de
000412
CARVALHO NETO, Paulo de
000321
CARVALHO, Abdias Vilar
000115
CARVALHO, Adao
000103
CARVALHO, Agostinho de
000111
CARVALHO, Apolonio
000404
CARVALHO, Augusto
000497
CARVALHO, Elisio de

000404, 000541
CARVALHO, Flavio de
000623
CARVALHO, Humberto de
000264
CARVALHO, Jose Munilo de
000130, 000270, 000271,
000309, 000366
CARVALHO, Katia de
000260
CARVALHO, Manuel de
000365
CARVALHO, Maria Alice
Rezende de
000140, 000257
CARVALHO, Paula
000243, 000244
CARVALHO, Ronald de
000005, 000124, 000205, 000347,
000474
CARVALHO, Trajano Galvao de
000311
CARVALHO, Vicente de
000007
CARVALHOSA, Carlito
000443
CASALECCHI, J. E.
000366
CASANOVA, Pablo Gonzales
000398
CASARES, Adolfo Bioy
000066, 000641
CASAS, Padre las
000083
CASCUDO, Luiz da Camara
000228, 000321
CASE, Regina
000154
CASO, Alfonso
000398
CASO, Antonio
000131
CASSIER, Ernest
000049, 000074, 000159
CASSIRER, Ernest
000086, 000089, 000328, 000351,
000519, 000536
CASTELLANO, Pablo
000696
CASTELLO, Jose Aderaldo
000005
CASTELO BRANCO
000362, 000615, 000654, 000688
CASTELS
000643
CASTELVEDRO
000017
CASTEX
000202
CASTILHO, Alberto
000446
CASTILHOS, Julio de
000045, 000077, 000272, 000363,
000364
CASTLES, F.

000517
CASTORIADIS, Cornelio
000196, 000268, 000271, 000294,
000479
CASTRIOTA, Samuel
000446
CASTRO ALVES, Antonio de
000007, 000008, 000012, 000074,
000211, 000217, 000225, 000298.
CASTRO, Americo
000222, 000269
CASTRO, Amilcar de
000544
CASTRO, Antonio Barros de
000494, 000627
CASTRO, Arnaldo
000185
CASTRO, E. B. Viveiros
000140
CASTRO, Eugenio
000322
CASTRO, Fidel
000362, 000398, 000638
CASTRO, Josue de
000441
CASTRO, Manuel Antonio
000004
CASTRO, Marcos
000314
CASTRO, Maria Helena
Guimaraes
000555
CASTRO, Martinho de Mello de
000487, 000534, 000586
CASTRO, Nadya
000477
CASTRO, Nei Leandro de
000227
CASTRO, Roland
000521
CASTRO, Santos Luiz A.
000411
CASTRO, Silvio
000030
CATTANEO, Carlo
000573
CATULO, Caio Valerio
000219
CAVAILLES,
000176
CAVALCANTI FILHO,
Theophilo
000077
CAVALCANTI, Di
000623, 000712
CAVALCANTI, M. L. V. C.
000620
CAVALCANTI, Pedro Celso
000274
CAVALCANTI, Teofilo
000574
CAWSON, A.
000517
CAYMMI, Dorival
000563

CEDERGREN, Harry
 000102
 CEDERGREN, Henrietta
 000104
 CELAN, Paul
 000018, 000121, 000165, 000300,
 000479
 CELINE, Louis Ferdinand
 000543
 CELINE, Paul
 000039
 CELSO, Affonso Conde
 000141, 000292, 000299
 CEMI, Jose
 000583
 CENTENO, Y. K.
 000332
 CERQUIGLINI, B.
 000202
 CERRONI
 000370
 CERTEAU, Michel de
 000005, 000202
 CERVANTES, Miguel de
 000083, 000182, 000184, 000185,
 000187, 000206, 000223, 000234,
 000593
 CESAIRE, Aime
 000211, 000229, 000523
 CESAR, Ana Cristina
 000169, 000348, 000635
 CESAR, Constanca Marcondes
 000341
 CESAR, Guilhermino
 000623, 000320
 CESAR, Osorio
 000389
 CESARINO Jr.
 000460
 CEZANNE, Paul
 000018, 000179, 000476, 000581,
 000597, 000602
 CHACAL
 000450, 000635
 CHACEL, Julian
 000537
 CHACKFORD, Jane
 000057
 CHACON, Vamireh
 000131, 000299
 CHALOUB, Sidney
 000257
 CHALOULT, Yves
 000115
 CHAMBERS, E.K.
 000187
 CHAMBERY
 000521
 CHAMBOREDON, Jean-Claude
 000269
 CHAMFORT, V.
 000339
 CHAMIE, Mario
 000169, 000227
 CHAMORRO, Pedro Joaquim

000673
 CHAMPAGNE, Maria de
 000220
 CHAMPIONEULLE, B.
 000579
 CHANCE, Michel
 000086
 CHANDLER, Waune B.
 000011, 000315
 CHAPANIS, Alphonse
 000266
 CHAPELAIN, Andre Le
 000220
 CHAPLIN, Charles
 000095, 000152, 000292, 000300,
 000375, 000378
 CHAPMAM
 000187
 CHARBONNEAU, Paul-Eugene
 000672
 CHARCOT, S.
 000177, 000180
 CHARDIN
 000581
 CHARLES
 000635
 CHARON, J. E.
 000352
 CHASLIN, Francois
 000521
 CHATEAUBRIAND, Francois
 Rene
 000202
 CHAUI, Marilena
 000146, 000175, 000198, 000201,
 000210, 000262, 000273, 000368,
 000471, 000483, 000582, 000621,
 000674
 CHAUNU, Pierre
 000086
 CHAVANNES, Puvis de
 000476, 000602
 CHAVES, Aureliano
 000622
 CHAVES, Antonio J. G.
 000320
 CHAVES, Flavio Loureiro
 000060, 000205
 CHAZEY, Evgeny
 000457
 'CHE' GUEVARA, Ernesto
 000597
 CHEMETOV
 000521
 CHEN, Matteew Y.
 000105
 CHENERY, Hollis
 000515
 CHENG, Tun-Jen
 000580
 CHENIER, Andre
 000202
 CHENYI, I.
 000055
 CHERKEZIAN, Henry

000643
 CHERNI, A. I.
 000264
 CHERNIKHOV
 000521
 CHERRY, Colin
 000267
 CHEVALIER, Jean
 000095
 CHEVREUL,
 000476
 CHIA,
 000443
 CHICOTE, Ronald H.
 000592
 CHILDREN, Midnight
 000523
 CHI MINH, Ho
 000561
 CHIRAC, Jacques
 000517, 000521
 CHKLOVSKI, Vitor
 000039
 CHOAYS, Francoise
 000521
 CHOLEM, Gershon
 000179
 CHOMSKY, Noam
 000008, 000105, 000106, 000175,
 000199, 000357, 000479, 000577,
 000689
 CHONCHOL, J.
 000114
 CHOPIN
 000402
 CHROBAK
 000180
 CHUNG, Joseph S.
 000580
 CHURCHILL, Winston
 000333
 CHURCHLAND, P.
 000562
 CICERO
 000222, 000337, 000367
 CICOUREL
 000479
 CIMINO, Michael
 000561
 CINTRA, Antonio Barros
 000467
 CINTRA, Luis F. Lindley
 000103
 CINTRA, Sebastiao de Oliveira
 000317
 CIORAN, E.M.
 000208
 CIRIANI, Henri
 000521
 CIRLOT, J. E.
 000253
 CIRNE, Moacy
 000049, 000227
 CISNEROS
 000486

CLAIRVAUX, Bernard de
000576
CLAPHAN, J. H.
000498
CLARK, J. Maurice
000515
CLARK, Lygia
000443
CLARK, Ronald
000573
CLARKE
000286
CLARKSON
000356
CLASS, T. H. Marshall
000517
CLASSIUS
000288
CLASTRES, Pierre
000197
CLAUDEL, Paul
000007, 000192, 000347
CLAUDIN, Fernando
000696
CLAUSEWITZ
000615
CLAVEL, Bernard
000492
CLAVIGENO
000299
CLEMENCEAI, Georges
000581
CLEMENCEAU
000615
CLEMENTE, Hal
000011
CLEOS, Simonides de
000218
CLERC, Denis
000514
CLEVELAND, Narian
000267
CLIFFORD, James
000503
CLINE, W. R.
000559
CLISTENES
000198
CLOOTS, Johann Baptist
Hermann Maria
000356
CLOWARD, Richard A.
000517, 000660
COATES, V.
000290
COBETT, William
000538
COBLER, Sebastian
000703
COCTEAU, Jean
000165, 000192, 000279, 000280
COELHO NETO, Henrique

000121, 000141, 000314, 000257,
000412, 000579.
COELHO, Edmundo C.
000703
COELHO, Eduardo Prado
000236
COELHO, Jacinto do Prado
000065
COELHO, Latino
000412
COELHO, Nelly Novaes
000047
COELHO, Ruy
000541
COELHO, Teixeira
000375, 000376
COEUROY, Andre
000074
COHEN, Joshua
000290, 000521, 000573
COHEN, Salabelle
000007
COHEN, William B.
000465
COHN, Gabriel
000269, 000674
COKAYN, Sir Aston
000186
COLASANTI, Marina
000066
COLASSANTI, Arduino
000147
COLASSANTI, Manfredo
000147
COLBERT
000372, 000615
COLERIDGE, Samuel Taylor
000013, 000017, 000074, 000202,
000224
COLETTI, Francesco
000558
COLLI, A. S.
000405
COLLARD, David
000611
COLLETTI, E.
000675
COLLI, Giorgio
000234
COLLINICOS, L.
000465
COLLINS, John
000321
COLOMBO, Cristovao
000083
COMBE, P. M.
000289
COMBEROUSSE
000623
COMBLIN, Joseph
000109, 000615
COMMENIUS
000361
COMOLLI, Jean Louis
000434

COMPARATO, Fabio Konder
000440
COMPTON, Arthur
000333
COMTE, Augusto
000005, 000077, 000086, 000087,
000119, 000127, 000129, 000153,
000202, 000211, 000272,
000288, 000294, 000307, 000358,
000363, 000364, 000365,
000408, 000452, 000506, 000526,
000527, 000541, 000600
COMUNE, A.
000595
CONANT, James
000333
CONCEICAO, Manoel da
000404
CONDE, Cecilia Fernandez
000151
CONDE, Jose
000412
CONDILLAC, Etienne Bunnot de
000075, 000120, 000202, 000288,
000358
CONDORCET, Marques de
000175, 000356, 000358, 000367,
000574, 000583
CONFFIONAL, L.
000266
CONGAR
000501
CONNIFF, Michael
000592
CONRAD, Alfred H.
000498
CONRAD, Joseph
000561, 000583, 000623
CONRAD, Robert
000093
CONRADO, Aldomar
000182
CONSE, Roberto Cortes
000558
CONSELHEIRO, Antonio
000364, 000366, 000583
CONSTABLE
000581
CONSTANT, Benjamin
000072, 000076, 000294, 000538,
000573, 000272
CONTAT, M.
000601
CONTURSI, Pascual
000446
CONZE, Werner
000573
COOK, Alice
000469
COOPER, Charles
000580
COOPER, Fenimore
000011
COOPER, William
000496

COPERNICO, Nicolau
 000075, 000083, 000086, 000087,
 000153, 000162, 000178,
 000189, 000221, 000264, 000287,
 000304, 000333, 000611
 COPPERFIELD, David
 000241, 000242
 COPPOLA, Francis Ford
 000561, 000644
 COQUEIRO, Mota
 000311
 CORBIERE, Tristan
 000165, 000226, 000450
 CORBIN, Henri
 000287
 CORBIN, Henry
 000332
 CORBISIER, Roland
 000029, 000131
 CORBUSIER
 000481
 CORBUSIER, Lucio
 000557
 CORDEIRO, Cristiano
 000440
 CORDEIRO, Heitor de Basto
 000545
 CORDEIRO, Hesio
 000707
 CORDEIRO, Waldemar
 000169
 CORDER, S.P.
 000106
 CORDOLA FILHO, Raul
 000230
 COREA, Gregorio
 000443
 CORIAT, B.
 000507, 000634
 CORIAT, Benjamin
 000397
 CORINTH
 000476
 CORLISS, Richard
 000434
 CORNBLIDT, Oscar
 000558
 CORNEILLE, Pierre
 000182, 000189, 000193, 000202,
 000222
 CORNEILLE, Polyuete
 000075
 CORNEJO, Justino
 000321
 CORNEVIN, M.
 000465
 CORNISH, B. M.
 000290
 CORREA, Carlos Humberto
 000269
 CORREA, Lucia Helena
 000314
 CORREA, Raimundo
 000007
 CORREIA, Leoncio

000230
 CORREIA, Serzedelo
 000363
 CORTAZAR, Augusto Raul
 000321
 CORTAZAR, Julio
 000010, 000036, 000040, 000066,
 000099, 000169, 000540, 000583,
 000564, 000598, 000616
 CORTES, Herman
 000489
 CORTEZ, Julpiano Chaves
 000037
 CORTINA, Jon
 000673
 CORVALAN, Octavio
 000234
 COSTA, Albertina de Oliveira
 000620
 COSTA, Cacilda Teixeira da
 000443
 COSTA, Cruz
 000541
 COSTA, Emilia Viotti da
 000311, 000475, 000639
 COSTA, F.A. Pereira da
 000083
 COSTA, Gal
 000610
 COSTA, Joao Cruz
 000467, 000526
 COSTA, Jurandir Freire
 000146, 000577
 COSTA, Lucio
 000169, 000557, 000623, 000636,
 000643
 COSTA, Mauro Jose Sa Rego
 000151
 COSTA, Newton Carneiro
 Affonso da
 000306
 COTRIM, Paulo
 000439
 COTTA, Pietro
 000186
 COTTA, Sergio
 000574
 COULBERT, Jean-Baptiste
 000289
 COULTHARD, Malcolm
 000101
 COURBET
 000581, 000602, 000603
 COURNOT
 000289
 COURTHS-MAHLER
 000597
 COUSTEAU, Jacques
 000064
 COUTINHO, Afranio
 000005, 000007, 000016, 000050,
 000191, 000205, 000252
 COUTINHO, Edilberto
 000314, 000585
 COUTINHO, Eduardo

000236, 000632
 COUTINHO, Ismael de Lima
 000104
 COUTINHO, L.
 000582
 COUTINHO, Luiz Edmundo
 Boucas
 000052
 COUTINHO, Rodrigo de Souza
 000497
 COUTINHO, Wilson
 000169
 COUTO, Ribeiro
 000071, 000623
 COUTY, Louis
 000320, 000591
 COWELL, Henry
 000490
 COZZOLINO, Ciro
 000443
 CRAMER, Ulrich
 000356
 CRANE, Diana
 000265
 CRANE, Stephen
 000561
 CRAPANZANO, Vicent
 000503
 CRAVEN, Paul
 000265
 CRAXI, Bettino
 000573
 CREELEY
 000234
 CREELEY, Robert
 000234
 CREFT, Jacqueline
 000645
 CREPU, Michel
 000521
 CRESCENTINI
 000504
 CRESPO, Angel
 000165
 CRESSON, Andre
 000269
 CREVEL
 000641
 CRIPPA, Adolpho
 000131
 CRITIAS
 000058
 CRITILO
 000375, 000377
 CROCE, Benedetto
 000072, 000222, 000501, 000565,
 000573
 CROMWELL, Thomas
 000190, 000362, 000363, 000583
 CROMWELL, Oliver
 000017
 CRONKITE, Walter
 000434
 CROZIER, Michel
 000452, 000517, 000521

CRUSIUS
000305
CRUZ, Estevao
000623
CRUZ E SOUSA, Joao da
000347
CRUZ, Oswaldo
000348, 000526
CRUZ, Sao Joao da
000287
CULLER, Jonathan
000234, 000236
CULOT, Maurice
000521
CUMMINGS, E.E.
000043
CUNHA Jr., Henrique
000211
CUNHA, Alexandre Eulalio
Pimenta da
000545
CUNHA, Antonio Geraldo da
000284
CUNHA, Celso Ferreira da
000103, 000195, 000309
CUNHA, Don Luiz da
000375, 000377
CUNHA, Euclides da
000130, 000141, 000172, 000212,
000254, 000257, 000299, 000312,
000364, 000368, 000375, 000379,
000380, 000404, 000534, 000585
CUNHA, Fausto
000009, 000011, 000063
CUNHA, Helena Parente
000041, 000164, 000282, 000283
CUNHA, Ibero da
000318
CUNHA, L. A.
000264
CUNHA, Manuela Carneiro da
000312, 000497, 000586
CUNHA, Pedro Octavio Carneiro
da
000639
CURI, Celso
000709
CURIO, Sebastiao
000658
CURTIN, Philip. D.
000496
CURTIUS, Ernest Robert
000017, 000045, 000060, 000165,
000221, 000544
CUSHMAN, Dick
000503

D AVILA, Santa Tereza
000287
D'ALBUQUERQUE, Alair da
Cruz R.C.
000100
D'ALEMBERT
000286, 000358
D'ALMEIDA, Weville

000154
D'AMARAL, Marcio Tavares
000359
D'ANGERS, David
000602
D'AUREVILLY, Barbey
000130, 000412
D'AVILA, Afonso
000362
D'ESTAGNAT, Bernard
000086
D'ESTAINQ, Giscard
000372, 000602
D'INCAO MELO, Maria da
Conceicao
000115
D'OVIDIO, F.
000104
DA COSTA, Newton C. A.
000577
DA MATTA, Roberto
000089, 000096, 000139, 000008,
000049, 000093, 000095, 000204,
000299, 000312, 000423, 000516,
000672, 000674.
DAAKU, K. Y.
000496
DAALDER
000430
DABOYE, Santiago
000641
DADOUN, Roger
000179
DAGAMER
000536
DAGUERRE, Jacques
000153
DAHL, Robert
000573, 000599
DAHMER, Helmut
000175
DAHOME, Kpengala
000496
DAHRENDORF, Ralf
000071, 000132, 000479, 000538
DAICHES, David
000009, 000221
DALBERG, Karl Theodor von
000356
DALBIEZ, R.
000600
DALES, M.
000219
DALI, Salvador
000043, 000165
DALL ACQUA, F.
000582
DALLARI, Daino de Abreu
000127, 000418
DALZEL, Archibald
000496
DAMIANI, Pier
000040
DAMISCH
000443

DANTAS, San Thiago
000132
DARC, Joana
000291
DARIO, Ruben
000037, 000175
DARMON, Pierre
000086
DARWIN, Charles
000071, 000178, 000288, 000289,
000322, 000361, 000562, 000583
DASSIN, Joan
000124
DATIENE, M.
000288
DAUBLER, Theodor
000404
DAUMAS
000289
DAVID, Jacques Louis
000153, 000356
DAVIDOFF CRUZ, P.
000437
DAVIDSON, Basil
000496
DAVIE, Maurice R.
000197
DAVIES, C. S. L.
000498
DAVIS, David Brien
000323, 000473, 000498
DAVIS, Lennard
000523
DAVIS, Peter
000561
DE BROGLIE
000286
DE CHIRICO, Giorgio
000597
DE DECCA, Edgar
000592
DE GAULE, Charles
000277, 000278, 000521, 000601
DE MAN, Paul
000234.
DE MAISTRE
000202, 000573
DE PALMA, Brian.
000561.
DE SANCTIS, Francesco
000060
DEAN, Warem
000566, 000592
DEBRAY, Regis
000692
DEBRET
000368
DEBUSSY, Claude
000018, 000402, 000490
DECAMP, D.
000102
DEFFONTAINES, Pierre
000623
DEFOE, Daniel

000041, 000093, 000130, 000204,
 000233, 0005380, 00581
 DEGAS
 000443, 000476
 DEGLER, Carl
 000093
 DEHLER, Dolf
 000375, 000379
 DEISLER, Guilherme
 000230
 DEL HYMES
 000577
 DELACAMPAGNE, Christian
 000163
 DELACROIX, Eugene
 000045, 000093, 000476, 000602,
 000603, 000687
 DELANY, Samuel
 000011
 DELAROCHE, Paul
 000603
 DELEUZE, Gilles
 000006, 000144, 000169, 000197,
 000201, 000214, 000262, 000328,
 000343, 000357
 000471, 000489, 000523
 DELFOAAUW, Bernard
 000005
 DELFIM NETTO, Antonio
 000115, 000414, 000439, 000485,
 000494, 000594, 000608, 000647,
 000688
 DELGADO, O.
 000114
 DELGADO, Pilar Lopes de Santa
 Maria
 000577
 DELILLE, Maria Manuela
 Gouveia
 000322
 DELLA CAVA, Ralph
 000455, 000674
 DELLATTRE, Pierre
 000104
 DELLA VOLPE, Galvano.
 000573
 DELORME, Jean
 000353
 DELVAUX, Paul
 000641, 000389
 DELVILLE
 000602
 DEMBO, L. S.
 000234
 DEMENY, Paul
 000226
 DEMETZ, Peter
 000192
 DEMOCRITO
 000200
 DEMSETZ, Harold
 000498
 DENIS, Julio
 000641
 DENIS, Maurice

000476, 000602
 DENNIS, Jonh
 000015
 DEODORO, Marechal
 000272
 DERAINE
 000603, 000626
 DERRIDA, Jacques
 000040, 000058, 000060, 000178,
 000195, 000200, 000234, 000237,
 000255, 000340, 000357,
 000361, 000479, 000480, 000519,
 000536, 000585
 DERRY
 000289
 DESANTI, Dominique
 000601
 DESANTI, J. T.
 000600
 DESCARTES, Rene
 000009, 000075, 000086, 000120,
 000189, 000202, 000205,
 000226, 000287, 000288,
 000290, 000299, 000305, 000337,
 000351, 000361, 000461, 000501,
 000536, 000556, 000564
 DESCHENBACH, Wolfram
 000323
 DESIR, Harlen
 000500
 DESMOULINS, Camille
 000356
 DESSALINES
 000364, 000639
 DESSAU, Paul
 000192
 DESSAUER, Friedrich
 000287
 DESTERRO, Maria dos Anjos
 000312
 DEUTSCH, Helen
 000180
 DEUTSCH, Karl
 000071
 DEUTSCHER, Isaac
 000410
 DEVLIN, R.
 000559, 000578
 DEVOTO, Daniel
 000641
 DEWEY, John
 000479, 000573
 DEWHURST, J. Frederick
 000498
 DEWS, Peter
 000479
 DI CAVALCANTI
 000325
 DI LUNA, Giovanni
 000573
 DIAMANT, Dora
 000640
 DIAS, Afonso
 000321
 DIAS, Angela Maria

000233
 DIAS, Antonio Goncalves
 000270, 000311, 000443
 DIAS, Augusto Epiphania da Silva
 000103
 DIAS, Cicero
 000165, 000325, 000623, 000712
 DIAS, Danilo
 000333
 DIAS, E. Fernandes
 000269
 DIAS, Everaldo
 000592
 DIAS, Goncalves
 000181, 000211, 000298, 000497,
 000534
 DIAS, Jill R.
 000496
 DIAS, Jose
 000060
 DIAS, Jose Augusto
 000365
 DIAS, Santo
 000373, 000374
 DIAS-PINO, Wladimir
 000227
 DIAZ BORDENAVE, J. E.
 000264
 DIAZ, Elias
 000696
 DIAZ, Roza
 000321
 DICK, Phillip K.
 000011
 DICKENS, Charles
 000067, 000071, 000241, 000242,
 000523, 000123, 000142, 000375,
 000380, 000583
 DIDEROT, Denis
 000017, 000358, 000556, 000075,
 000236, 000298, 000363,
 000581, 000597, 000601
 DIECKMANN, Herbert
 000074
 DIEGUES, Carlos
 000612
 DIEQUEZ, Gilda Korff
 000314
 DIETRICH, Marlene
 000404
 DILTHEY, Ludwig
 000564
 DILTHEY, Wilhelm
 000059, 000076, 000119, 000161,
 000297, 000330, 000357, 000501,
 000536
 DIMAS, Antonio
 000257
 DINES, Alberto
 000008
 DINI, V.
 000573
 DINIS, D.
 000220
 DINIZ, Eli

000537, 000592
 DIOGENES
 000198
 DIOP, Cheik Anta
 000315
 DISCH, Thomas
 000011
 DISLER, Martin
 000389
 DISRAELI
 000515, 000538
 DIXON, R. B.
 000499
 DOAT, Jan
 000182
 DOBB, Maurice
 000479
 DOCTOROW, E.
 000630
 DODERER
 000205
 DODSWORTH, Henrique
 000368, 000592
 DOISE, W.
 000408
 DOMAR, Evsey D.
 000498
 DOMINGOS, Aff
 000485
 DONGHI, Tulio Halperin
 000558
 DONIZETTI
 000504
 DONNE, John
 000165, 000221
 DONOHUE, J.
 000265
 DOR, Joel
 000577
 DORE, Gustave
 000054
 DORI, Bernard
 000191
 DORIA, Sampaio
 000623
 DORINGER, P. B.
 000397
 DORNBUSCH, R.
 000582
 DORNELES, Francisco
 000437
 DORNELLES
 000435
 DORT, Bernard
 000182, 000191
 DOS SANTOS
 000694
 DOSTOIEVSKI, Fiodor M.
 000037, 000039, 000040, 000041,
 000042, 000043, 000044, 000045,
 000082, 000093, 000095, 000121,
 000162, 000205, 000344,
 000345, 000375, 000380,
 000476, 000501, 000540, 000583,
 000593, 000614, 000685, 000692

DOUGLAS, Mary
 000096
 DOUMER, Paul
 000576
 DOUMONT, Louis
 000096
 DOURADO, Autran
 000048, 000098
 DOURADO, Mecenas
 000083
 DOYLE, Conan
 000011
 DRAIBE, Sonia
 000555, 000592
 DRAY, Julien
 000500
 DRAY, William
 000005
 DRAYTON
 000187
 DREGGER, Alfred
 000553
 DREIFUSS, Rene A.
 000586
 DREISER
 000523
 DREITZEL, Hans Peter
 000132
 DREYER
 000489
 DREYFUS, Hubert
 000500
 DRUCKER, P.
 000634
 DRUMMOND, Roberto
 000616
 DU BOIS, Jean
 000040
 DUBET, F.
 000408
 DUBOIS, Jacques C.F.
 000005
 DUBOIS, W. E.
 000315, 000326
 DUBY, Georges
 000274
 DUCH, Leonhard F.
 000230
 DUCHAMP, Marcel
 000169, 000230, 000237, 000443,
 000576, 000581
 DUCHET, M. 000270
 DUCROS, B.
 000582
 DUDEN
 000104
 DUFOUR, D.
 000397
 DUFOUR, Oliver
 000521
 DUFY
 000603
 DUHEM, Pierre Maurice
 000087
 DULLES, John W. Foster

000615, 000592, 000172
 DUMESNIL, Rene
 000130
 DUMEZIL, Georges
 000565
 DUMONT, Jean-Paul
 000503
 DUMONT, Louis
 000093, 000299, 000346, 000583
 DUMONT, Santos
 000019
 DUNCAN JR., Starkey
 000101
 DUNCAN, Daniel
 000086
 DUNCAN, Robert
 000234
 DUNLEAVY, P.
 000517
 DUNN, John
 000573
 DUPUY
 000581
 DUPUY, Jean-Pierre
 000196
 DUPUY, Rene Jean
 000574
 DUQUE, Gonzaga
 000030
 DURAND, G.
 000253
 DURAND, Gilbert
 000353
 DURAND, Marion
 000054
 DURANTY, Phillippe
 000130
 DURAS, Marguerite
 000141, 000644
 DURAS, Margueritte
 000682
 DURER, Albert
 000162, 000083
 DURHAM, Eunice Ribeiro
 000411, 000428, 000430, 000418,
 000440, 000467
 DURKHEIM, Emile
 000049, 000090, 000129, 000163,
 000269, 000358, 000359, 000361,
 000408, 000423, 000452,
 000467, 000479, 000583,
 DURRELL
 000205
 DUSSORT, Henri
 000092
 DUTSCHKE
 000666
 DUTSCHKE, Rudi
 000706
 DUVERGER, Maurice
 000372, 000429
 DUVIGNAUD, Jean
 000151, 000182
 DWORKIN
 000479

DWYER, Kevin
000503
DYER, Richard
000434
DYSON, Freeman
000331
DYTZ, Edison
000439, 000580

EAGLETON, Terry
000581
EASLEA, Biam
000286
EBERHARD
000073
ECCLES, J.
000562
ECHAVARRIA, Jose Medina
000447
ECHEVARRIA, Roberto
Gonzalez
000037
ECKARDT, Wolf van
000192
ECKERMANN
000045
ECKHARDT, Mestre
000351
ECKHART
000287
ECKOLM, Erik
000109
ECO, Umberto
000009, 000045, 000121, 000182,
000216, 000237, 000258, 000443,
000455
EDER, Klaus
000479, 000536
EDGEWORTH, F. Y.
000562
EDMUNDO, Luiz
000139, 000271
EDSALL, Nicholas C.
000538
EFESO, Calino de
000218
EFFRAT, M. P.
000265
EHRENBURG, Ilia
000623
EICHMANN
000666
EINAUDI, Luigi
000573
EINAUDI, Torino
000037
EINSENSTEIN, Elisabeth
000267
EINSTEIN, Albert
000006, 000008, 000009, 000018,
000087, 000262, 000286, 000288,
000305,
000333, 000342, 000351, 000352
EISENSTEIN, Serguei

000019,
000095, 000121, 000152, 000196,
000340, 000489, 000644
EISEMANN
000481
EISLER, Hanns
000192
EISNER, Lotte
000489
ELIADE, Mircea
000050, 000159, 000204, 000220,
000287, 000332, 000353, 000489,
000565, 000674
ELIAS, Norbert
000297, 000355
ELLIOT, Thomas Stearns
000013, 000060, 000073, 000121,
000165, 000217, 000234, 000239,
000267, 000404, 000581, 000583,
000630, 000692
ELKIND, David
000129
ELKINS, Stanley
000473
ELLINGTON, Duke
000641
ELLIOT, Robert C.
000015
ELLIS, Albert
000120, 000517
ELLIS, Bernardo
000616
ELLISON
000523
ELLUL, Jacques
000261
ELOUART, Paul
000296, 000581
ELSTER
000430
ELSTER, Jon
000562
EMILIO, Paulo
000522, 000541
EMMERICH, Charlotte
000100
EMPSON
000060
ENGELS, Friedrich
000080, 000131, 000198, 000286,
000440, 000480, 000523, 000553,
000573, 000583, 000621, 000643,
000668, 000675, 000708, 000710
ENGERMAN, Stanley
000495, 000498.
ENGLIN, J.
000116
ENIO
000219
ENSE, Varnhagen von
000073
ENSOR
000476
ENTWISTLE, William
000188

ENZENSBERGER, Hans Magnus
000080, 000132, 000149, 000244,
000245, 000434, 000443, 000635
EPPLER, Erhard
000706
EPSTEIN, Edward J.
000434
ERBER, Fabio
000580
ERIGENA
000287
ERIKSON
000479
ERNEST, D.
000290
ERNEST, Max
000597, 000641
ERNESTI, Johan August
000059
ESCARPIT, Robert
000267
ESCOBAR SIERRA, H.
000114
ESCOBAR, Jesus Galdanez
000230
ESCOBAR, Vargas
000243, 000244
ESCOSTEGUY, Pedro
000443
ESCOTO, Duns
000353
ESHLEMAN
000523
ESPINO-ANDERSEN, Gosta
000555, 000517
ESPRONCEDA
000224
ESQUILO
000042, 000073, 000079, 000183,
000328, 000329, 000501
ESSER
000706
ESSLIN, Martin
000192, 000194
ESTABLET, R. A.
000264
ESTESICORO
000218
ESTEVAM, Carlos
000294
ESTRABAO
000120
ESTRADA, Martinez
000299
ETIENNE, Rabout St.
000356
ETKIN, Gustavo Ezequiel
000198
ETZIONI, Amitai
000234
EUDES, Jose
000646
EUGEN, Prinz
000356
EULER, Leonhard

000306
 EURIMEDEU, Telemos
 000349
 EURIPEDES
 000183, 000219, 000328, 000349,
 000501
 EVANS JUNIOR, Robert
 000498
 EVANS, Peter B.
 000477, 000517, 000580, 000595,
 000646
 EVENSON, Norman
 000521
 EVERS, Tilman
 000469, 000629, 000647

 FABIAN, Johannes
 000503
 FABRIS, Annateresa
 000623
 FACH
 000706
 FAGE, John D.
 000496
 FAGEN, Richard
 000696
 FAGES, Jean-Baptiste
 000015
 FAGG, William
 000325
 FAHRION, Joao
 000623
 FAIZI
 000523
 FAJARDO, Diego Saavedra
 000222, 000443
 FAJNZYLBBER, Fernando
 000629
 FAKES
 000540
 FALCON, Francisco Calanzans
 000309
 FALETTO, Enzo
 000399, 000655
 FALK, Pamela
 000537
 FALO, Salvador
 000577
 FANON, Frantz
 000315, 000450, 000668
 FANT, C. Gunnar M.
 000104
 FANTAPPIE, Luigi
 000291
 FANTINATO, Antonio
 000169
 FAORO, Raymundo
 000041, 000130, 000139, 000140,
 000144, 000299, 000365
 FARADAY
 000288
 FARIA, Cordeiro de
 000362
 FARIA, Francisco de

000291
 FARIA, Luis de Castro
 000270
 FARIA, Marcos Ribas de
 000147
 FARIA, Otavio de
 000545, 000585, 000616, 000623
 FARIA, Vilmar F.
 000555, 000563
 FARIAS, Victor
 000357, 000519
 FARINELLI, Braschi
 000504
 FARMER, Phillip Jose
 000011
 FARNESE
 000182
 FASOLD, Ralph W.
 000101
 FASSBINDER, Reiner Maria
 000553
 FAST, J.
 000196
 FAUCHER, Francois
 000054
 FAULKNER, William
 000044, 0005400, 000581, 000623
 FAURE, C.
 000112
 FAUSTINO, Mario
 000450, 000522
 FAUSTO, Boris
 000258, 000698
 FAUSTO, Carlos
 000592
 FAUSTO, Cynira
 000592
 FAUSTO, Ruy
 000556
 FAVERO, Luigi
 000558
 FAYE, Guillaume
 000355
 FEBVRE, Lucien
 000268, 000565, 000624
 FEDIER, Fr.
 000519
 FEIOL, Fritz
 000291
 FEIGUIN, Dora
 000386, 000387
 FEIJO, Diego Antonio
 000365
 FEIJOO
 000321
 FEITO, F.
 000113
 FELIX, Moacyr
 000008, 000227
 FELIZARDO, Manoel
 000534
 FELLINI, Federico
 000049, 000598
 FENELON
 000049

FENEON, Felix
 000476, 000581
 FENICHEL, Otto
 000175, 000177
 FENOLLOSA, Ernest
 000340
 FERENCZI
 000177, 000577
 FERMAT
 000288
 FERMI, Enrico
 000333
 FERNANDES, Florestan
 000087, 000401, 000449, 000461,
 000467, 000473, 000485, 000537,
 000585, 000586, 000674, 000698
 FERNANDES, Francisco
 000105
 FERNANDES, Lygia
 000228
 FERNANDES, Millor
 000315
 FERNANDES, Rubem Cesar
 000674
 FERNANDEZ, Lourenco
 000402
 FERNANDEZ, Macedonio
 000540, 000641
 FERRAN, Andre
 000240
 FERRAO, M. Hilario Pires
 000311
 FERRARIO, Luca
 000234
 FERRARRI, S.
 000221
 FERRATER MORA, J.
 000328
 FERRAZ JR., Tercio Sampaio
 000574
 FERRAZ, Esther de Figueiredo
 000467
 FERRAZ, Geraldo
 000557
 FERREIRA FILHO, Arthur
 000104
 FERREIRA, Brancolina
 000115
 FERREIRA, Carlos Kawal
 000582
 FERREIRA, Gerusa Pires
 000042
 FERREIRA, Helena
 000223
 FERREIRA, Jose Ribamar
 000214
 FERREIRA, Nadia Paulo
 000207
 FERREIRA, R. Alves
 000230
 FERREIRA, Silvestre Pinheiro
 000076
 FERRI, G.Z.
 000116
 FERRINI, Franco

000161
 FERRO, M.
 000270
 FERRO, Sergio
 000443, 000663, 000710
 FERRY, Jules
 000367
 FESSARD, Gaston
 000083
 FEST, Joachim
 000551, 000552
 FEUCHTWANGER, Lion
 000623
 FEUERBACH, Ludwig Andreas
 000061, 000197, 000356
 FEYDEAU, Ernest
 000130, 000145
 FEYERABEND, Paul K.
 000087
 FICHENDORF
 000223
 FICHTE, Immanuel Herman von
 000074, 000119, 000195, 000202,
 000223, 000224, 000471, 000483
 FICHTE, Johann Gottlieb
 000304, 000334, 000335
 FICINO, Marsilio
 000017, 000083
 FIEDLER, Leslie
 000234
 FIELD, Alexander
 000611
 FIELDING, Henry
 000013
 FIERRO, Martin
 000040
 FIGUEIRA, Carlos
 000430
 FIGUEIRA, Fernandes
 000707
 FIGUEIRA, Servulo Augusto
 000089
 FIGUEIRAS, Jose Romeu
 000188
 FIGUEIREDO, Argelina Cheibub
 000555
 FIGUEIREDO, Eurico
 000392
 FIGUEIREDO, Fidelino
 000291, 000467
 FIGUEIREDO, Guilherme
 000147
 FIGUEIREDO, Jackson de
 000077, 000131, 000455, 000623
 FIGUEIREDO, Moncorvo de
 000707
 FIGUEIREDO, N. M.
 000263
 FIGUEIREDO, Paulo de
 000115
 FIGUEIREDO, Violeta Crespo
 000065
 FILETAS
 000219
 FILHO, Lourenco

000623
 FILHO, Mario
 000314, 000423, 000668
 FIORI, Ernesto de
 000563
 FIORI, Jose Luis
 000537, 000707
 FIRESTONE, Shulamith
 000394
 FIRMEZA, Mozart
 000021
 FISCHER, Eliana G.
 000480
 FISCHER, Ernest
 000019, 000137
 FISCHER, Michael M. J.
 000503
 FISCHER, Wende
 000481
 FISHER, I.
 000539
 FISHLOW, Albert
 000580
 FISHMAN
 000689
 FITOUSSI, J. P.
 000582
 FITTS, Dudley
 000234
 FITZGERARD, Frank T.
 000660
 FITZHUGH, George
 000498
 FIUZA, Yedo
 000440, 000443
 FLACSO, Euned
 000621
 FLAHERTY
 000489
 FLAMM, Kenneth
 000580
 FLAUBERT, Gustave
 000013, 000039, 000060, 000121,
 000124, 000130, 000191, 000202,
 000344,
 000412, 000476, 000538, 000585,
 000593, 000630
 FLAVELL, John H.
 000129
 FLEISCHER, David
 000429, 000537
 FLEISCHL-MARKOW, Ernest
 von
 000176
 FLEURY, Albertina
 000325
 FLIESS, Enrique D.
 000198
 FLIESS, Wilhelm
 000176
 FLISFISCH, Angel
 000399, 000430
 FLORA, Peter
 000517
 FLORENTINO, Bras

000365
 FLORIO, Dennis
 000696
 FLUTRE, T.
 000202
 FO, Dario
 000697
 FOCILLON
 000602
 FOERSTER, Heinz von
 000196, 000262
 FOESTER, Robert F.
 000558
 FOGEL, Robert W.
 000498
 FOLIN
 000643
 FONSECA FILHO, J.
 000263
 FONSECA JR., Gelson
 000574
 FONSECA, Antonio Borges da
 000364
 FONSECA, Deodoro da
 000362, 000364, 000366
 FONSECA, Gondim da
 000623
 FONSECA, Hermes da
 000375, 000381
 FONSECA, Ione
 000227
 FONSECA, Joaquim de Paula de
 000409
 FONSECA, Jose Paulo Moreira
 da
 000132
 FONSECA, Pedro Cezar Dutra
 000592
 FONSECA, Roberto
 000594
 FONSECA, Rubem
 000048, 000066, 000154, 000247,
 000248, 000249, 000268, 000616
 FONT, Mauricio
 000592
 FONTAINE, Andre
 000356
 FONTELA, Orides
 000450
 FONTELES, Bene
 000230
 FONTENELLE
 000202, 000205
 FONTES, Armando
 000623
 FONTES, Hermes
 000227
 FONTES, Luiz Olavo
 000635
 FONTES, Martins
 000227
 FORBES, Jorge F.
 000577
 FORD, Henry
 000710

FORIERS, P.
 000574
 FORNALLAZ, P.
 000290
 FORRESTER, Jay W.
 000340, 000538
 FORSTER, Edward Morgan
 000579, 000166, 000523
 FORSTER, Leonard
 000221
 FORTES, Luiz Roberto Salinas
 000601
 FOSTER, H.
 000635
 FOSTER, Norman
 000521
 FOUCAULT, Michel
 000005, 000015, 000040, 000049,
 000088, 000095, 000123, 000131,
 000136, 000144, 000147, 000153,
 000160, 000177, 000198, 000201,
 000202, 000206, 000216, 000233,
 000236, 000237, 000242, 000243,
 000244, 000249, 000297
 000348, 000357, 000361, 000370,
 000452, 000479, 000480,
 000501, 000503, 000536, 000542,
 000556, 000601, 000630,
 000675, 000689, 000703, 000471
 FOURIER, Charles
 000153, 000162, 000289, 000480,
 000481
 FOURISSON, Robert
 000175
 FOXLEY, Alezandro
 000430
 FRAENKEL, Lermelo
 000306
 FRAGA NETO, Arminio
 000437
 FRAGA, Muriam
 000227
 FRAGINALS, Manuel Moreno
 000497
 FRAMPTON, Kenneth
 000521
 FRANCA JUNIOR, Eduardo
 000191, 000467
 FRANCA, Eliardo
 000051, 000052
 FRANCA, Leonel
 000131
 FRANCA, Rejane Carvalho de
 000056
 FRANCASTEL, Pierre
 000500
 FRANCE, Anatole
 000162, 000541
 FRANCESCA, Piero Della
 000563, 000565
 FRANCESCHINI, Antonio
 000558
 FRANCHETTO, B.
 000620
 FRANCO, Afonso Arinos de Melo

000363, 000365, 000623
 FRANCO, Francisco de Melo
 000707
 FRANCO, Maria Sylvia de
 Carvalho
 000368, 000464, 000526, 000585
 FRANCO, Moreira
 000649
 FRANCO, Rolando
 000399
 FRANCO, Tania Maria de A.
 000477
 FRANK, Cesar
 000402
 FRANK, Cunder
 000694
 FRANK, Juergen
 000132
 FRANK, Reuven
 000434
 FRANK, Waldo
 000299, 000314
 FRANKLIN, John Hope
 000498
 FRANZ, Marie-Louise von
 000287
 FRAPPIER, Jean
 000184
 FRAZER, James G.
 000176, 000641
 FRAZIER
 000586
 FREDERICO
 000304
 FREEMAN, Ch.
 000634
 FREENFIELD, Sidney
 000093
 FREGE, Gottlob
 000536
 FREONI, Edison
 000439
 FREI CANECA
 000076
 FREIRE, Junqueira
 000006, 000298
 FREIRE, Jurandir Costa
 000707
 FREITAG, Barbara
 000129, 000280, 000282
 FREITAG, Lea Vinocur
 000322
 FREITAS FILHO, Armando
 000227
 FREITAS FILHO, Lauro
 000314
 FREITAS, B.
 000264
 FREITAS, Chagas
 000417, 000649
 FREITAS, Rodrigo de
 000497
 FREITAS, Teixeira de
 000586
 FRENCH-DAVIS

000478
 FRENKEL, R.
 000437
 FRENZEL, H. A.
 000223
 FREUD, George Eduardo
 000263
 FREUD, Jacob
 000176
 FREUD, Sigmund
 000040, 000041, 000042, 000047,
 000056, 000060, 000066, 000072,
 000081, 000082, 000089, 000095,
 000120, 000129, 000153, 000162,
 000163, 000171, 000175, 000176,
 000177, 000178, 000179, 000180,
 000190, 000191, 000196, 000197,
 000198, 000200, 000201, 000204,
 000207, 000210, 000211, 000224,
 000226, 000227, 000232, 000237,
 000238, 000243, 000244,
 000255, 000262, 000271, 000295,
 000308, 000315, 000340, 000346,
 000357, 000358, 000359, 000361,
 000399, 000408, 000423, 000479,
 000481,
 000502, 000523, 000538, 000565,
 000566, 000577, 000600, 000621,
 000630
 FREUND, Julien
 000574
 FREUND, Michael
 000356
 FREYER, H.
 000290
 FREYH, Antje
 000356
 FREYRE, Gilberto
 000083, 000093, 000131, 000205,
 000211, 000299, 000300, 000312,
 000314, 000401, 000404, 000411,
 000472, 000473, 000475, 000586,
 000623
 FRIEDAN, Betty
 000394, 000620
 FRIEDERBURG, Ludwig von
 000597
 FRIEDENTHAL, Richard
 000356
 FRIEDERICI, Georg
 000250
 FRIEDLAND, R.
 000517
 FRIEDLANDER, Saul
 000553
 FRIEDMAN, Georges
 000452
 FRIEDMAN, J. B.
 000349
 FRIEDMAN, M.
 000517
 FRIEDMAN, Milton
 000415, 000420, 000498
 FRIEDMANN, John
 000433, 000710

FRIEDRICH, Carl
 000071
 FRIEDRICH, Hugo
 000121, 000169, 000226, 000231
 FRIERO, Eduardo
 000623
 FRISCH, H.
 000634
 FRISCHTAK, Claudio
 000580
 FRITSCH, Winston
 000592
 FROBENIUS
 000234
 FROMM, Eric
 000049, 000175
 FRONDIZI
 000615
 FROTA, Joaquim
 000362
 FROTA, Mont'Alverne
 000070
 FRUTADO, Celso
 000615
 FRY, Peter
 000354, 000674
 FRYE, Northrop
 000039, 000501
 FUENTES, Carlos.
 000523
 FULLER Buckminster
 000692
 FULTON, Robert
 000153
 FUMAROLI, Marc
 000060
 FURET, Francois
 000202, 000268, 000357
 FURNISS, N.
 000517
 FURNIVALL, J.S.
 000127
 FURTADO, Celso
 000362, 000447, 000537, 000586,
 000594, 000631, 000687, 000698
 FURTADO, Francisco Xavier de
 Mendonca
 000534
 FURTER, Pierre
 000015

 GABBI JR., Osmyr Faria
 000600
 GABEIRA, Fernando
 000024, 000060, 000345, 000598
 GABRIELLI, Jose Sergio
 000477
 GADACZ, Oles
 000580
 GADAMER, Hans Georg
 000040, 000059, 000119, 000123,
 000131, 000166, 000205, 000275,
 000297, 000327, 000330, 000412,
 000479

GAGNEBIN, Jean- Marie.
 000585
 GAILLARD, Jacques
 000219
 GALBRAITH, John
 000071, 000518
 GALBRAITH, K.
 000634
 GALDINO, Aparecido
 000198
 GALEANO, Eduardo
 000314
 GALEANO, Juvenal
 000311
 GALEAO, Celeste Aida
 000132
 GALILEU, Galilei
 000075, 000083, 000086, 000179,
 000192, 000221, 000238, 000239,
 000264, 000287, 000288, 000291,
 000299, 000305, 000331, 000333,
 000564
 GALLAND
 000666
 GALLET, Luciano
 000402
 GALLI, Cecilia
 000415
 GALLI, R.
 000114
 GALLOWAY, J. H.
 000586
 GALO
 000219
 GALORRI, Emilia
 000598
 GALTIERI
 000697
 GALTIERRI
 000415
 GALVAN, Enrique Tierno
 000696
 GALVAO, Eduardo
 000102
 GALVAO, Patricia
 000206
 GALVAO, Walnice
 000060
 GALVEAS, Ernane
 000640
 GAMA, Luis
 000309, 000311, 000365
 GAMA, Luiz
 000560
 GAMA, Mauro
 000227
 GAMA, Saldanha da
 000366
 GAMA, Vasco da
 000166
 GAMBETTA, Leon
 000581
 GAMIO, Manuel
 000398
 GANDAVO

000586
 GANDHI
 000564
 GANEM, Eliane
 000051
 GANOT
 000623
 GARCEZ, Lucas de
 000460
 GARCIA MARQUEZ, Gabriel
 000616
 GARCIA, A.
 000114
 GARCIA, Celio
 000201
 GARCIA, German
 000180
 GARCIA, Henry Pease
 000621
 GARCIA, Luiz Alfredo Roza
 000129
 GARCIA, Mauricio Nunes
 000309
 GARCIA, N. E.
 000559
 GARCIA, Othon Moacyr
 000165
 GARCIA, R.
 000108
 GARCIA, Ubirajara Barone
 000643
 GARCIA-ROSA, G.
 000600
 GARCIA-TAMBURO, Estela
 Maria
 000499
 GARDEAL, Carlos
 000446
 GARDEL, Carlos
 000540, 000641
 GARDINI, Romano
 000331
 GARGANI, Aldo G.
 000577
 GARNIER
 000603
 GARNIER, Robert
 000187
 GARNIER, Tony
 000481
 GARRATY, John A.
 000660
 GARRETON, M. Manuel Antonio
 000621
 GARRETT, Almeida
 000224
 GARRIC, Robert
 000623
 GARSA, Gustavo
 000109
 GARVE, Frederick Benjamin
 000073
 GARVEY, Marcus
 000315
 GARZON-VALDES, Ernesto

000132
 GASSENDI
 000288
 GASSNER, John
 000184
 GATTAI, Zelia
 000099
 GATTINONI
 000697
 GAUDIN, Henri
 000521
 GAUDIN, T.
 000400
 GAUER, Wolf
 000489
 GAUQUIN
 000476, 000602
 GAULDIE, Emid
 000643
 GAULE
 000372
 GAUTIER, Theophile
 000005, 000202, 000226, 000322
 GAVARNI
 000162
 GAY, John
 000192
 GEAR, Carmem Maria
 000089
 GEDDES, Barbara
 000580
 GEER
 000576
 GEERTZ
 000423
 GEERTZ, Clifford
 000096, 000297, 000356, 000462,
 000503, 000564, 000611
 GEHLEN, Arnold
 000213, 000235, 000287, 000331,
 000357, 000479, 000553
 GEISS, Imanuel
 000551, 000553
 GELLER, L.
 000559
 GELLNER
 000071
 GELMAN, Juan
 000666
 GENETTE, Gerard
 000005, 000040, 000047
 GENNI, Franco
 000558
 GENOVESE, Eugene D.
 000299, 000473, 000498, 000668
 GENTILE
 000573
 GENTZ, Friedrich von
 000356
 GENTZEN, Gerhard
 000306
 GEORGE, Stefan
 000404, 000502
 GEORGESCU-ROEGEN, N.
 000498, 000289

GEORGESCU-ROEGEN, W.
 000196
 GERARD, Alice
 000268
 GERAS, Norman
 000692
 GERBI, Antonello
 000299
 GERCHMAN, Rubens
 000443
 GEREFFI, Gary
 000580
 GERHOLM, Thomas
 000503
 GERICAULT
 000581, 000602
 GERMANI, Cino
 000466, 000558
 GERSCHENKRON, Alexander
 000498
 GERVINUS
 000553
 GESTEIRA, Martagao
 000707
 GHEERBRANT, Alain
 000095
 GHIL, Rene
 000226
 GIACOMETTI
 000488, 000576
 GIANNOTTI, Jose Arthur
 000264, 000279, 000428, 000449,
 000483, 000514, 000544, 000629
 GIBSON, William
 000434
 GICHTEL, G.
 000332
 GIDE, Andre
 000303, 000339, 000450, 000476,
 000623
 GIEDION, Siegfried
 000481, 000643
 GIERICH, H.
 000634
 GIKOVATE, Febus
 000501
 GIL, Gilberto
 000019
 GILBERT, Walter
 000086
 GILBERTO, Joao
 000544, 000563
 GILCHRIST, John
 000523
 GILES, Howard
 000101
 GILL, M.
 000600
 GILLIS, Joe
 000434
 GILMAN, Sander L.
 000192
 GILSON, E.
 000351
 GILYAPEVSMI, R.S.

000055
 GINESTIER, Paul
 000193
 GINGOIRE, Pierre
 000184
 GINSBERG
 000450
 GINSBOURGER, F.
 000397
 GINTIS, Herbert
 000573
 GINZBURG
 000565, 000566
 GIOLITTI
 000515
 GIOLITTI, Giovanni
 000573
 GIORGI, Bruno
 000623
 GIOTTO
 000563
 GIRARD, Rene
 000014, 000130, 000163, 000344
 GIRARDET, Raul
 000592
 GIPARDOT, Rafael Gutierrez
 000099
 GIRRI, Alberto
 000641
 GISCARD
 000521
 GITAHY, Leda
 000708
 GITLIN, Todd
 000500
 GIUDICI
 000643
 GIUSSANI, Pablo
 000666
 GIVENCHY
 000201
 GLADKOV, Fiodor
 000166, 000623
 GLAESER, Ernest
 000623
 GLASS, Philip
 000504, 000630
 GLASSER, Hort ALbert
 000223
 GLAZER, Nathan
 000538
 GLICERIO, Francisco
 000363, 000365, 000366
 GLOCK, Charles Y.
 000462
 GLOVER, Boby Ray
 000177
 GLUCKMAN, Max
 000423
 GNERE, Maurizio
 000689
 GNERRE, Maurizio
 000101
 GOAT-BOY, Giles
 000234

GOBETTI, Piero
 000573
 GOBINEAU
 000299, 000312, 000583, 000668
 GODARD, Jean Luc
 000434, 000489
 GODARD, Jean-Christophe
 000630
 GODARD, Jean-Luc
 000049, 000169, 000692
 GODINHO, Magalhaes
 000497
 GODINHO, Vitorino Magalhaes
 000185
 GODZICH, Wlad
 000234
 GOEBBLES
 000644
 GOEDEL, Kurt
 000306
 GOELDI, Emilio
 000291
 GOELDI, Oswaldo
 000488
 GOES, Carlos
 000105
 GOES, Fernando
 000030, 000124, 000322
 GOES, Walder de
 000537
 GOETHE, Johann Wolfgang
 000071, 000073, 000074, 000187,
 000190, 000119, 000205, 000223,
 000298, 000307, 000314, 000404,
 000425, 000538, 000045, 000244,
 000245, 000288, 000356, 000471,
 000519, 000692, 000593, 000556
 GOFF, Jacques le
 000368
 GOFFMAN, Erwing
 000089, 000101, 000348
 GOGOL
 000241, 000692
 GOIS, Zacarias de
 000365
 GOLBERN
 000371
 GOLD, Michael
 000623
 GOLDBERG, Oskar
 000502
 GOLDENSTEIN, Lidia
 000478, 000595, 000622, 000633
 GOLDIN, Claudia Dale
 000497, 000498
 GOLDMAN, Lucien
 000014, 000051, 000079, 000189,
 000203, 000475, 000501, 000644
 GOLDMAN, Paul
 000280
 GOLDMANN, Annie
 000145
 GOLDSCHMIDT
 000333
 GOLDSTEIN, Jayme

000008
 GOLDTHORPE, John H.
 000611
 GOLLWITZER
 000666
 GOMARIZ, Enrique
 000696
 GOMBRICH, E. H.
 000565
 GOMES
 000499, 000616, 000623
 GOMES DE ALMEIDA, Silvio
 000115
 GOMES, Angela Maria Castro
 000273, 000592
 GOMES, Carlos
 000489
 GOMES, Eugenio
 000030
 GOMES, Joao Coelho
 000364
 GOMES, Paulo Emilio Salles
 000598
 GOMES, Roberto
 000198
 GOMES, Severo
 000263, 000393, 000460, 000461
 GONCALVES, Dercy
 000154
 GONCALVES, Jose Esmeraldo
 000314
 GONCALVES, Mirna Ayres L.
 000710
 GONCOURT
 000476
 GONGORA, Luis de y Argote
 000007, 000221, 000222

 GONZAGA, Tomas Antonio
 000375, 000377
 GONZALES, Eduardo
 000540
 GONZALES, Elbio N.
 000411
 GONZALES, Lelia
 000315
 GONZALEZ, Felipe
 000696
 GONZALO
 000486
 GOODE, William
 000394
 GOODIN, R.
 000517
 GOODLOE, D. R.
 000498
 GOODMAN, Paul
 000279
 GORANI
 000356
 GORBACHEV
 000333, 000457, 000518
 GORDON, D. Marshall
 000292, 000397, 000634
 GORENDER, Jacob

000309, 000318, 000320
 GORGA FILHO, Remy
 000008
 GORGAS
 000328
 GORING
 000553
 GOROSTIZA, Carlos
 000697
 GORSEN, P.
 000597
 GORZ, Andre
 000479, 000480
 GOSARD, Jean-Christophe
 000644
 GOSSEN
 000562
 GOTTSCHER
 000223
 GOULART, Joao
 000362, 000461, 000612, 000616,
 000650, 000654, 000688, 000694,
 000698
 GOULD, F.
 000517
 GOULD, J. D.
 000558
 GOULET, Patrice
 000521
 GOUTHIER, Henri
 000193
 GOUVEIA, Rosita
 000230
 GOYA, Francisco Jose de
 000045, 000576
 GRACA ARANHA, Jose Pereira
 da
 000205
 GRACIAN, Baltasar
 000222
 GRACIANO, Clovis
 000623
 GRACIARENA, Jorge
 000399
 GRAFF, Gerald
 000060, 000234
 GRAHAM, Douglas H.
 000472, 000558
 GRAMSCI, Antonio
 000172, 000198, 000236, 000370,
 000406, 000448, 000475, 000480,
 000483,
 000501, 000507, 000565, 000573,
 000592, 000601, 000621, 000675,
 000692, 000694
 GRANDE, Rutilo
 000673
 GRANDVILLE
 000153
 GRANDJEAN, E.
 000266
 GRANEL, G.
 000305, 000519
 GRANELLE
 000710

GRANGER, Gilles Gaston
000467, 000611
GRANOVETER, Mark
000265
GRANSCI, Antonio
000262, 000264, 000268, 000274
GRASS
000523
GRASS, Gunther
000039
GRASSI, Ernesto
000519
GRAU, Eros Roberto
000440
GRAVE
000481
GRAVIER, Maurice
000193
GRAY, Lewis Cecil
000223, 000498
GRAZIANO DA SILVA, Jose
000115
GREBAN, Arnoul
000184
GREEN, Andre
000201, 000600
GREEN, T.H.
000072
GREENE, Graham
000501
GREGORIO
000389
GREGOTTI, Vittorio
000521
GREIFF, B. von
000352
GREIMAS, Algirdas-Julien
000005
GRELIER, Robert
000489
GRELLET, G.
000582
GREVILLE
000187
GRIECO, Agripino
000007, 000623
GRIFFITH, D.W.
000152
GRIFFITH-JONES, S.
000559
GRIFFITH-PODOVKIN
000644
GRIMAL, Pierre
000219
GRIMM, Immaes
000049, 000051, 000054, 000223
GRIMMELSHAUSEN, Hans
Jacob C.
000039
GRIS
000597, 000602
GRIS, Charles Edoard Jeanneret
000557
GRISONI, D.
000264

GROCHOWSKI, Z.
000113
GROCIO, Hugo
000574
GROENWEGEN-FRANKFORT,
H.A.
000234
GROPIUS, Walter
000481, 000557
GROS, C.
000114
GROSS, Bernhard
000291
GROSS, Bertram
000583
GROSS, Daniel R.
000411
GROSSART
000184
GROSSER, Alfred
000372
GROSSI, Maria
000430
GROSZ, George
000425
GROTIUS
000573
GROTOWSKI, Jerzy
000182
GROUND, L.
000114
GROUND, R. L.
000582
GROVES
000333
GROZ
000192
GRUIKSHANK, George
000054
GRUMBACH, Antoine
000521
GUARANY, Jose
000439
GUARESCHI, Pedrinho
000674
GUARNIERI, Gianfrancesco
000373, 000374
GUARNIERI, Mozart Camargo
000402
GUATARI, Felix
000006, 000169, 000197, 000262,
000267, 000295, 000326, 000328
QUAZZETI, Alfred
000434
GUDDENS, Tony
000479
QUEDES, Simone
000423
QUEDES, Simone Lehud
000423
QUENON, Rene
000287
QUERQUIL, M.
000559
QUEROULT, Martial

000541, 000600
GUERRA, Alfonso
000696
GUERRA, Gregorio de Matos
000501
GUERRA, Ruy
000489
GUERRAND, Roger H.
000643
GUERREIRO, Ramiro Saraiva
000416
GUERRERO, Diana
000540
GUEVARA, Dario
000321
GUIGNARD
000563
GUILBAUT, Serge
000581
GUILBERT, Madeleine
000708
GUILLEMINOT-
VERCINGETORIX
000521
GUILLEN, Jorge
000165
GUILLERMIT, Louis
000304
GUIMARAES ROSA, Joao
000005, 000011, 000016, 000037,
000045, 000048, 000082, 000097,
000121, 000130, 000144, 000201,
000215
GUIMARAES, Alba Zalaur
000089
GUIMARAES, Alphonsus de
000226, 000254, 000322
GUIMARAES, Antonio Sergio A.
000477
GUIMARAES, Bernardo
000209, 000211, 000298, 000311
GUIMARAES, Caio de Freitas
000558
GUIMARAES, Francisco
000318
GUIMARAES, Geraldo
000317
GUIMARAES, Iracema B.
000477
GUIMARAES, Mauricio
000647
GUIMARAES, Reynaldo
000707
GUIMARAES, Ulisses
000371, 000445, 000648, 000658
GUIMARD
000579, 000603
GUINSBURG, Jaco
000190, 000202
GUIRALDES, Ricardo
000037, 000540
GUIZOT
000573
GULLAR, Ferreira

000029, 000082, 000164, 000214,
000227, 000250, 000443
GUMBRECHT, H.
000202
GUMPERZ, John J.
000101
GUNDOLF
000404
GUNEY, Yilmiz
000692
GUNTHERROTH, G.
000290
GURLAND, Arkadi
000502
GURR, T. R.
000517
GURVITCH, G.
000408
GURVITCH, Georges
000473
GURWITSCH, A.
000305
GUSDORF, Georges
000086, 000361
GUSMAO, Alexandre de
000586, 000591
GUSMAO, Oswaldo
000461
GUSMAO, Roberto
000461, 000647
GUSTADSSON, Bo
000515, 000675
GUTELMAN, M.
000112
GUTENBERG
000544
GUTENBERG, Johan
000051
GUTIERREZ
000501
GUTIERREZ, Paulina
000697
GUTIERREZ-GIRARDOT,
Rafael
000132
GUTMAN, Herbert
000498
GUYUNP, P.
000263
GUZMAN
000434
GWYM, Liri
000469

HABAKKUK, H. J.

000498

HABERMAS, Jurgen

000013, 000086, 000087, 000129,
000130, 000131, 000132, 000140,
000161, 000171, 000175, 000191,
000204, 000207, 000208, 000232,
000237, 000261, 000262, 000278,
000279, 000281, 000282, 000289,
000292, 000300, 000308, 000338,

000344, 000351, 000357, 000358,
000359, 000360, 000361, 000399,
000471, 000483, 000515, 000536,
000551, 000553, 000577, 000597,
000600, 000697
HACKER, P. M. S.
000577
HACKETT, George
000434
HAECKEL,
000322, 000579
HAFFNER, Sebastian
000071
HAGEN,
000452
HAHN, F.
000562
HAIDAR, Maria de Lourdes
Mariotto
000698
HAILE, Adam de la
000184
HAKLUYT
000586
HALBWACHS, Maurice
000269
HALEY, Alex
000315
HALL JR., Robert A.
000102
HALL, John
000471
HALL, Michael M.
000592
HAMANN
000017, 000223
HAMBURGER, Kate
000016
HAMBURGER, Michael
000635
HAMILTON
000301, 000356
HAMILTON, Alexander
000363, 000367
HAMILTON, Edmond
000011
HAMMETT, Dashiell
000523
HAMPSHIRE, Stuart
000339
HANAK, Mikos
000054
HANNER, J.
000366
HANNERZ, Ulf
000503
HANSEN, Joao Adolfo
000443
HANSKIN, Charles Homer
000083
HANSON, Norwood Russel
000087
HARDMAN, Francisco Foot
000493
HARDY, Alexandre

000189
HARGREAVES-HEAP
000562
HARMAM, Nikolai
000060
HARMS, Robert W.
000496
HARRIGAN, ALberto
000230
HARRIS, Albert J.
000055
HARRIS, Marvin
000473
HARRIS, Roy
000175
HARRUES, Patrick
000496
HART, D. J.
000266
HARTMAN, Eduard
000205
HARTMAN, Geoffrey
000234
HARTMANN, Eduard von
000579
HARTNOLL, Phyllis
000182
HARTUNG, Krank
000358
HARVEY
000643
HARZFELDES
000192
HASENBALG, Carlos
000473
HASFORD, Gustav
000561
HASSAN, Ihab
000234
HASSELYN, Paul
000579
HATZFELD, Helmut
000222
HAUPT, G.
000675
HAUSER, Arnold
000184, 000190, 000191, 000220,
000221
HAUSSER, Henri
000404
HAUSSMAN, Barao Georges-
Eugene
000162, 000153, 000257, 000300,
000368, 000481, 000521, 000643,
000710
HAUSSOULLIER, William
000603
HAYEK
000562
HAYEK, Friedrich A.
000071, 000072
HAYMAN, David
000037
HAZARD, Paul
000190

HEADEY, Luce W.
 000429
 HEAT, Bady
 000630
 HEATH, Edward
 000517
 HEATH, Stephen
 000434
 HECLO, Hugh
 000517
 HEEP, Friedrich
 000329, 000356
 HEERS, Jacques
 000323
 HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich
 000005, 000018, 000041, 000043,
 000045, 000058, 000059, 000071,
 000073, 000074, 000075, 000079,
 000119, 000160, 000161, 000166,
 000176, 000198, 000224, 000275,
 000277, 000278, 000289, 000290,
 000307, 000308, 000322, 000328,
 000356, 000357, 000358, 000359,
 000361, 000375, 000380,
 000523, 0005213, 000412, 000443,
 000462, 000467, 000471, 000479,
 000480, 000481, 000483, 000492,
 000493, 000497, 000501, 000502,
 000514, 0005237, 000234, 000315,
 000536, 000556, 000068, 000131,
 000573, 000574, 000583, 000585,
 000597, 000601, 000668, 00086,
 000195, 000207, 000295, 000330,
 0003370, 000205
 HEGG, R.
 000405
 HEIDEGGER, Martin
 000002, 000004, 000016, 000017,
 000038, 000058, 000059, 000060,
 000121, 000131,
 000132, 000160, 000161, 000168,
 000176, 000195, 000210, 000234,
 000287, 000289, 000296, 000304,
 000305, 000307, 000314, 000327,
 000328,
 000329, 000330, 000331, 000337,
 000351, 000352, 000357, 000361,
 000450, 000467
 000479, 000480, 000501, 000519,
 000536, 000544, 000553, 000573,
 000601, 000630
 HEIDENHEIMER, A.
 000517
 HEILBORN, M. I.
 000620
 HEILBRONER, Robert
 000515
 HEINE, Henrich
 000074, 000322, 000573, 000666
 HEINEMANN
 000666
 HEINIEIN, Robert A.
 000011
 HEINLEIN, Robert A.
 000011

HEINRICH, Klaus
 000356
 HEISE, Hans-Jurgen
 000175
 HEISENSBERG, Werner Karl
 000008, 000196, 000286, 000296,
 000352
 HELD, David
 000573
 HELENA, Lucia
 000041, 000049
 HELENA, Silvia
 000580
 HELIODORA, Barbara
 000187
 HELLER, Agnes
 000140, 000355
 HELLMAN, Lillian
 000455, 000615
 HELMOTZ
 000286, 000476
 HELVETIUS, Claude Adrian
 000075, 000358
 HEMINGWAY, Ernest
 000044
 HENIGE, David
 000496
 HENRIQUES NETTO, Affonso
 000169
 HENRY, Patrick
 000077
 HENSEY, Frederic Gerald
 000104
 HERACLITO
 000017, 000073, 000079, 000167,
 000195, 000197, 000198, 000296,
 000306, 000307, 000328, 000329,
 000337
 HERCULANO, Alexandre
 000412, 000467, 000497
 HERDER, Werke
 000017, 000045, 000223, 000358,
 000501
 HERKOVITZ
 000668
 HERMET, Guy
 000702
 HERNANDEZ, Feliberto
 000641
 HERNANDEZ, Miguel
 000165
 HERODOTO
 000017, 000349
 HERON
 000289
 HERR, Michael
 000561
 HERRERA Y REISSIG
 000037
 HERSI, A.
 000112
 HERSKOVITS, Melville J.
 000358
 HERTEL, Werner
 000356

HERVEDA, A.
 000707
 HERZ, Marcus
 000305
 HERZEN, Aleksandr I.
 000042
 HERZOG, Enrique Mugica
 000696
 HERZOG, Werner
 000489
 HESIODO
 000218, 000234, 000303, 000328,
 000341, 000501
 HESSE, Jose
 000188
 HESSE, Mary
 000471, 000479
 HESSEN, B.
 000286
 HEUSCH, Luc de
 000096
 HEYDRICH
 000553
 HEYWOOD
 000187
 HICKS, Sir John
 000498
 HIGGS, Robert
 000558
 HILBERT, David
 000352
 HILDEBRAND, Klaus
 000551, 000553
 HILFERDING
 000514
 HILFERDING, R.
 000675
 HILL, Beacon
 000573
 HILL, Chapel
 000558
 HILL, Christopher
 000083
 HILL, Henri
 000639
 HILL, Telenia
 000231
 HILLGRUBER, Andreas
 000551, 000553
 HILSING, Werner
 000597
 HILTON, R. H.
 000498
 HIMMELSTRAND, Ulf
 000107
 HIMMLER
 000519, 000552, 000553, 000666
 HINCKLEY JR., John
 000198
 HINDEMITH, Paul
 000192, 000597
 HINKELAMMERT, Franz
 000430
 HIPIAS
 000328

HIPOCRATES
 000333
 HIPONA, Agostinho de
 000353
 HIPPOLYTE, Jean
 000201
 HIRATA, Helena
 000708
 HIRSCH, Fred
 000611
 HIRSCHMAN, Albert
 000466, 000580, 000654
 HIRSCHMAN, Albert O.
 000430, 000452, 000574, 000710
 HIRSHLEIFER
 000562
 HIRSZMAN, Leon
 000236, 000373, 000374
 HITCHCOCK, Alfred
 000434, 000561
 HITLER, Adolf
 000071, 000077, 000279, 000280,
 000357, 000362, 000489, 000519,
 000552, 000553,
 000565, 000615, 000644, 000645
 HOBBS, Thomas
 000072, 000075, 000202,
 000278, 000288, 000574, 000615,
 000694
 HOBBS, D.
 000517
 HOBDAY, Michael
 000580
 HOBHOUSE, L. T.
 000072
 HOBBSBAUM, Philip
 000060
 HOBBSBAWN, Eric J.
 000108, 000268, 000270,
 000479, 000675
 HOBSON, J. A.
 000573
 HOBSON, Marian
 000188
 HOCQUENGHEM, Guy
 000709
 HODGES, H. A.
 000119
 HODLER
 000476
 HOELDERLIN, Friedrich
 000074, 000131, 000223, 000327,
 000329, 000412, 000501, 000641
 HOELSCHER, L.
 000480
 HOFFMAN, Daniel
 000635
 HOFFMANN, Ernest Theodor W.
 000153, 000223
 HOFFMANN, Rodolfo
 000115
 HOFFMANN, Stanley
 000574
 HOFFMEISTER, Gerhart
 000205

HOFMANNSTHAL
 000692
 HOGARTH
 000581
 HOGENDORN, Majan S.
 000496
 HOOWOOD
 000562
 HOHLWEG, Rudolf
 000489
 HOLLAND, Norman
 000434
 HOLANDA, Aurelio Buarque de
 000144, 000164, 000230
 HOLANDA, Sergio Buarque de
 000041, 000060, 000211, 000250,
 000299, 000401, 000404, 000411,
 000412, 000467, 000472
 000474, 000475, 000497, 000526,
 000554, 000585, 000623, 000639,
 000685
 HOLBACH
 000288, 000358
 HOLBACH, Paul Henri-Dietrich
 000075
 HOLDERLIN, Friedrich
 HOLLANDA, Heloisa Buarque
 de
 000450, 000635
 000190, 000195, 000335, 000337,
 000425, 000611, 000666
 HOLLANDA, Guy
 000057
 HOLLEIN
 000481
 HOLLIS
 000562
 HOLLIS, M.
 000562
 HOLLOWAY, Thomas
 000558
 HOLLOWAY, Thomas H.
 000472
 HOLMAN
 000017
 HOLMANNSTHAL
 000205
 HOLMOOD, J.
 000517
 HOLSTON, James
 000503
 HOMER, Homero
 000052
 HOMER, Sales Torres
 000270
 HOMER, Winslow
 000602
 HOMERO
 000012, 000014, 000018, 000058,
 000059, 000073, 000166, 000183,
 000192, 000214, 000217, 000218,
 000219, 000234, 000262, 000326,
 000328, 000341, 000349, 000541,
 000585
 HOORNAERT, Eduardo

000554, 000674
 HOPKINS, A. G.
 000496
 HORACIO
 000015, 000017, 000018, 000184,
 000187, 000190, 000219, 000221
 HORAPOLLO
 000120
 HORKHEIMER, Max
 000074, 000087, 000120, 000129,
 000132, 000153, 000163, 000194,
 000203, 000238, 000239, 000280,
 000281, 000289, 000290, 000304,
 000361, 000479, 000480, 000501,
 000525, 000536,
 000583, 000601
 HORN, Klaus
 000175
 HORTA, Anderson Braga
 000030
 HORTA, Oscar Pedrosa
 000404
 HOSLEY, Richard
 000187
 HOTELLING, H.
 000452
 HOUAISS, Antonio
 000101, 000164, 000165, 000228,
 000498
 HOUFTON, Percy
 000643
 HOURIOU, Maurice
 000071
 HOWARD, Richar
 000523
 HOWARD, Sir George
 000152
 HOWE, Irving
 000234
 HOY, David C.
 000234
 HOZ, Martinez de
 000415
 HUBER, Herbert
 000356
 HUBERMAN, Leo
 000049
 HUBNER, Kurt
 000087
 HUESCAR, Antonio Rodriguez
 000092
 HUET, Bernard
 000521
 HUGHES, H. Stuart
 000473
 HUGO, Vitor
 000017, 000190, 000191, 000202,
 000224, 000226, 000298, 000375,
 000380, 000408
 HUIDOBRO, Vincent
 000020, 000037, 000583
 HUIZER, G.
 000117
 HUIZINGA, Johan

000015, 000041, 000056, 000083,
 000583
 HULTENSCHMIDT, E.
 000202
 HUMBOLDT, Guilherme
 Wilhelm von
 000356, 000071, 000072, 000299,
 000308
 HUME, David
 000071, 000120, 000197, 000283,
 000289, 000290, 000304, 000328,
 000358, 000562
 HUMPHREY, John
 000708
 HUND, F.
 000329
 HUNTER, Sam
 000443
 HUNTER, William A.
 000188
 HUNTINGTON, Samuel
 000654
 HURT, William
 000630
 HUSSEIN, Abdullah
 000523
 HUSSEIN, Intezar
 000523
 HUSSERL, Bertrand
 000361
 HUSSERL, Edmund
 000043, 000059, 000165, 000293,
 000305, 000519, 000536, 000573,
 000601
 HUTCHEON, Linda
 000045
 HUXLEY, Aldous
 000339, 000623
 HUYGENS
 000288
 HUZLEY, T. H.
 000562, 000583
 HYAM, Larry M.
 000104
 HYMES, D.H.
 000106
 HYMES, Dell
 000101
 HYPOLITE, Jean
 000177, 000359, 000577, 000600
 HYTIER, Jean
 000009

 IBSEN, Henrik
 000060, 000191, 000476, 000538
 IGLESIAS, Enrique V.
 000109
 IGLESIAS, Francisco
 000401, 000475
 IGLESIAS, Pablo
 000696
 IKENBERRY
 000517
 ILELL, Jorge
 000612

ILHA, Frei Manuel da
 000083
 ILIA
 000654
 IMAZ, Eugenio
 000119
 IMBERT, Henrique Anderson
 000009
 IMMENDORF
 000443
 IMPERIO, Flavio
 000663
 INAGAMI, T.
 000400
 INDUSTRY, U.
 000263
 INFANTE, Guillermo Cabrera
 000037
 INGARDEN
 000207
 INGRAD, Pietro
 000370
 INGRES
 000476, 000597, 000602
 INIKORI, Joseph E.
 000496
 INSTITORIS, Helmut
 000556
 INVERNIZZI, Gabriel
 000261
 IONESCO, Eugene
 000063, 000194, 000203, 000234
 IPOLA, Emilio de
 000398
 IRIGARAY, Luce
 000196
 IRWIN, D. A.
 000263
 ISER, Wolfgang
 000141, 000202, 000236, 000686
 ISTAELEVICH, E.
 000634
 ITURBIDE, General Augustin
 000364
 IVES, Charles
 000490
 IVO, Ledo
 000124
 IWOLSKY, Helen
 000037

 JACKENDOFF, Ray
 000105
 JACKSON, David D.
 000498
 JACOB, E.H.
 000108
 JACOB, Francois
 000086, 000668
 JACOBY, C.
 000108
 JACOT, H.
 000397
 JACQUART, Albert
 000668

JACQUEMONT, P.
 000112
 JACQUOT, Jean
 000188, 000193
 JAEGER, W.
 000289, 000353
 JAECOL, U.
 000290
 JAGUARIBE, Helio
 000131, 000172, 000366, 000416,
 000555
 JAKOBSON, Roman
 000008, 000016, 000037, 000060,
 000159, 000178, 000181, 000217,
 000338, 000340,
 000501
 JAMBET, Christian
 000519
 JAMES, George C. M.
 000315
 JAMES, Henry
 000205
 JAMES, William
 000473
 JAMESON, Fredric
 000237, 000434, 000476, 000503,
 000523, 000544, 000635, 000692
 JANBEN, Karl-Heinz
 000175
 JANELLI, Arcangelo
 000598
 JANIK, Allan
 000577
 JANKELEVITCH, Vladimir
 000074, 000174
 JANNO, Octavio
 000674
 JANOTTI, M.
 000366
 JANSEN, Steen
 000188
 JANSON
 000602
 JANSSEN, Kari-Heinz
 000551
 JANVRIY, A.
 000114
 JAPIASSU, Hilton
 000198, 000361
 JARDIM, Luis
 000325
 JARDIM, Reinaldo
 000227
 JARDIM, Renato
 000273, 000592
 JARDIM, Silva
 000363, 000364, 000365
 JARRY
 000641
 JARRY, Alfred
 000181, 000182
 JARUZELSKI
 000420
 JASPERS
 000573

JASPERS, Karl
000357, 000519, 000574
JAUSS, Hans Robert
000005, 000045, 000161, 000183,
000202, 000236, 000344, 000412,
000686
JAY, M.
000289, 000675
JAZOULI, Adil
000500
JBN-ARABI, Muhyidin
000287
JDT, Genevieve
000005
JEAN, Raymond
000259
JEANS, J.
000352
JEBONS, William S.
000289
JEFFERSON, Gail
000101
JEFFERSON, Thomas
000071, 000363, 000365
JEISMAN, K. E.
000553
JENCKS, Charles
000481
JENNY, Laurent
000037, 000040, 000200
JESUS, Carolina Maria de
000105
JESUS, Tome de
000554
JEVONS, W. S.
000562
JIMENEZ, A.
000675
JIMENEZ, Marc
000203
JING Jr., Martin Luther
000315
JOFFRIN, Laurent
000500
JOHNSON, Harvey Leroy
000188
JOHNSON, Marion
000496
JOHNSON, Ray
000230
JOHNSON, Samuel
000039
JOHNSTON, Sir Harry Hamilton
000496
JOHNSTONE, F.
000465
JOLLES, Andre
000005
JONAS, Hans
000287, 000331, 000352, 000358,
000359, 000361
JONES, Ernest
000120, 000176, 000198
JONES, Leroy

000580
JONSON, Adolpho
000182
JONSON, Ben
000186, 000187
JORDAN, J. H.
000405
JORGE, Marco Antonio Coutinho
000577
JORGE, Miguel
000008
JOSIPOVICI, Gabriel
000544
JOULE
000286
JOYCE, James
000010, 000011, 000037, 000039,
000044, 000045, 000082, 000121,
000124, 000166, 000179, 000194,
000200, 000205, 000234, 000236,
000237, 000300, 000344, 000404,
000523, 000540, 000576, 000597,
000630
000692
JOZSA, Pierre
000161
JUCA FILHO, Candido
000103, 000105
JULY, Serge
000521
JUNG, Carl Gustav
000081, 000171, 000177, 000179,
000190, 000198, 000332, 000341,
000351, 000353, 000502, 000565,
000576, 000577
JUNGER, Ernest
000195, 000519, 000615
JUNGK, Robert
000706
JUNIOR, Araripe
000322, 000363
JUNOD, Fernand
000545
JUNOT
000639
JUNQUEIRA, Carmem
000102
JUNQUEIRA, Ivan
000169, 000239, 000240, 000241
JURGENS, Arnulf
000356
JURKIEWICZ
000389
JURUNA, Mario
000127
JUVENAL
000015
KADUSHIN, Charles
000265
KAFKA, Franz
000006, 000011, 000044, 000063,
000082, 000121, 000153, 000161,

000194, 000197, 000203, 000205,
000209, 000245, 000246, 000295,
000344, 000431, 000432, 000479,
000488, 000501, 000523, 000581,
000597,
000598, 000666, 000692
KAGEIAMA, A.
000688
KAHN, G.
000519
KAHN, Louis
000521, 000602
KAISER, Georg
000191
KALECKI
000507, 000539, 000582
KALECKI, M.
000494
KALETSKY, A.
000559
KAMLAH, N.
000329
KAMPE
000356
KANDIR, Antonio
000437, 000478, 000622, 000633
KANDISKY, Vassily
000018, 000476
KANN, Robert A.
000356
KANT, Emmanuel
000005, 000015, 000045, 000049,
000058, 000071, 000073, 000074,
000076, 000079, 000085, 000119,
000120, 000152, 000161, 000175,
000193, 000195, 000202, 000205,
000223, 000234, 000237,
000262, 000275, 000277, 000278,
000280, 000286, 000288, 000289,
000290, 000327, 000328, 000330,
000357, 000452, 000574, 000296,
000304, 000305, 000351, 000352,
000354, 000355, 000358, 000359,
000360, 000363, 000367, 000471,
000479, 000483, 000536, 000556,
000573, 000585
KAPLAN, Ann
000434
KAPPLER, Claude
000086
KARASH, Mary
000497
KARDEC, Allan
000354
KARDINER
000600
KARNER, H.
000621
KARR, Alphonse
000538
KARSENTY, Jea
000112
KATINSKY, J.
000557
KATINSKY, Julio Roberto

000557
 KATZ, Chaim Samuel
 000132, 000198, 000201
 KATZNELSON, J.
 000517
 KATZPOINT
 000517
 KAUSTKY
 000675
 KAUTSKI, Karl
 000112, 000358, 000505, 000573
 KAYSER, Wolfgang
 000039, 000095, 000190
 KAZAN, Elia
 000561
 KEA
 000496
 KEANE
 000430
 KEATON, Buster
 000060
 KEATE, John
 000224, 000641
 KELLER, Wilma
 000429
 KELLEY, Mavarro Emilia
 000222
 KELLOGG, Helen
 000444
 KELLOGG, Robert
 000156
 KELSEN, Hans
 000573, 000574
 KEMPER
 000357
 KENDRICK, John
 000515
 KENNEDY, John F.
 000434, 000615, 000645
 KENNEDY, Paul
 000574
 KENNY, Anthony
 000577
 KENSTOWICZ, Michel
 000104
 KEPLER, Johannes
 000083, 000087, 000351
 KERENYI, Karl
 000234, 000341
 KERN, H.
 000480
 KERSTNETZKI
 000710
 KESSLER, Harry
 000404
 KESSNAR, Thomas
 000558
 KEW
 000565, 000566
 KEYNES, Geoffrey
 000573, 000582, 000584, 000594,
 000629, 000634
 KEYNES, John Maynard
 000071, 000077, 000202, 000286,
 000289, 000514, 000539, 000213,

000430, 000448, 000482, 000507,
 000562
 KEYSERLING, Graf Hermann
 000071
 KEYSERLING, Herman von
 000299
 KFOURI, Juca
 000314
 KHAIRI, Rashid-ul
 000523
 KHAN, M. Masud R.
 000089
 KHEDE, Sonia Salomao
 000191
 KHEL, Maria Rita
 000198
 KHUN, Thomas
 000086
 KHUSROW
 000523
 KIEFER, Anselm
 000211
 KIEFER, Anselm
 000544
 KIEFER, Bruno
 000318
 KIERKEGAARD, Soren
 000074, 000160, 000479, 000501,
 000654, 000692
 KILKERRY, Pedro
 000008, 000227
 KIM, Byung Kook
 000580
 KIM, Eun Mee
 000580
 KIM, L. S.
 000580
 KIMMERLE, H.
 000059
 KING, A.
 000517
 KING, Desmond S.
 000517
 KING, Martin Luther
 000645
 KINSKI, Klaus
 000489
 KINZO, Maria D'Alva
 000555
 KIRCHHEIMER
 000479
 KIRK, Carolyn T.
 000558
 KIRK, Gordon W.
 000558
 KIRKWOOD, Julieta
 000399
 KISHORE, Pandit Naval
 000523
 KISSEBERTH, Charles
 000104
 KISSINGER, Henri
 000277, 000278, 000578, 000587
 KITAIGORODSKY, A. I.
 000288

KITTEL, Gerhard
 000353, 000356
 KJOLSETH, Rolf
 000101
 KLAEGE, Ludwig
 000404, 000502
 KLAVEREN
 000430
 KLEE, Paul
 000005, 000153, 000563, 000581,
 000641
 KLEIN, Emilio
 000109
 KLEIN, Herbert S.
 000312, 000498
 KLEIN, Martin A.
 000496
 KLEIN, Melaine
 000177, 000207, 000295, 000600
 KLEIST, Jean Paul
 000221
 KLEMM, R.
 000329
 KLIMIT
 000476
 KLINGER
 000223
 KLOOSTERBOER, W.
 000498
 KLOPPENBURG, Boaventura
 000674
 KLOPSTOCK
 000356
 KLOTZ, H.
 000481
 KLUCKHOHN, Clyde
 000358
 KLUGE, Alexander
 000489, 000621, 000644
 KNIGHT
 000187
 KNOLL, Victor
 000124, 000228
 KNOX
 000312
 KOBERLINS
 000443
 KOCHEN, Manfred
 000265
 KOCKA, Jurgen
 000553
 KOEHLER, Carlos
 000286
 KOEHLER, M.
 000481
 KOENIG, Henrich Alois
 000132
 KOENIGSBERGER, H. G.
 000624
 KOERKEGAARD
 000583
 KOESTLER, Arthur
 000536
 KOETZ, Edgard
 000623

KEATE, John

KOHL
000479, 000480
KOHLBER
000479
KOHLBERG
000129
KOHLBERG, L.
000357, 000358, 000359, 000361,
000536
KOHLER, Carlos B. G.
000352
KOHLER, Michael
000234
KOJEVE
000237, 000276, 000277, 000556,
000601
KOLAKOWSKI, Leszek
000071, 000072, 000675
KOLLER, Karl
000176
KONDER, Leandro
000540
KONIGSTEI
000176
KONRAD, Hedwig
000016
KONSTANZ
000161
KOOIJ, J.G.
000103
KOPKE, Gunter
000515
KOPP, George
000104
KOPP, Harriet Green
000104
KOPPEL, Ted
000434
KOPYTOFF, Igor
000496
KORCH, Aron
000643
KORN, Arthur
000557
KORNER, Magnus
000706
KORPI, W.
000517
KORSCH
000479
KORSCH, K.
000675
KORTIAÑ, Garbis
000175
KOSCIUSKO
000356
KOSELLECK, Reinhart
000573
KOSICH, Korel
000005
KOSSELLECK, R.
000202
KOSTER, Henry
000586
KOTHE, Flavio Rene

000037, 000079
KOTT, Jan
000187
KOYRE, Alexandre
000176, 000286, 000288, 000305
KRAMDEN, Ralph
000434
KRASNER, S.
000517
KRAUS, Karl
000279, 000280
KRIECK, E.
000519
KRIECK, Ernest
000564
KRIER, Leon
000521
KRISTEVA, Julia
000015, 000036, 000037, 000040,
000045, 000199, 000253
KROLL, Lucien
000481, 000521
KROPOTKIN
000198
KRUCHEV
000615
KUALSETH, Tarald O.
000266
KUBRICK, Stanley
000561
KUCINSKI, Bernardo
000441, 000707
KUCZYNSKI, W.
000113, 000420
KUDING, B.
000397
KUHLMANN, Wolfgang
000536
KUHN, Thomas
000002, 000087, 000305, 000333,
000514, 000536
KUHNER, Maria Helena
000067
KUJAVSKI, Gilberto
000131
KULESHOV
000434
KUMAR, K.
000517
KUNDERA, Milan
000245, 000246, 000247, 000523
KUNSTWOLLEN
000005
KUPER, Leo
000127
KUROSAWA
000521
KUSHNER
000389
KYD
000187
KYLLY, Walther
000121
L'HERITEAU, M. F.

000582
LA BOETIE, E.
000198
LA BRUYERE
000189
LA CRUZ, Sor Juana Ines de
000037
LA FONTAINE
000189, 000593
LA METTRIE
000288
LA METTRIE, J. O. de
000562
LA ROCHEFOUCAULD
000189, 000339, 000556
LABERGE, J.
000198
LABINI, P. S.
000629
LABINI, Sylos
000514
LABOV, William
000100, 000101, 000102, 000104,
000106
LACAN, Jacques
000015, 000040, 000044, 000082,
000089, 000176, 000177, 000178,
000179,
000196, 000197, 000198, 000200,
000201, 000271, 000315, 000434,
000577, 000600, 000630
LACERDA, Carlos
000362, 000368, 000612
LACERDA, Mauricio de
000172
LACERDA, Mauricio de
000592
LACLAU, Ernesto
000694
LACOSTE, Yves
000465
LACQUE-LABARTHE, Philippe
000519, 000577
LACY, Dan
000267
LADURIE, Emmanuel Le Roy
000268
LAFAYE
000668
LAFER, Betty
000057
LAFER, Celso
000071, 000072, 000158, 000185,
000461, 000574
LAFETA, Joao Luiz
000214, 000228, 000474, 000623
LAFFER
000515
LAFFITTE, Pierre
000272
LAFORGUE, Jules
000037, 000165, 000226
LAGACHE, Daniel
000277
LAGARDE, Andre

000134, 000189, 000202, 000286
LAGARRIQUE, Jorge
000363
LAGOUTTE, Jean
000182
LAHERA, E.
000478
LAKATOS, Imre
000087, 000452
LAKE, Leon
000630
LALANDE, Andre
000235
LALOUX
000602, 000603
LAMA
000484
LAMARCK
000288
LAMARRE, Francois
000521
LAMARTINE, Alphonse de
000074, 000202, 000226, 000345
LAMBERG, Moritz
000145
LAMBERT, Jacques
000291, 000623
LAMEGO, Alberto
000312
LAMOUNIER, Bolivar
000172, 000555, 000642, 000702
LAMPEDUSA, Barao de
000512, 000538
LAMPUGNARI, V. M.
000481
LAMY, Guilherme
000086
LANCRET
000602
LANDES, David
000498
LANDI, Oscar
000697
LANG, Jack
000521
LANG, Silvia
000429
LANGE
000202
LANGER, Susane
000159, 000169
LANGLART, Denis
000521
LANNES, Edson
000201
LANSON, Gustave
000005
LANZMANN
000553
LAPA, Jose Roberto do Amaral
000268, 000537
LAPLACE
000286
LAPLANCHE, Jean

000089, 000177, 000196, 000178,
000315, 000577, 000600
LAPOUGE, Vacher de
000299
LAPPARENT
000623
LARA-RESENDE, Andre.
000582
LARBAUD, Valery
000404
LARROCHE, H.
000328
LASCH, Cristhopher
000346
LASDUN, Dennys
000557
LATHAM, A. J. H.
000496
LAUDREAU, Guy
000274
LAURENT, Saint-Ives
000201
LAUTREAMONT
000006, 000037, 000170, 000229,
000521, 000641
LAVATER
000226
LAVILLE, Antoine
000266
LAVISSE
000202
LAVOISIER, Antoine-Laurent
000087
LAWRENCE, D. H.
000060, 000163, 000279, 000280,
000573, 000630
LAWRENCE, Ernest
000333
LAZARO CARRETER, Fernando
000188
LAZASFELD
000452
LE BON, Gustave
000502, 000538
LE BOT, Y.
000114
LE CORBUSIER, Charles
Edouard Jeaneret
000521, 000630, 000643, 000663,
000692
LE DUC, Violet
000557
LE FOURNIER, Ph.
000634
LE GOFF, Jacques
000086, 000202, 000220, 000271
LE PAGE, R.B.
000106
LE PEN, Jean-Marie
000500
LE QUEMENT, J.
000397
LE SENNE
000501
LEAL, Victor Nunes

000493
LEAO, Emmanuel Carneiro
000004, 000016, 000017, 000052,
000131, 000132, 000290, 000306,
000328,
000337, 000351
LEAR, Edward
000165
LEAVIS, F. R.
000060, 000581, 000692
LEBRET
000455, 000501
LEBRETON, Joaquim
000271
LEBRUN, Gerard
000242, 000243, 000304, 000471,
000556, 000600
LECHNER, Norbert
000596, 000621, 000697, 000706
LECLAIRE, Serge
000201
LECLERC, Gerard
000315
LECOURT, Dominique
000577
LEDOGAR, R.
000707
LEDOINICO, Emilio
000017
LEDUV, Vitor
000008
LEE, Eung-Hyo
000580
LEE, Michele
000457
LEE, Myung Jae
000580
LEE, Wesley Duke
000443
LEENHARDT, Jacques
000161
LEERS, Bernardo
000674
LEFEBVRE, Georges
000268
LEFORT, Claude
000198, 000200, 000201, 000466,
000601
LEFREVE, Henri
000086
LEGER
000692
LEGER, J. P.
000465
LEGRAND, J.
000517
LEGRAND, Ph. E.
000218
LEQUIN, Ursula K.
000011
LEHMAN, Rosamond
000623
LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm
000073, 000075, 000153, 000195,
000287, 000305, 000328, 000352,

000356, 000361, 000471, 000536
 LEIFFERT, Johan Gottfried
 000356
 LEINER, Jacqueline
 000229
 LEINER, Nelson
 000443
 LEINSTER, Murray
 000011
 LEIPZGER, Daniel
 000580
 LEIRIS, Michel de
 000229, 000601, 000641
 LEITAO, D. M.
 000263
 LEITE, Dante Moreira
 000057, 000475
 LEITE, Guilherme
 000437
 LEITE, Miriam Moreira
 000145
 LEITE, Rogerio Cerqueira
 000625
 LEITE, Serafim
 000554
 LEJEUNE, Philippe
 000344
 LELEQUE, Pierre
 000218
 LELOUCH, Claude
 000434
 LEMAIRE, H.
 000202
 LEMAITRE, Frederick
 000541
 LEMBRUCH, Gerhard
 000429
 LEME, Maria Carolina
 000478
 LEMINSKI, Paulo
 000227, 000450
 LEMLE, Miriam
 000102, 000105
 LEMOS, A. M.
 000263
 LEMOS, Fernando
 000328
 LEMOS, Miguel
 000272, 000363, 000526
 LEMOS, Tite de
 000169
 LENHARDT, Oliver
 000500
 LENHARO, Alcir
 000273
 LENIN, Vladimir Ilitch Ulianov
 000080, 000171, 000370, 000371,
 000440, 000425, 000573, 000583,
 000675, 000410, 000484, 000514,
 LENK, Hans
 000132
 LENNON, John
 000522, 000706
 LENOBLE, Robert
 000288

LENZ
 000223
 LEON, Ponce de
 000697
 LEON, Tray Luis de
 000132
 LEONCAVALLO
 000402
 LEONEL, Maria Celia de Moraes
 000474
 LEONI, Raul de
 000227
 LEONILSON
 000443
 LEONTIEF, Wassily
 000086
 LEOPARDI, Giacomo
 000224, 000501, 000576
 LEOPOLDI, Jose
 000674
 LEOPOLDI, Maria Antonieta
 000592
 LEPARONEUR, Hubert
 000672
 LEPPANEN, L.
 000356
 LERMOLIEFF, Ivan
 000179
 LESKOV, Nikolai
 000563, 000585
 LESKY, Albin
 000015, 000183, 000218
 LESSA, Aureliano
 000298
 LESSA, Carlos
 000494, 000555, 000582
 LESSA, Clado Ribeiro
 000534
 LESSA, Origenes
 000050
 LESSA, Pedro
 000077, 000365, 000526
 LESSER, Jeffrey
 000558
 LESSING, Gotthold Ephraim
 000045, 000119
 LETE, Helio
 000230
 LEUENROTH, Edgard
 000656
 LEVEEN, E. Phillip
 000496
 LEVER, Maurice
 000095
 LEVERK'UHN, Adrian
 000018
 LEVERTON, Denise
 000234
 LEVI, Darrel
 000401
 LEVI, Rino
 000623, 000643
 LEVI-STRAUSS, Claude
 000005, 000006, 000039, 000049,
 000082, 000089, 000090, 000094,

000096, 000120, 000141, 000176,
 000197, 000199, 000201, 000202,
 000291, 000236, 000355, 000423,
 000467, 000501, 000521, 000541,
 000565, 000577, 000583, 000600,
 000623, 000668
 LEVIN, Harry
 000234
 LEVINAS, Emmanuel
 000216, 000328
 LEVINE, Sherrie
 000234
 LEVITAS, R.
 000517
 LEVY, Alexandre
 000318
 LEVY, Luis
 000318
 LEVY, Maria Stella Ferreira
 000558
 LEVY-BRUHL, Lucien
 000297, 000641
 LEWGOY, Jose
 000489
 LEWIN
 000408
 LEWITT, Sol
 000389
 LEWUS, Sinclair
 000623
 LEXEMBURG, Rosa
 000675
 LEZAMA, Jose Lima
 000037, 000205, 000412, 000583
 LHOME, J.
 000447
 LIBANIO, J. B.
 000674
 LICHTENSTEIN
 000237
 LICURGO
 000484
 LIEBERSON, Stanley
 000558
 LIEBMANN, Otto
 000234
 LIEDKE, Elida Hubini
 000115
 LIENDO, Ernesto Cesar
 000089
 LIQACHEV, Igor
 000457
 LIHMANN
 000479
 LIIPHART
 000430
 LIKES, Steven
 000479
 LIKHATCHOV, D.S.
 000042
 LIMA, Abel Barros de
 000461
 LIMA, Abreu e
 000363
 LIMA, Alceu Amoroso

000005, 000083, 000131, 000623
 LIMA, Azevedo
 000592
 LIMA, Barbosa
 000272, 000363
 LIMA, Carlos Henrique Rocha
 000103
 LIMA, Hermes
 000172, 000404
 LIMA, Jorge de
 000007, 000019, 000211, 000545,
 000585, 000623
 LIMA, Jose Ignacio de Abreu
 000270
 LIMA, Jose Lezama
 000037, 000412, 000583, 000205
 LIMA, Luiz Costa
 000060, 000137, 000138, 000139,
 000141, 000143, 000165, 000202,
 000206,
 000236, 000256, 000343, 000344,
 000348, 000629
 LIMA, Mauricio Nogueira
 000443
 LIMA, Oliveira
 000667
 LIMA, Rocha
 000105
 LINCOLN
 000440
 LINE, M. B.
 000264
 LINHART, Robert
 000107, 000109
 LINO, Helio Correia
 000514
 LINS, Alvaro
 000007, 000375, 000382, 000412,
 000616
 LINS, Ivan
 000272, 000366, 000526
 LINS, Osman
 000616
 LINS, Ronaldo Lima
 000047, 000154
 LINTON, Ralph
 000333
 LINZ, Juan J.
 000642, 000696
 LIPIETZ, Alain
 000507, 000514
 LIPOVETSKY, Gilles
 000232, 000351
 LIPPMANM, Walter
 000071, 000581
 LIPSET, S. M.
 000452, 000492
 LIPSON, C.
 000559
 LISBOA, Henriqueta
 000030
 LISBOA, Jose da Silva
 000022
 LISIPO
 000005

LISLE, Leconte de
 000226
 LISPECTOR, Clarice
 000006, 000019, 000037, 000038,
 000066, 000121, 000122, 000169,
 000208, 000616, 000637
 LIST, Friedrich
 000364
 LIVINGSTONE, David
 000496
 LKENBERRY, J.
 000517
 LLITTIUNEN, Yrjo
 000696
 LLORENTE, L. Gomez
 000696
 LOBATO, Monteiro
 000048, 000050, 000054, 000056,
 000155, 000314, 000527, 000623
 LOBO, Aristides
 000272, 000592
 LOBO, Elisabeth Souza
 000708
 LOBO, Lahmeyer Eulalia Maria
 000497
 LOBO, Silveira
 000365
 LOCKE, John
 000071, 000072, 000075, 000076,
 000120, 000197, 000202, 000211,
 000288,
 000328, 000351, 000358, 000440,
 000573, 000654
 LOCQUENEUX
 000286
 LODGE, Tom
 000465
 LODY, Paulo Giovanni da Motta
 000318
 LODY, Raul
 000325
 LOEWENTHAL
 000479
 LOHMANN VILLENA,
 Guilherme
 000188
 LOJKINE
 000643
 LOMBARDI, John V.
 000473
 LONDON, Jack
 000623
 LONEY, M.
 000517
 LONGINO, Cassio
 000017, 000190
 LONGO, Robert
 000234
 LOOS, Adolf
 000481
 LOPE DE VEGA, Frei Boal de
 000349
 LOPES NETO, Simoes
 000616
 LOPES, Francisco

000437, 000537
 LOPES, J. R. B.
 000629
 LOPES, Juarez Brandao
 000460
 LOPES, Nei
 000211
 LOPES, Oscar
 000185, 000220, 000368
 LOPES, Solano
 000362
 LOPES, Tele Porto Ancona
 000124, 000228
 LORCA, Frederico Garcia
 000121
 LORCA, Garcia
 000181, 000217, 000501, 000641
 LORD ACTON
 000072
 LORD, Albert
 000151
 LORENZ, Gunter
 000016
 LORENZ, K.
 000553
 LORENZEN, Paul
 000361, 000536
 LORENZER, Alfred
 000175, 000356, 000600
 LORSCHIEDER, Cardeal Aloisio
 000672
 LOSADA ALDANA, R.
 000114
 LOTMAM, Iuri
 000005, 000040, 000068, 000412,
 000711
 LOTTMAN, H. R.
 000601
 LOTZE, Herman
 000153
 LOUISE-NERY, Marie
 000026
 LOUNDO, Rui Pedro Dilip C.
 000331
 LOURENCO, Helio
 000467
 LOUZEIRO, Jose
 000164
 LOVEJOY, Arthur O.
 000288
 LOVEJOY, Paul E.
 000496
 LOWEN, Alexander
 000286
 LOWENTHAL, Leo
 000674
 LOWENTHAL, Richard
 000706
 LOWITH, Karl
 000519, 000674
 LOWRIE, Samuel
 000623
 LOWY, Micheal
 000401, 000675
 LOYOLA, Santo Inacio de

000083, 000616
 LUBBE, Hermann
 000552
 LUCAS, Fabio
 000008
 LUCAS, George
 000630
 LUCAS, P.
 000112
 LUCENA, Barao de
 000272
 LUCILIUS
 000015
 LUCKMANN, Thomas
 000089, 000090, 000202
 LUDMER, Josefina
 000044
 LUFT, Celso Pedro
 000105
 LUGER, Karl
 000176
 LUGONES, Leopoldo
 000037, 000398, 000641
 LUGOSI, Bela
 000375, 000384
 LUHMANN, Nikolas
 000129, 000430, 000536
 LUIZ, Fabio
 000656
 LUIZ, Washington
 000362
 LUKACS, Georg
 000014, 000074, 000082, 000129,
 000153, 000160, 000166, 000175,
 000006, 000037, 000471, 000479,
 000541, 000597, 000206,
 000209000344, 000345, 000357,
 000425, 000483, 000501, 000519,
 000593, 000614, 000675, 000692,
 000694, 000045, 000601
 LUKES, Steven
 000269
 LUMIERE, Louis
 000644
 LUNA, Felix
 000446
 LUPASCO, S.
 000353
 LUPERTZ
 000443
 LUPIN, Arsene
 000419
 LUTERO, Martinho
 000187, 000205, 000306, 000338,
 000425, 000583
 LUXEMBURGO, Rosa
 000515, 000592, 000676
 LUZ, Nadel Terezinha
 000707
 LYL, John
 000222
 LYONS, John
 000103, 000577
 LYOTARD, Jean Francois

000338, 000232, 000261, 000262,
 000267, 000361, 000443, 000480,
 000536, 000597
 LYRA, Pedro
 000229, 000230

 MAANEN, John Van
 000703
 MAAR, Wolfgang Leo
 000333, 000451
 MABE, Manabu
 000082
 MABLY
 000289
 MAC NEIL, Robert
 000434
 MAC RAC, Edward
 000709
 MAC-GOULDRIK, Paul L.
 000558
 MACCARTH, Thomas
 000161, 000479
 MACDONALD, Dwight
 000457, 000581
 MACEDO, Joaquim Manoel de
 000270
 MACEDO, Joaquim Manuel de
 000154, 000209, 000211, 000311,
 000623
 MACEDO, Sergio D. T.
 000312
 MACEDO, Ubiratan de
 000131
 MACGAFFEY, Wyatt
 000496
 MACH, Ernest
 000286, 000205, 000305
 MACHADO DE ASSIS, Joaquim
 Maria
 000007, 000008, 000038, 000044,
 000045, 000095, 000121, 000123,
 000124, 000130, 000134, 000136,
 000137, 000138, 000139, 000140,
 000141, 000142, 000143, 000144,
 000145, 000146, 000147, 000166,
 000209, 000211, 000256, 000257,
 000258, 000299, 000311, 000314,
 000309, 000322, 000347, 000375,
 000379, 000412, 000464, 000495,
 000522, 000545, 000583, 000585,
 000598, 000614, 000616, 000628
 MACHADO NETO, Zahide
 000130, 000477
 MACHADO, Alexandre Ribeiro
 Marcondes
 000375, 000381
 MACHADO, Aluisio Campos
 000286
 MACHADO, Ana Maria
 000051, 000056
 MACHADO, Anibal
 000050, 000616
 MACHADO, Antonio
 000071
 MACHADO, Antonio Alcantara

000375, 000381, 000212, 000474
 MACHADO, Dionelio
 000198, 000616, 000623
 MACHADO, Gilka
 000227, 000314
 MACHADO, Leao
 000593
 MACHADO, Lourival Ferreira da
 000467
 MACHADO, Mario Brockmann
 000555
 MACHADO, Mauro
 000227
 MACLEAN, Paul
 000086
 MACLUHAN, Marshall
 000049
 MACNAMARA, Robert
 000615
 MACPHERSON, C. B.
 000223, 000475, 000573
 MADISON, James
 000367, 000573
 MADISON, Peter
 000120
 MADUREIRA, Sena
 000362, 000363
 MAESTRI FILHO, Mario Jose
 000320
 MAGALHAES JUNIOR,
 Raimundo
 000139, 000311, 000322, 000545
 MAGALHAES, Ana Maria
 000147
 MAGALHAES, Benjamin
 Constant Botelho de
 000362, 000363, 000365, 000366,
 000367, 000506, 000526
 MAGALHAES, Fernando de
 000707
 MAGALHAES, Goncalves de
 000270, 000298, 000534
 MAGALHAES Jr.,
 000226
 MAGALHAES, Maria Izabel
 000101
 MAGALHAES, Raphael de
 Almeida
 000555
 MAGDOFF, Harry
 000515
 MAGGIORI, R.
 000264
 MAGNANI
 000262
 MAGNO, M. D.
 000220, 000315
 MAGRITTE, Rene
 000641
 MAHLER, Gustav
 000074, 000189, 000194, 000597,
 000630
 MAIA, Emilio Joaquim da Silva
 000270
 MAIA, Jose Joaquim da

000365
 MAIA, Yves
 000325
 MAIAKOVSKI, Vladimir
 000227, 000236, 000412, 000692,
 000018, 000019, 000124
 MAILER, Norman
 000234
 MAIMONIDES
 000179
 MAINE, H. S.
 000430
 MAINKA-JELLINGHAUS,
 Beate
 000489
 MAINWARING, Scott
 000696
 MAINWARRING
 000429
 MAIRET, Gerard
 000475
 MAISTRE, Joseph de
 000358, 000538
 MAIZANI, Azucena
 000446
 MAIORELLE
 000579
 MAKAMURA, Milton S.
 000409
 MAKKARREL, Rudolf A.
 000119
 MALAGA, Tomas
 000595
 MALAMUD, Bernard
 000523
 MALCHER
 000365
 MALCOLM, Silverman
 000314
 MALEBRANCHE
 000305
 MALEVITCH
 000443, 000481
 Malfatti, Anita
 000443
 MALHEIRO, Perdigao
 000586
 MALINOWSKI, Bronislaw
 000503
 MALLARME, Stephane
 000018, 000121, 000141, 000165,
 000179, 000194, 000217, 000220,
 000236, 000450, 000476,
 000226000030, 000040, 000169,
 000170, 000296, 000581, 000630,
 000641, 000686, 000043, 000045
 MALLET, Serge
 000452
 MALRAUX, Andre
 000276, 000277, 000521, 000602
 MALTHUS, Thomas Robert
 000071, 000202, 000289, 000538,
 000611
 MALUF, Paulo

000370, 000417, 000418, 000419,
 000445, 000485, 000646, 000647,
 000648, 000658
 MAMANA, G.
 000291
 MAN, Paul de
 000234
 MAN, Thomas
 000191
 MANDARO, Guilherme
 000635
 MANDEL, E.
 000634, 000675
 MANDELA, Nelson
 000465
 MANDELSTAM
 000692
 MANDEVILLE, Bernard de
 000538, 000611
 MANET, Edouard
 000162, 000602, 000603, 000626
 MANFIO, Dileza Zanotto
 000547
 MANGABEIRA, Joao
 000172, 000404
 MANIN, Bernard
 000444
 MANN, Gell
 000353
 MANN, Thomas
 000042, 000044, 000045, 000069,
 000074, 000234, 000331, 000346,
 000402, 000404, 000501, 000504,
 000573, 000623, 000630
 MANNHEIM, Karl
 000294, 000480, 000501, 000643
 MANNING, Patrick
 000495, 000496
 MANNING, Peter K.
 000703
 MANNONI, Octave
 000089, 000176, 000179
 MANSBRIDGE, Jane J.
 000444
 MANTELLI, Giovanna
 000558
 MANTO
 000523
 MANTOVANI, Fryda de
 000046
 MANTRAN
 000668
 MANZI, Homero
 000446
 MAO, Tse-Tung
 000486, 000525, 000583
 MAQUIAVEL, Nicolau
 000071, 000079, 000083, 000158,
 000187, 000221, 000301, 000342,
 000356,
 000367, 000418, 000573, 000611
 MARALDO, John C.
 000119
 MARAM, Sheldon Leslie
 000558

MARASSO, Arturo
 000641
 MARAVALL, Jose Maria
 000222, 000696
 MARCEL, Gabriel
 000353
 MARCEL, Odile
 000521
 MARCHAL, A.
 000447
 MARCHANT, Carolyn
 000288
 MARCONDES FILHO
 000592
 MARCONDES, E.
 000405
 MARCONI, Edson
 000230
 MARCONI, M.
 000337
 MARCUS, George E.
 000503
 MARCUSE, Herbert
 000049, 000060, 000069, 000080,
 000120, 000129, 000132, 000153,
 000166, 000175, 000210, 000279,
 000280, 000281, 000308, 000357,
 000399,
 000479, 000519, 000630, 000675,
 000692
 MARECHAL, Leopoldo
 000540, 000641
 MARGAL
 000656
 MARGON, Robim
 000394
 MARGONARI, Emilia
 000388
 MARIA, Julio
 000455
 MARIANI, Clemente
 000477
 MARIANO, Olegario
 000227
 MARIAS, Julian
 000092
 MARIATEGUI, J. C.
 000299, 000401, 000583
 MARIATEGUI, S.
 000525
 MARICONDE, Palho Ruben
 000333
 MARINETTI, Filippo Tomaso
 000124, 000205, 000227, 000234,
 000300, 000342, 000692
 MARINHO, Joao Carlos
 000048
 MARINHO, Saldanha
 000363
 MARINO, Giambatista
 000222
 MARIS, Th.
 000291
 MARKOV, Walter
 000356

MARLEAU-PONTY, J.
000288, 000479
MARLOWA
000182
MARLOWE, Christopher
000045, 000187
MARQUARD, Odo
000202
MARQUES, Ivan Costa
000439
MARQUES, R. M.
000405
MARQUES, Xavier
000579
MARRAMAO, G.
000675
MARROU, Henri Ireneee
000220
MARSALIS, Wynton
000544
MARSDEN
000328
MARSH, George
000289
MARSHALL
000489, 000654
MARSHALL, Alfred
000086, 000289, 000538
MARSHALL, George
000615
MARSHALL, I. H.
000538
MARTEL, Julian
000540
MARTELLI, Claudio
000484
MARTHE, Robert
000176, 000203
MARTIN, Herve
000521
MARTIN, Rene
000219
MARTIN, Wallace
000234
MARTINET, Andre
000008
MARTINEZ, Alberto B.
000558
MARTINEZ, G.
000234
MARTINEZ-ALIER, Verena
000411
MARTINI, Fritz
000205
MARTINO, Pierre
000226
MARTINS, Carlos Estevam
000428, 000647
MARTINS, Cyro
000412
MARTINS, Domingos Jose
000586
MARTINS, Fram
000593
MARTINS, Heitor

000008
MARTINS, Jose de Souza
000115, 000558
MARTINS, Luciano
000399, 000467, 000527, 000537
MARTINS, Luis
000404, 000439
MARTINS, Mario
000612
MARTINS, Oliveira
000497
MARTINS, Paulo Egydio
000461
MARTINS, Silveira
000362
MARTINS, Wilson
000005, 000008, 000030, 000124,
000401
MARTIUS, Carlos Frederico Von
000270
MARTRONARDI
000641
MARTYR, Deocleciano
000366
MARK, Karl
000009, 000012, 000042, 000045,
000058, 000071, 000074, 000075,
000079, 000080, 000081, 000085,
000086, 000093, 000129, 000131,
000153, 000162, 000166, 000175,
000178, 000179, 000191, 000195,
000196, 000198, 000201, 000206,
000207, 000227, 000236, 000255,
000264, 000278, 000287, 000288,
000289, 000303, 000306, 000307,
000308, 000355, 000356, 000357,
000358, 000359, 000361, 000363,
000375, 000379, 000399, 000408,
000410, 000423, 000440, 000452,
000460, 000462, 000467, 000471,
000479, 000480, 000484, 000485,
000486, 000492, 000501, 000507,
000514, 000523, 000525, 000537,
000541, 000544, 000553, 000554,
000556, 000562, 000573, 000574,
000581, 000583, 000585, 000586,
000600, 000601, 000608, 000611,
000621, 000624, 000629, 000630,
000634, 000642, 000643, 000660,
000668, 000674, 000675, 000686,
000692, 000694, 000706
MASCARENHAS, Eduardo
000198
MASCARO, Juan Luis
000710
MASINI, Lara-Vinca
000579
MASR, Seyyed Hossein
000331
MASSA, Jean Michel
000545
MASSI, Augusto
000501, 000598
MASSON, Andre
000165

MASSOTA, Oscar
000540
MASTOOR, Khadija
000523
MATA, Edgar
000322
MATEUS, Biblia
000349
MATHEWS, Thomas
000521
MATISSE, H.
000476, 000544, 000563, 000581,
000603, 000598
MATOS, Gregorio de
000041, 000042, 000019, 000036,
000037, 000045, 000095, 000165,
000211, 000221, 000222, 000254,
000298, 000554.
MATOS, Raimundo Jose da
Cunha
000270
MATSON, Floy
000008
MATTA, Roberto da
000008, 000049, 000093, 000095,
000204, 000299, 000312, 000322,
000423,
000516, 000672, 000674
MATTERLART, Armand
000674
MATTEUCCI, Nicola
000367
MATTHEWS, Robin
000562
MATTHIESEN, Ulf
000361
MATTICK, P.
000675
MATTOS, Ilmar Roholff de
000139
MATTOS, Selma Rinaldi de
000139
MATTOSO CAMARA Jr.,
Joaquim
000101
MATTOSO, Glaucio (pseudônimo
de?)
000635
MATTOSO, Katia
000586
MATURE, Victor
000238, 000239
MATZ, Friedrich
000234
MAUCH, Thomas
000489
MAUFRAS, Didier
000521
MAUGHAM, Somerset
000623
MAUGUE, Jean
000541
MAUPERTUIS
000358
MAURA, Joaquim Romero

000696
 MAURE, Hector
 000446
 MAURER, R. K.
 000308, 000501
 MAURIAC
 000501
 MAURO, Frederic
 000497, 000586
 MAURO, Humberto
 000489, 000616
 MAURO, Tullio de
 000342
 MAURON, Charles
 000189
 MAURRAS
 000553
 MAUS, Marcel
 000089
 MAUSS, Marcel
 000090, 000093, 000096
 MAUSSIANO
 000297
 MAXIMO, Joao
 000314
 MAXWELL, James Clarck
 000086, 000286, 000288
 MAXWELL, Kenneth R.
 000639
 MAYA-MAYA, Estevao
 000211
 MAYEMA, T.
 000497
 MAYER
 000286
 MAYER, Arno
 000692
 MAYER, David
 000039
 MAYER, Nonna
 000492
 MAZARIN
 000189
 MAZZANI, Tomas
 000314
 MAZZONI, Jacopo
 000305
 MAZZUCHELLI, Frederico M.
 000437
 McCARTHY, Joseph
 000615
 McCLINTOCK, Cinthya
 000486
 McCORMICK, Ernest James
 000266
 McDONOUGH, Peter
 000696
 McDUGALL
 000502
 McGINN, Colin
 000577
 McGUIRE, Steven
 000333
 McHALE, John
 000234

McKINLAY, R. D.
 000517
 McKITRICK, Eric L.
 000498
 McLUHAN, Marshall
 000045, 000080, 000131, 000149,
 000151, 000207, 000279, 000280,
 000328,
 000501, 000692
 McQUEEN, Steve
 000630
 MEAD, George Herbert
 000129, 000479
 MEAD, Margaret
 000096, 000503
 MEAD, Robert D.
 000221
 MEADOWS, D. H.
 000289
 MEADS, George H.
 000358, 000359, 000361
 MEDAGLIA, Julio
 000598
 MEDEBAC, Girolamo
 000186
 MEDEIROS
 000648, 000649
 MEDEIROS, Adailton
 000227
 MEDEIROS, Borges de
 000077, 000364
 MEDEIROS, Elton
 000151
 MEDEIROS, Francois de
 000323
 MEDEIROS, J.
 000230
 MEDEIROS, Marcelo
 000417
 MEDEIROS, Mauricio de
 000623
 MEDEIROS, Octavio
 000439
 MEDVEDEV, Pavel
 000037
 MEEHAN, John
 000321
 MEQARA, Teognis de
 000218, 000219
 MEHRING
 000192
 MEIER, R.
 000643
 MEILLASSOUX, Claude
 000086, 000496, 000586
 MEILLET, A.
 000318
 MEINECKE
 000404, 000474
 MEIRELES, Cecilia
 000038, 000052
 MEIRELES, Cildo
 000443
 MEIRELLES, Helio Lopes
 000467

MEIRELLES, Victor
 000271
 MEISTER, David
 000266
 MELETINSKI
 000005
 MELGUNOV
 000552
 MELIES
 000152
 MELIM, Angela
 000169
 MELLEN, Joan
 000711
 MELLI, Salvatore
 000212
 MELLO E FRANCO, Afonso
 Arinos de
 000071
 MELLO, Carlos Gentile
 000707
 MELLO, Custodio Jose de
 000366
 MELLO, General Bandeira de
 000127
 MELLO, J. M. Cardoso de
 000582
 MELLO, Joao Manuel C. de
 000494
 MELLO, Maria Amelia
 000008
 MELLO, Maria Conceicao d'Incao
 e
 000411
 MELO NETO, Joao Cabral de
 000018, 000082, 000130, 000154,
 000165, 000217, 000314, 000227,
 000236, 000252,
 000375, 000383, 000412, 000501,
 000610, 000635
 MELO, Bermanrdo Vieira de
 000364, 000365
 MELO, Evaldo Cabral de
 000586
 MELO, Guilherme de
 000318
 MELO, Homem de
 000661
 MELO, Jose Bento Ferreira de
 000365
 MELO, Lucio Vollet de
 000212
 MELO, Thiago
 000314
 MELUCCI, Alberto
 000469
 MELVILLE
 000581
 MEMMI
 000315
 MENARD
 000602
 MENDELEIEFF
 000296
 MENDELSSOHN, Moses

000304, 000627
 MENDES, Durmeval Trigueiro
 000501, 000698
 MENDES, Murilo
 000165, 000228, 000254, 000473,
 000585, 000623
 MENDES, R. Teixeira
 000363
 MENDES, Raimundo Teixeira
 000272
 MENDES, Teixeira
 000526
 MENDIZABAL, Othon de
 000398
 MENDONCA, Antonio Sergio
 000227
 MENDONCA, Curvelo de
 000656
 MENDONCA, Lucio de
 000545, 000560
 MENEM, Carlos
 000572
 MENEZES, Adelia Bezerra de
 000215
 MENEZES, Ademir
 000252
 MENEZES, Agrario de
 000298
 MENEZES, Carlos
 000005
 MENEZES, Djacir
 000131
 MENEZES, Eduardo
 000674
 MENGELE, Josef
 000357
 MENGGER, Carl
 000289, 000562
 MENOU, M. J.
 000263
 MENSCH, G.
 000634
 MERA, Juan Leon
 000321
 MERCADANTE, Paulo
 000206
 MERCADE, Eustache
 000184
 MERCADO, Tomas de
 000323
 MERCIER
 000480
 MERILLS, J. G.
 000574
 MERINGER, M.
 000318
 MERLEAU-PONTY, M.
 000556, 000577, 000601
 MERLIN
 000371
 MERMALL, Thomas
 000092
 MERQUIOR, Jose Guilherme
 000005, 000041, 000130, 000131,
 000132, 000158, 000165, 000175,

000190, 000202, 000217, 000289,
 000311, 000471, 000483, 000574,
 000635, 000674
 MERRICK, Thomas W.
 000558
 MERSENNE
 000288
 MERTON, Thomas
 000452, 000673
 MESQUITA, Henrique Alves de
 000318
 MESQUITA, Julio de
 000541
 MESSAC
 000389
 MESSENERG, Roberto P.
 000494
 METZ, Christian
 000434
 MEUNG, Jean de
 000220
 MEYER
 000697
 MEYER, Andre
 000602
 MEYER, Augusto
 000007, 000138, 000412, 000545,
 000614, 000667
 MEYER, John R.
 000498
 MEYER-ABICH, Klaus Michael
 000287
 MEYER-LUBKE, W.
 000104
 MEYERHOLD
 000181, 000192
 MEYERS, Allan H.
 000496
 MEZAN, Renato
 000243, 000244, 000271, 000600
 MICCOLIS, Leila
 000635
 MICELI, Sergio
 000593, 000623
 MICHARD
 000184, 000189, 000202
 MICHAUD, Guy
 000226
 MICHEL, Jean
 000184
 MICHELANGELO
 000179, 000182
 MICHELET, Jules
 000041, 000202, 000408, 000501,
 000666
 MICHELET, Vitor-Emile
 000296
 MICHILLIS, Eunice
 000672
 MIGHTIGAL, Gustav
 000496
 MIDDENDORF
 000443
 MIERES, Francisco
 000621

MIERS, Suzanne
 000496
 MIES
 000630
 MIESE
 000237
 MIESES, Martha
 000109
 MIEVILLE, Anne-Marie
 000434
 MIGUEL, Alfonso Ruiz
 000574
 MIGUEL, Angelo
 000221
 MIKHAILOV, A.I.
 000055, 000264
 MILAN, Bety
 000315
 MILANESI, L.
 000262
 MILES, Josephine
 000234
 MILETO, Tales de
 000303
 MILEVSKI, S. W.
 000263
 MILHARES, Beatriz
 000443
 MILHAUS, Darius
 000347
 MILIBAND, Ralph
 000294
 MILIES, Georges
 000644
 MILIUS, John
 000561, 000623
 MILL, C. Wright
 000479, 000542
 MILL, James
 000072, 000562
 MILL, John Stuart
 000071, 000072, 000086, 000119,
 000514, 000562, 000573
 MILLER JUNIOR, James E.
 000011
 MILLER, Henry
 000047, 000176
 MILLER, J. Hillis
 000234
 MILLER, Jacques-Alain
 000577
 MILLER, Joseph C.
 000496
 MILLET
 000602
 MILLET, Kate
 000394
 MILLETT, Kate
 000708
 MILLIET, Sergio
 000021, 000124, 000404, 000541
 MILTON
 000190
 MIMFORD, Lewis
 000287

MIMNERMO
 000219
 MINDLIN, Betty
 000461
 MINDLIN, Jose
 000461
 MINK, G.
 000420
 MINTZ, Sidney W.
 000473
 MIRABEAU
 000357, 000363
 MIRANDA, A.
 000263
 MIRANDA, Murilo
 000402
 MIRANDA, Pontes de
 000131
 MIRANDOLA, Picco della
 000086, 000083
 MIRES, Fernando
 000621
 MIRO
 000581
 MIRON
 000005
 MISES, Ludwig von
 000071
 MISSIKA, J. L.
 000634
 MISTRAL, J.
 000507, 000634
 MITHRIDETE
 000189
 MITRANI, Nera
 000294
 MITRE, Antonio
 000542
 MITSCHERLICH, Alexander
 000132, 000479
 MITTERAND, Francois
 000479, 000480, 000517, 000521,
 000372, 000576, 000696
 MODGDIL, C.
 000359
 MODIANO, Eduardo
 000537
 MODIGLIANI
 000476
 MOERBEKE, Guilherme de
 000306
 MOERNER
 000668
 MOES, John E.
 000498
 MOFFATT, Alfredo
 000198
 MOGDIL, S.
 000359
 MOGLIA, Raul
 000188
 MOGUE, Jean
 000467
 MOISES, Alvaro Jose
 000651

MOISES, Jose Alvaro
 000621
 MOISES, Leila Perrone
 000098, 000285
 MOISES, Massaud
 000030, 000219, 000226, 000322
 MOLES, Abraham
 000082, 000154
 MOLIERE
 000182, 000184, 000186, 000189,
 000222
 MOLINA, Enrique
 000641
 MOLINA, Uriel
 000673
 MOLINOS, Miguel de
 000554
 MOLITOR, G. T. T.
 000290
 MOLLIKA, Maria Cecilia de
 Magalhaes
 000103
 MOLLY
 000234
 MOLPENHAUER, Evan
 000597
 MOMOLIANO, Attlio
 000221
 MOMMSEN, Wolfgang
 000553
 MONBEIG, Pierre
 000623
 MONDRIAN, Malievitch
 000412, 000481
 MONDRIAN, Piet
 000149, 000165
 MONEGAL, Emir Rodrigues
 000038, 000044, 000045, 000093
 MONET, Claude
 000581, 000476, 000603
 MONOD, Jacques
 000086, 000196
 MONROE, Marilyn
 000122, 000149
 MONTAIGNE, Michel de
 000187, 000226, 000339, 000541,
 000598
 MONTE, Claude
 000322
 MONTEFELTRO, Galasso da
 000367
 MONTEGUT, Emile
 000130
 MONTEIRO, Adolfo
 000124
 MONTEIRO, Antonio
 000291
 MONTEIRO, D. Sebastiao
 000317
 MONTEIRO, Douglas Teixeira
 000501, 000674
 MONTEIRO, Joaquim do Rego
 000252, 000563, 000496, 000499
 MONTEIRO, Jonathas da
 000320

MONTENEGRO, Abelardo f.
 000030
 MONTESQUIEU, Charles de
 Secondat
 000071, 000072, 000076, 000367,
 000358, 000452, 000574, 000611,
 000654, 000692
 MONTEVERDI, Claudio
 000182
 MONTI, Augusto
 000573
 MONTICELLI
 000476
 MONTIGNY, Grandjean
 000368
 MONTMOLLIN, Maurice de
 000266
 MONTORO, Franco
 000703
 MONTEPELLIER
 000521
 MOOG, Viana
 000623, 000299, 000616
 MOORE JR., Barrington
 000592, 000524, 000527
 MOORE JR., Dan T.
 000290
 MOORE, Charles
 000481
 MOORE, George
 000258
 MOORE, Harry
 000179
 MOORE, Marianne
 000165
 MOORE, Mary Tyler
 000434, 000674
 MOOS, Von
 000521
 MOQUETE, Santiago
 000109
 MORAES FILHO, Evaristo de
 000365
 MORAES FILHO, Mello
 000311
 MORAES LEITE, Ligia Chiappini
 000623
 MORAES NETO, Prudente de
 000474, 000412
 MORAES, Alberto Mota
 000703
 MORAES, Anamaria de
 000266
 MORAES, Carlos Dante de
 000030
 MORAES, Mello
 000497
 MORAES, Prudente de
 000274, 000362, 000366, 000314,
 000364, 000365
 MORAES, Vinicius de
 000019, 000070, 000227, 000231,
 000623, 000616
 MORAIS, Antonio Ermirio de
 000688

MORAIS, Frederico
000443
MORAIS, Frederico de
000008
MORAIS, Melo
000137
MORANDI
000563
MORAVIA, Alberto
000281, 000282
MORE, Thomas
000083, 000250
MOREAI, G.
000476
MOREAS, Jean
000226
MOREAU, Gustave
000579, 000602, 000603
MOREAU, Pierre
000226
MOREIRA, Benedito
000594
MOREIRA, Cid
000424, 000434
MOREIRA, Heloisa
000594
MOREIRA, J. B.
000497
MOREIRA, Jorge M.
000557
MOREIRA, Juliano
000309, 000348
MOREIRA, Marcilio Marques
000437, 000072
MOREIRA, Maurilio Mesquita
000580
MOREIRA, Raimundo
000609
MOREIRA, Roberto
000325
MOREIRA, Roberto Jose
000115
MOREL, B.A.
000177
MOREL, R. L. de Moraes
000291
MORELL, Pit
000597
MORELLI, Mauro
000455, 000179, 000565, 000566,
000641
MORENO
000408
MORENO, Arley R.
000577
MORENO, Cesar Fernandez
000037
MORETTI, Franco
000692
MOREYRA, Alvaro
000227, 000299
MORF, M.
000290
MORGAN, Charles
000623

MORGAN, Edmund S.
000498
MORGENSTERN, Christian
000045, 000165
MORICE, Charles
000226
MORICONI, Italo
000206
MORIN, Edgar
000049, 000086, 000149, 000288
MORIN, Violette
000197
MORISHIMA, Michio
000562
MORISOT, Berthe
000598
MORKRZYCKY, Edmund
000107
MORRIS, William
000476, 000481, 000579, 000583
MORSE, C.
000289
MORSE, Richard
000525, 000564
MORTARA, Giorgio
000291, 000558
MORTON, Jelly Roll
000641
MORUS, Thomas
000083, 000195, 000206, 000480
MOSCA
000573
MOSCOVICI, Serge
000288, 000408
MOSZCAK
000389
MOTA FILHO, Candido
000205
MOTA, Carlos Guilherme
000172, 000401, 000475, 000639
MOTA, Mauro
000314
MOTA, Vicente Vieira
000365
MOTT, Luiz
000317
MOTTA, Flavia de M.
000320
MOTTA, Flavio
000557
MOTTA, Laura Teixeira
000586
MOULIAN, Tomas
000621
MOUNIER
000501, 000601
MOURA, Emilio
000623
MOURA, Ferreira H.
000595
MOURA, Lucia Soares
000169
MOURA, Maria Lacerda de
000198
MOURAO, Rui

000008
MOURNIER, Emmanuel
000277
MOYNIHAN
000586
MOZART, Wolfgang A.
000018, 000402
MPYNCHON, Thomas
000630
MUECKE, D.C.
000074
MUENZER, Thomas
000132
MUHLMANN, W.E.
000204
MUIR, Kenneth
000187
MUKAROVSKY, Jan
000005, 000585, 000686
MUKUNA, Kazadi na
000318
MULLER, Adam
000538
MULLER, Dennis C.
000642
MULLER, Fritz
000322
MULLER, Geraldo
000441, 000493, 000514
MULLER, Max
000005, 000519
MULLER, Wilhelm
000045
MULLER-ARMACK, Alfred
000356
MULLER-PLANTENBERG,
Clarita
000621
MULLIGAN, Buck
000044
MUNAKATA, Kazumi
000273, 000592
MUNCH
000476, 000488
MUNDAY
000187
MUNFORD, L.
000352
MUNIZ, Miriam
000711
MUNIZAGA, Giselle
000697
MUNN, R. F.
000263
MURAT, Luis
000030
MURATORI, Ludovico
000668
MURENA, Jector
000299
MURICY, Andrade
000030, 000311, 000322, 000623
MURKSE
000452
MURRAY, Charles

000538
MURRAY, John Courtney
000071, 000611
MURRELL, K. F. H.
000266
MUSAL-LEON, Eusebio
000696
MUSIL, Robert
000007, 000074, 000346, 000479,
000644, 000692
MUSSET, Alfred de
000202, 000224
MUSSOLINI, Benito
000071, 000489, 000573
MUTIN, G.
000112
MUZOT
000356
MYERS, Ch.
000290
MYRDAL
000452

NABOKOV, Vladimir
000241, 000242
NABUCCO, Joaquim
000211, 000309, 000311, 000364,
000365, 000404, 000472, 000497,
000545, 000614
NAGERA, Humberto
000210
NAIPAUL, V. S.
000523, 000564
NAKAME, Chie
000400
NAKANE, Marcio Issao
000582
NAKANO, Yoshiaki
000537, 000437, 000582
NANCY, Jeann-Luc
000577
NAPOLEAO, Bonaparte
000356
NAPOLI, P.
000186
NARETO, Nilton
000559
NARO, Anthony
000101, 000102, 000104, 000105,
000106
NASCENTES, Antenor
000082, 000105
NASCHOLD, Friedor
000132
NASCIMENTO, Abdias do
000309, 000315
NASCIMENTO, Elisa Larkin
000315
NASCIMENTO, Franklin
000021
NASCIMENTO, Helio
000147
NASCIMENTO, Milton
000489
NASCIMENTO, Nicanor

000592
NASELI, Alberto
000186
NASHE
000187
NASR, S.
000352
NASR, Syeed Hossein
000287
NASSARA
000623
NASSER
000443
NATOLI, Salvatore
000161
NAUMANN, Friedrich
000356
NAVA, Pedro
000060, 000268, 000345, 000598,
000616
NAVARRO, Carlos Arias
000696
NAVES, Rodrigo
000514
NAVLET
000603
NAZARETH, Ernesto
000318
NECHAEV
000583
NEEDLEMAN, Jacob
000287
NEGRAO, Lisias
000674
NEOREIROS, J.
000263
NEGRI, Antonio
000290
NEOT, Oskar
000480, 000262, 000479, 000621,
000706
NEJAR, Carlos
000066, 000227
NEME, Mario
000623
NENNI, Pietro
000573
NERUDA, Pablo
000175, 000523, 000632, 000641
NERVAL, Gerard de
000045, 000202, 000226
NETO, Afonso Henriques
000635
NETO, Antonio
000674
NETO, Sidney
000021
NETTO, Jose Paulo
000554
NETTO, P. Amaral
000485
NEULSORT
000130
NEUMAMM, Ernest
000007, 000479

NEURATH, Otto
000087
NEVARES
000697
NEVELING, U.
000264
NEVES, David
000212
NEVES, Delma Pessanha
000312
NEVES, Luiz Felipe Baeta
000041, 000423
NEVES, Margarida de Sousa
000368
NEVES, Tancredo
000362, 000371, 000428, 000440,
000646, 000648, 000658, 000669,
000694
NEWFARMER, Richard
000580
NEWTON, Isaac
000081, 000087, 000196, 000202,
000264, 000262, 000288, 000296,
000305,
000330, 000333, 000351, 000352,
000354, 000358
NGEMA, Bangeni
000465
NIBOER, H. J.
000498
NICEAS, Alcides
000177
NICEIAS, Carlos Augusto
000201
NICHOLSON, Jack
000630
NICOLAU, V.
000323
NICOLET, Claude
000268, 000367
NIEHLS, Borh
000008
NIELSEN, Kai
000071
NIEMEYER, Oscar
000169, 000342, 000557, 000623,
000643
NIEMOLLER
000666
NIETZSCHE, Friedrich
000042, 000058, 000079, 000088,
000131, 000136, 000142, 000143,
000162, 000176, 000179, 000180,
000183, 000193, 000194, 000195,
000197, 000198, 000201, 000203,
000205, 000207, 000208, 000222,
000228, 000242, 000243, 000296,
000299, 000357, 000361, 000443,
000479, 000481, 000501, 000504,
000519, 000538, 000541, 000556,
000579, 000583, 000689,
000692, 000234, 000351, 000303,
000304, 000305, 000307, 000483,
000489, 000018, 000328, 000331,
000060, 000074, 000471, 000536

NIR, Yeshayahu
 000434
 NISARD, D.
 000202
 NISARD, Desire
 000060
 NISBET, Robert
 000452
 NISKANEN, W.
 000517
 NIVEN, Larry
 000011
 NIXON, Richard
 000615
 NIZAN
 000692
 NKETTA, J.H.
 000151
 NKRUMA, Kwame
 000315
 NOBREGA, Aloysio
 000052
 NOBREGA, Padre Manuel da
 000083, 000291
 NOGUEIRA, Joao
 000215
 NOGUEIRA FILHO, Paulo
 000592
 NOGUEIRA, Mateus
 000083
 NOGUEIRA, Pupo
 000592
 NOIRE, Ludwig
 000541
 NOLLE, Karl
 000706
 NOLTE, Ernest
 000551, 000552, 000553
 NONEL
 000643
 NORA, Pierre
 000139, 000202, 000268, 000270,
 000272, 000274
 NORA, S.
 000290
 NORBERTO, Joaquim
 000005
 NORMAN, Dixon F.
 000615
 NORONHA
 000555
 NORONHA, Azevedo
 000447
 NORRIS, Christopher
 000234
 NORTH, Douglass C.
 000498
 NORTHRUP, David
 000496
 NORTMAN, Dorothy L.
 000409
 NOSELLA, Maria de Lourdes
 000057
 NOSTRADAMUS
 000044, 000081, 000190

NOUVEL, Jean
 000521
 NOVAES FILHO, Moacyr Ayres
 000480
 NOVAES, Carlos
 000551
 NOVAES, Regina
 000674
 NOVAES, H. M. D.
 000707
 NOVAIS, Fernando A.
 000475, 000537
 NOVAK, Jessica
 000434
 NOVALIS, Friedrich von
 Hardenberg
 000119, 000074, 000205, 000223,
 000224, 000226, 000335, 000489,
 000641
 NOVELO, Victoria
 000398
 NOVO, Salvador
 000398
 NOYOLA, Juan
 000447
 NOZICK, Robert
 000071, 000479
 NUMBERG, M.
 000177
 NUNES, Arthur Pereira
 000439
 NUNES, Benedito
 000041, 000121, 000122, 000165
 NUNES, Carlos Alberto
 000058
 NUNES, Jose Joaquim
 000221
 NUNES, Lygia Bojunga
 000047, 000051, 000056
 NUNES, Marconde Rangel
 000314
 NUNES, Maria Jose Fontellos
 Rosado
 000386, 000387
 NUNES, Otacilio
 000514
 NUSSENZVEIG, Moises
 000333

 O'BRIEN, Conor Cruise
 000538
 O'CONNOR, James
 000514
 O'DONNELL, Pacho
 000697
 O'DONNELL, Guillermo
 000399, 000429, 000437, 000466,
 000516, 000543, 000559, 000572,
 000613, 000642, 000654,
 O'HARA, Frank
 000635
 O'NEILL
 000645
 OBENGA, Theophile
 000315

OCCHIALINI, G.
 000291
 OCHSNES, Henrich
 000519
 OCHWALDT, Curt
 000519
 OCKHAM, Guilherme de
 000197, 000287
 ODALIA, Nilo
 000475
 OEVERMANN
 000129, 000479
 OFFE, C.
 000517
 OFFE, Claus
 000132, 000429, 000430, 000469,
 000479, 000480, 000555, 000706
 OGAZ, Damaso
 000230
 OGILVIE, Bertrand
 000577
 OHARA, D.
 000234
 OHLIN, Bertil
 000515
 OHLIN, Goran
 000515
 OHTAKE, Ruy
 000557
 OITICICA, Helio
 000443
 OITICICA, Jose
 000030, 000322
 OKUN, Arthur M.
 000611
 OL, Walter
 000498
 OLIBONI, Fernando
 000523
 OLIMPIO, Domingos
 000209
 OLIVEIRA FILHO, Gesner de
 000622
 OLIVEIRA, Adilson de
 000661
 OLIVEIRA, Alberto de
 000030, 000322
 OLIVEIRA, Antonio Cardoso de
 000169
 OLIVEIRA, Armando Salles de
 000362
 OLIVEIRA, Carlinhos de
 000257
 OLIVEIRA, Carlos Alberto
 000429
 OLIVEIRA, Eduardo
 000211
 OLIVEIRA, Fernando de
 000323
 OLIVEIRA, Francisco
 000370, 000472, 000483, 000572,
 000592, 000629
 OLIVEIRA, Franklin de
 000030, 000268, 000322

OLIVEIRA, Ivany Lessa Baptista de
000038
OLIVEIRA, Joao de
000586
OLIVEIRA, Jose Alvares
000317
OLIVEIRA, Jose Machado de
000270
OLIVEIRA, Lucia Lippi
000273
OLIVEIRA, Manuei de
000644
OLIVEIRA, Maria E. C.
000643
OLIVEIRA, Marly de
000227
OLIVEIRA, Minervino
000592
OLIVEIRA, Pedro de
000674
OLIVEIRA, Pedro Ribeiro de
000386, 000387
OLIVEIRA, R. Cardoso de
000127
OLIVEIRA, Rosiska Darcy de
000620
OLLIVIER, Albert
000601
OLMSTED, Frederick Law
000498
OLSKHI, L.
000329
OLSON, G.L.
000114, 000234, 000452
OLSON, Mancur
000555, 000562
OLYMPIO, Jose
000623
OMBREDANE
000291
OMENA, Nelise Pires de
000103, 000105
ONETTI, Juan Carlos
000540, 000641
ONIS, Federico
000234, 000237
ONSELEN, Charles van
000465
OPPENHEIM, F. E.
000484
OPPENHEIMER, Robert
000333, 000553
ORLEANS
000514
ORLOFF, A.
000517
OROZCO DIAZ, Emilio
000188
OROZCO, Emilia
000222
ORTEGA
000692
ORTEGA Y GASSET, Jose

000016, 000092, 000121, 000131,
000166, 000188, 000213, 000277,
000485, 000540
ORTEGA, Julio
000583
ORTIGUES, Edmond
000197
ORTIN, Fred
000581
ORTIZ, Renato
000312, 000674
ORWELL, Georg
000484, 000552, 000630
OSHIMA, Nagisa
000069, 000644
OSIANDER, Andreas
000286
OSMMAN-DORENT, Susan
000495
OSTROWER, Fayga
000046
OTAVIANO, Francisco
000365
OTEIZA
000697
OTELLO, Grande
000489
OTONI, Cristiano
000365
OTONI, Teofilo
000364
OTT, Carlos
000521
OTTO, Rudolf
000353
OTTO, W. F.
000337
OUD
000481
OUSMANE
000523
OUZOUF, Mona
000356
OVIDIO
000187, 000202, 000219, 000220,
000565
OWEN, Robert
000289, 000480, 000481
OWENS, Craig
000234
OYA, Diana
000409
OYARZUM
000584
OIGORMAN, Edmund
000349

P'DONNELL, Guillermo
000592
PACCHIEROTTI
000504
PACHECO, Felix
000030
PADILHA, Solange
000386, 000387

PADILHA, Telmo
000169
PADILLA, Antonio
000696
PADIN, Clemente
000230
PADUA, Antonio de
000030, 000322
PAES, Jose Paulo
000563
PAGE, E.
000517
PAGES, Max
000201
PAGNINI, Marcelo
000009
PAHL, Johan Gottfried
000356
PAIM, Antonio
000131, 000172
PAINE, Thomas
000071, 000484, 000574
PAIS, Cidmar Teodoro
000008
PAIVA, Manuel
000209
PAIVA, Oliveira
000130
PAIVA, Tuy Miller
000411, 000493
PAIVA, V.
000264
PALACIO, Pablo
000066
PALEY, Grace
000523
PALHANO, Herbert
000105
PALLADIO, Andrea
000182
PALMA, Giuseppe di
000696
PALMARES, Zumbi dos
000309
PALMER, Richard
000536
PALMIER, Jean-Michel
000089
PAMER, Richard
000119
PANCETTI
000423
PANGLE, Thomas L.
000071
PANITCH, Leo
000429
PANOFISKY, Erwin
000005, 000083, 000545, 000565
PANTCHENCO, A.M.
000042
PAOLI, Maria Celia
000146, 000273
PAPANDREOU
000696
PAPINI, Giovanni

000501
 PARACELSO
 000351
 PARAMIO, Ludolfo
 000430, 000596
 PARE, Ambroise
 000086
 PARENTE, Wildo
 000147
 PARETO, Vilfredo
 000129, 000562, 000573, 000583
 PARKER, Alexandre
 000188
 PARKER, Charlie
 000641
 PARMENIDES
 000017, 000073, 000203, 000307,
 000328, 000337, 000353
 PARRA, Teresa de la
 000066
 PARRA, Violeta
 000673
 PARRY, R.
 000517
 PARSONS, Elsie Clewes
 000039
 PARSONS, Talcott
 000129, 000452, 000492, 000694
 PASCAL, Blaise
 000015, 000058, 000065, 000079,
 000169, 000174, 000189, 000202,
 000288, 000287, 000289, 000339,
 000352, 000501000538, 000611,
 000674
 PASCAL, Ory
 000521
 PASCUAL, A. D. de
 000497
 PASCUAL, Luiz
 000389
 PASQUINO, Gianfranco
 000484
 PASSARINHO, Jarbas
 000385
 PASSERON, J. C.
 000264
 PASSERON, Jean-Claude
 000269
 PASSOS, Pereira
 000257, 000347, 000348, 000368
 PASTORE
 000657
 PASTRE, O.
 000397
 PATRICIO, S.
 000200
 PATRIZZI
 000351
 PATROCINIO, Jose do
 000309, 000311
 PATTERSON, Orlando
 000473
 PAULA, Euripedes Simoes de
 000467
 PAULANI, Leda M.

000494
 PAULHAN, Jean
 000601
 PAUW
 000356
 PAYNE
 000356
 PAZ, Octavio
 000010, 000045, 000066, 000095,
 000121, 000122, 000131, 000169,
 000197, 000213, 000236, 000275,
 000276, 000277, 000299, 000319,
 000326, 000356, 000429, 000523,
 000564, 000574, 000583, 000585,
 000635,
 000641
 PEACOCK, Jan
 000389
 PEACOCK, Ronald
 000190
 PEARS, David
 000577
 PEARSE, A. C.
 000108
 PECES-BARBA, Gregorio
 000696
 PECHEUX, Michel
 000101
 PEDROSA Jr., Roberto Mario
 000115
 PEDROSA, Mario
 000404, 000443, 000557, 000563
 PEDROSA, Milton
 000314
 PEDROSO, Joao Francisco
 000317
 PEDROSO, Marilda
 000169
 PEI, Iesh Ming
 000521
 PEIRCE, Charles Sanders
 000178, 000479
 PEIXOTO, A. V.
 000366
 PEIXOTO, Afranio
 000005, 000541
 PEIXOTO, F. Sade
 000198
 PEIXOTO, Fernando
 000182
 PEIXOTO, Floriano
 000272, 000362, 000364, 000366
 PEIXOTO, Heverton Rosa
 000115
 PEIXOTO, Mario
 000489
 PELIN
 000661
 PELLEGRINO
 000198
 PELOTAS, Visconde de
 000362
 PENA, Afonso
 000364, 000555
 PENA, Cornelio

000616, 000623
 PENACCHI, Fulvio
 000623
 PENK
 000443
 PENNA, L. de A.
 000366
 PENTEADO, D. Olivia Guedes
 000124
 PENTEADO, Darci
 000709
 PERCHEIRO, D. A. Gomes
 000497
 PEREGRINO JUNIOR
 000251, 000252
 PEREIRA DA COSTA, Dalila
 000093
 PEREIRA DE QUEIROZ, Maria
 Isaura
 000093
 PEREIRA FILHO, Emmanuel
 000284
 PEREIRA, Carlos Alberto
 Messeder.
 000635, 000450
 PEREIRA, Cilene da Cunha
 000309
 PEREIRA, Eduardo Carlos
 000103, 000105
 PEREIRA, Jose Clemente
 000270
 PEREIRA, Jose Francisco
 000317
 PEREIRA, Luis Carlos Bresser
 000478, 000494, 000558, 000572,
 000582, 000537, 000362
 PEREIRA, M. N. F.
 000263
 PEREIRA, Margareth da Silva
 000521
 PEREIRA, Maria Helena da
 Rocha
 000254
 PEREIRA, Marian Halpern
 000497
 PEREIRA, Nuno Marques
 000323
 PERELBERG, Rosine Josef
 000089
 PERELMAN, Bob
 000630
 PERELMAN, Ch.
 000574
 PEREZ, C.
 000634
 PEREZ, Jose
 000321
 PERICLES
 000058, 000198
 PERINI, Mario
 000101, 000105
 PERLO, V.
 000515
 PERNAMBUCANO, Jarbas
 000325

PERNETA, Emiliano
 000322
 PERNETTA, Cesar
 000707
 PERNIOLA, Mario
 000234
 PERNOUD, Regine
 000220
 PERON, Juan Domingos
 000430, 000572
 PERON, Isabel
 000697, 000415
 PERRAULT, Charles
 000049, 000051, 000086, 000205
 PERRET, A.
 000557
 PERRIN, Jean
 000333
 PERROUX, Francois
 000447, 000634
 PERSON, Luiz Sergio
 000212
 PERTER, Fry
 000709
 PERUS, Alice
 000139
 PESSINI, J. E.
 000580
 PESSOA, Epitacio
 000314
 PESSOA, Fernando
 000016, 000094, 000121, 000245,
 000246, 000284, 000285, 000287,
 000343, 000353, 000445, 000450,
 000501, 000686
 PESSOA, Reynaldo Carneiro
 000365
 PESSOA, Samuel
 000467
 PESTALOZZI
 000356
 PESTANA, Francisco Rangel
 000365
 PETERS, B. Guy
 000517
 PETERS, G.
 000517
 PETRARCA, Francesco
 000220, 000221, 000255
 PETRI, Peter
 000580
 PETRONE, Maria Tereza Schorer
 000212
 PETRONIO
 000037, 000039, 000234
 PETTERS
 000562
 PEVSNER
 000643
 PFANDL, Ludwig
 000188
 PFITZER, Johann Nikolaus
 000045
 PFLAUM, Hans Guenther
 000489

PHELPS, Edmund S.
 000611
 PHILLIPS, Ulrich B.
 000498
 PHOCYLIDES
 000219
 PIACENTINI
 000643
 PIAGET, Jean
 000049, 000129, 000237, 000262,
 000357, 000358, 000359, 000361,
 000479, 000536
 PIANO
 000521
 PIATTELLI-PALMERINI
 000086
 PICASSO, Pablo
 000018, 000019, 000049, 000165,
 000237, 000271, 000476, 000544,
 000563, 000581,
 000597, 000602, 000626, 000630
 PICCHIA, Menotti del
 000205, 000211, 000623
 PICCHIO, Luciana Stegagno
 000205, 000322
 PICCOLI, Corrieri del
 000049
 PICCONI, Paolo
 000274
 PICHON-RIVIERE, Enrique
 000089
 PICKERODT, Gehart
 000045
 PICKFORD, R. W.
 000423
 PIDAL, D. Ramon Menendez
 000083
 PIERANDREI, Franco
 000573
 PIERCE, Charles Sanders
 000045
 PIERRE, Abade Saint
 000358
 PIERSON, Donald
 000461, 000623
 PIERUCCI, Antonio Flavio de
 Oliveira
 000386, 000387
 PIGLIA, Ricardo
 000540
 PIGNARRE, Robert
 000184
 PIGNATARI, Decio
 000055, 000165, 000169, 000178,
 000227, 000230, 000450
 PIMENTA, Joaquim
 000172
 PIMENTA-BUENO, Marisa
 000105
 PINA, Antonio Lopez
 000696
 PINCHOT, G.
 000289
 PINDARO

000218, 000219, 000226, 000328,
 000337
 PINERO, Manuel Pedro
 000222
 PINHEIRO, Jose Xavier
 000497
 PINHEIRO, Paulo Sergio
 000703
 PINHO, Wanderley
 000639
 PINOCHET, Augusto
 000615, 000654, 000685
 PINON, Nelida
 000038, 000066, 000616
 PINSKI, I.E.
 000039
 PINSKY, Jaime
 000411
 PINTO, Alvaro Vieira
 000467
 PINTO, Anibal
 000430, 000447, 000584
 PINTO, H. F. M.
 000707
 PINTO, Heitor
 000554
 PINTO, Roquette
 000299
 PINTO, Sergio Castro
 000227
 PINTO, Vieira
 000131
 PIORE, M.
 000397
 PIORE, Michel J.
 000558
 PIRAGIBE, Clelia
 000580
 PIRANDELLO, Luigi
 000154, 000501
 PIRES, Dom Jose Maria
 000672
 PIRES, Elson Luciano
 000514
 PIRIE, P.
 000499
 PIROLI, Wander
 000048
 PISCATOR, Erwin
 000181, 000182, 000192, 000193
 PISCH, Robert
 000389
 PISSARO, Camille
 000581, 000476
 PITAGORAS
 000017, 000083, 000290
 PIVA, Antonio
 000274
 PIVEN, F. F.
 000517
 PIVEN, Frances Fox
 000660
 PIZARRO E ARAUJO,
 Monsenhor
 000368

PIZON
 000623
 PLA, Juan Carlos
 000196
 PLANCK, Max
 000352, 000196, 000296
 PLANT, R.
 000562
 PLASS, P.
 000352
 PLATAO
 000009, 000017, 000039, 000049,
 000058, 000072, 000073, 000075,
 000079, 000083, 000085, 000087,
 000119, 000120, 000131, 000180,
 000195, 000200, 000205, 000210,
 000217, 000226, 000234, 000250,
 000255, 000261, 000275, 000278,
 000288, 000289, 000301, 000305,
 000307, 000322, 000328, 000330,
 000333, 000337, 000341, 000358,
 000467, 000471, 000519, 000536,
 000556, 000573, 000600, 000630
 PLATH, Sylvia
 000635
 PLAUTO
 000182
 PLAZA, Julio
 000230
 PLEKHANOV
 000675
 PLESNER, H.
 000553
 PLINIO
 000005
 PLOTINO
 000404
 PLUMYENE, Jean
 000268
 PLUTARCO
 000120, 000255
 POCOCK, Gordon
 000060
 POE, Edgar Alan
 000121, 000153, 000202, 000296,
 000238, 000239, 000240, 000300,
 000322, 000641, 000686, 000226
 POE, Lugne
 000182
 POGGELER, O.
 000519
 POHL, W.
 000481
 POINCARÉ, Henri
 000087
 POIRIER, René
 000291
 POIRIER, Richard
 000523
 POITIERS, Guilherme de
 000220
 POLANSKI, Roman
 000630
 POLANYI, Karl
 000430, 000289, 000108, 000408

000538
 POLIAKOV, L.
 000270
 POLIBIO
 000071, 000301
 POLICLETO
 000005
 POLIN, Raymond
 000076, 000574
 POLITZER, Georges
 000577, 000600
 POLKE, A. M. A.
 000263
 POLLOCK, Griselda
 000581
 POLLOCK, Jackson
 000581
 POLVORA, Helio
 000025, 000030
 POMBAL, Marques de
 000083, 000639
 POMBO, Rocha
 000656
 POMIAN, Krzysztof
 000420
 POMPEIA, Raul
 000258, 000363
 POMPERMAYER, Malori Jose
 000115
 POMPEU, Renato
 000348
 POMPIDOU, George
 000372, 000521, 000692
 PONCE, Granville
 000616
 PONDE, Gloria
 000050
 PONTALIS, Jean Bertrand
 000089, 000177, 000178, 000315,
 000577, 000600
 PONTES, Roberto
 000227
 PONTI, Cio
 000521
 PONTUAL, Roberto
 000132, 000230
 POPPER, Karl
 000071, 000081, 000087, 000132,
 000286, 000305, 000333, 000342,
 000562
 POPPOVIC, Pedro Paulo
 000461
 PORCHAT, Oswaldo
 000541
 PORCHAT, Reynaldo
 000467
 PORT, Pedro
 000147
 PORTA, Della
 000086
 PORTANTIERO, Juan Carlos
 000398, 000430, 000621
 PORTELA, Paulo
 000028, 000318
 PORTELLA

000608
 PORTELLA, Celia
 000359
 PORTELLA, Eduardo
 000004, 000008, 000010, 000016,
 000017, 000030, 000041, 000049,
 000060, 000066, 000095, 000122,
 000131, 000132, 000150, 000152,
 000213, 000214, 000224, 000233,
 000234, 000242, 000243, 000261,
 000267,
 000289, 000309, 000322, 000328,
 000351, 000359
 PORTELLA, Franco
 000309
 PORTILLO, Lopes
 000705
 PORTINARI, Candido
 000325, 000563, 000547, 000548,
 000623
 PORTO ALEGRE, Manuel
 Araujo
 000270, 000298, 000534
 PORTO, Angela
 000526
 PORTO, Luigi da
 000187
 PORTO, Sergio
 000354
 PORTUGAL, Claudius Hermann
 000635
 PORTZAMPARC, Christian
 000521
 POSTAN, M.
 000498, 000507
 POT, Pol
 000198, 000645
 POTTER, Ralph K.
 000104
 POTTIER, Bernard
 000041
 POULANTZAS, Nicos
 000370, 000371, 000452, 000694
 POULAT, E.
 000455
 POULET, Georges
 000007
 POULIN, A.
 000234
 POUND, Ezra
 000019, 000043, 000045, 000121,
 000220, 000227, 000234, 000236,
 000237, 000630, 000692
 POUSSIN
 000476
 POWER, Eiben
 000498
 POWESLAND, Peter
 000101
 PRADA, Ritcher
 000486
 PRADO Jr., Antonio Bento
 000526, 000541, 000577, 000598,
 000314, 000304
 PRADO Jr., Caio

000131, 000299, 000364, 000401,
000404, 000585, 000467, 000475,
000600, 000623, 000537
PRADO, Adelia
000227
PRADO, Decio de Almeida
000181, 000373, 000467
PRADO, Martinho
000365
PRADO, Paulo
000124, 000299, 000412, 000545
PRANDI, Reginaldo
000405
PRANDY, K.
000517
PRAZ, Mario
000121
PRAZERES, Heitor dos
000318
PREBISCH, Raul
000447, 000448
PRESTES, Julio
000362
PRESTES, Luiz Carlos
000612
PRETRINI, Joao Carlos
000386, 000387
PREVOST, Abbe
000153
PREZZOLINI
000573
PRIBRAM, K.
000600
PRICE, Richard
000503
PRIEBERG, Fred K.
000490
PRIESTLEY
000356
PRIETO, Indalecio
000696
PRIGOGINE, Ilya
000288, 000352
PRINGLE, Peter
000333
PRINZLER, Hans Helmut
000489
PROCUNIAE, Pamela Ellen
000053
PRODICO
000328
PROENCA FILHO, Domicio
000226, 000326
PROENCA, Cavalcanti
000569
PROKOFIEV
000630
PROPERCIO
000219
PROPP, Wladimir
000005, 000006, 000037, 000050,
000051, 000068
PROSTERMAN, Roy L.
000109
PROTAGORAS

000195
PROUDHON
000480
PROUST, Antonin
000581
PROUST, Marcel
000065, 000121, 000153, 000162,
000166, 000171, 000191, 000194,
000249, 000253, 000255, 000268,
000299, 000501, 000523, 000541,
000563, 000576, 000585, 000597,
000623, 000630, 000692
PRZEWORSKI, Adam
000430, 000444, 000466, 000477,
000514, 000696, 000629
PSISTRATO
000183
PTOLOMEU
000287, 000333, 000581
PUCHKIN, Alexandre
000137, 000692
PUCINI, Giacomo
000212
PUFENDORF
000573
PUIG, Manuel
000037, 000066, 000540
PUISEUX, Louis
000661
PUTNAM, H.
000361
PYNCHON, Jacqueline
000523
PYNCHON, Thomas
000234

QUADROS, Janio
000485, 000516, 000608, 000647,
000688, 000702
QUEIROS, Bartolomeu de
Campos
000048, 000051
QUEIROZ JR., Teofilo
000211
QUEIROZ, Eca de
000093, 000656
QUEIROZ, M.V.
000204
QUEIROZ, Maria Izaura de
000151, 000674
QUEIROZ, Raquel de
000211, 000623, 000616
QUEIROZ, S.
000366
QUENAU, Raymond
000189
QUENTAL, Antero de
000019
QUERINO, Manuel
000325
QUESADA, Fernando
000573
QUESNAY, Francois
000289

QUEVEDO, Francisco de y
Villegas
000222
QUIJANO, A.
000447
QUINE, W. V. O.
000541
QUINTILIANO
000190
QUIROGA, Horacio
000641

RABASSA, Gregory
000311, 000326
RABE, David
000561
RABEHL, Bernd
000356
RABELAIS, Francois
000037, 000039, 000041, 000042,
000044, 000045, 000083, 000095,
000185, 000206, 000348, 000519,
000565
RABELO, Laurindo
000298
RABIDEAU
000266
RABINOW, Paul
000500, 000503
RACINE, Jean Bernard
000185, 000189, 000192, 000193,
000222, 000541
RACKER, Heinrich
000089
RADDATZ, Fritz
000356
RADNITZSKY, Gerard
000087
RAFAEL
000476
RAFFINOT, M.
000112
RAGON, Jean Marie
000095
RAGON, Michel
000095
RAHNER, Hugo
000349
RAHNER, Karl
000071
RAHV, Philip
000581
RAINER, Arnulf
000389
RAMA, Angel
000250, 000257, 000540
RAMALHO, Americo da Costa
000083
RAMAMURTI, Ravi
000580
RAMBO, Balduino
000104
RAMEAU
000402
RAMOS, Arthur

000314, 000318, 000321, 000623
RAMOS, Graciliano
000011, 000098, 000165, 000211,
000215, 000233, 000345, 000373,
000375,
000382, 000383, 000412, 000501,
000585, 000593, 000610, 000623
RAMOS, Guerreiro
000467, 000593
RAMOS, J.
000559
RAMOS, Samuel
000299
RAMOS, Theodoro
000467
RANGEL, Godofredo
000056
RANGEL, Ignacio
000494, 000584, 000594
RANGER, Terence
000268
RANK, Otto
000177, 000198
RANKE
000452, 000479
RANKINE, L. J.
000267
RANSOM
000060
RAPAPORT, D.
000600
RAPAPORT, Matthew
000120
RASCH, W.
000356
RAUSCHENBERG
000234, 000443
RAVEL
000402
RAWITSCHER, Felix
000291
RAWLS, John
000071, 000573, 000308, 000562
RAY, Nicholas
000644
RAYNAL
000358, 000639
RAYNAL, Abade
000365
REAGAN, Ronald
000406, 000415, 000434, 000469,
000479, 000480, 000514, 000559,
000645, 000682, 000701, 000518,
000553
REALE, Miguel
000131, 000172, 000574, 000703
REBELO, Castro
000172, 000623
REBELO, Marques
000258, 000616
REBOUCAS, Andre
000364, 000497
RECKERT, Stephen
000221
RECOUCAS, Andre

000309
RECTOR, Monica
000028
REDON, Odilon
000476, 000602
REE, Paul
000180
REED, Ishmael
000630
REED, John
000623
REES, Albert
000558
REGINER, Jacques
000266
REOLA, Juan et alii
000222
REGNIER, Henri de
000226
REGO, Jose Lins do
000098, 000211, 000233, 000314,
000616, 000623
REGO, Jose Pereira
000497
REGO, Yvonne Cunha
000317
REHFELDT, Robert
000230
REHFELDT, Udo
000429
REHN, Karl
000515
REICH, Wilhelm
000175, 000198, 000286, 000353
REICHSTUL, Philippe
000477
REIDY, A. E.
000557
REIDY, Afonso Eduardo
000368, 000643
REIK, T
000177
REINWALD, Heinz
000356
REIS F. W.
000542
REIS, Artur Cezar Ferreira
000554
REIS, Fabio Wanderley
000516, 000572
REIS, Jose
000477
REIS, Mario
000563
REIS, Roberto
000255, 000311
REIS, Sotero
000005
REIS, Zenir Campos
000501
REISS JR., Albert
000703
REITZ, Edgar
000489
REMOND, Rene

000485
RENAN, Ernest
000060
RENARD, Jacques
000521
RENARD, Jules
000258
RENAUD, Madeleine
000576
RENE
000251, 000630
RENNER, K.
000675
RENNERT, Hugo Albert
000188
RENOI
000603
RENOIR
000434, 000476
REQUEJO, Juan Vicente
000486
RESENDE, Andre Lora
000537
RESENDE, Heitor
000348
RESENDE, Jose
000389, 000443
RESENDE, Otto Lara
000423, 000616
RESENDE, Sergio
000152
RESNAIS, Alain
000049, 000141, 000644
RESTREPO, Antonio Jose
000321
RESWEBER, J. P.
000289
REVILLON, Tony
000130
REXROTH, Kenneth
000234
REY, Lester del
000011
REY-FLAUD, Henri
000182
REYES, Cano Rogelio
000222
REYNOSO, Abimael Ruben
Abimael Guzman
000426
REZENDE, Andre
000437
REZENDE, Conde de
000497
REZENDE, Garcia de
000318, 000185
RHEINGANTZ, Carlos G.
000545
RHODE, Gotthold
000356
RHODES, Cecil
000668
RIBBINS, Lionnel
000562
RIBEIRO, Ary

000555
 RIBEIRO, Bernardino
 000103
 RIBEIRO, Darcy
 000029, 000127, 000212, 000299,
 000368, 000421, 000616, 000650
 RIBEIRO, Demetrio
 000272, 000363
 RIBEIRO, Izabel
 000147
 RIBEIRO, Joao
 000105, 000541
 RIBEIRO, Joao Geraldo
 000318
 RIBEIRO, Joao Jose de Rosas
 000322
 RIBEIRO, Joaquim
 000030, 000322
 RIBEIRO, Jorge
 000674
 RIBEIRO, Julio
 000209, 000211
 RIBEIRO, Luiz Felipe
 000210
 RIBEIRO, M. V. T.
 000270
 RIBEIRO, Orlando B.
 000643
 RIBEIRO, P. J.
 000230
 RIBEIRO, Renato Janine
 000242, 000243
 RIBEIRO, Solon
 000363
 RIBEYRILLES, Charles
 000312
 RIBOT
 000402
 RIBOULET
 000710
 RICARDO
 000479, 000643
 RICARDO, Cassiano
 000159, 000273, 000623, 000635
 RICARDO, David
 000071, 000289, 000562
 RICCOBONI, Luigi
 000186
 RICH, Adrienne
 000523
 RICHALM
 000502
 RICHARD, Apud
 000005
 RICHARDS, Ivor Armstrong
 000005, 000009, 000060
 RICHARDSON, Samuel
 000130, 000223, 000581
 RICHELIEU, Armand Jean du
 Pleiss de
 000189, 000356, 000363, 000364
 RICHTA, Radovan
 000261
 RICHTER, Burton
 000054

RICOEUR, Paul
 000161, 000168, 000178, 000228,
 000297, 000308, 000353, 000501,
 000600
 RIEDEL, Dirce Cortes
 000037, 000138, 000144, 000256,
 000257, 000311
 RIEZNIK, Pablo
 000622
 RIFFATERRE, Michel
 000040
 RIFFLET, Lemaire
 000015
 RIFKIN, J.
 000352
 RIGGER, Paulo
 000099
 RILEY, E. C.
 000344
 RILEY, Terry
 000630
 RILKE, Rainer Maria
 000165, 000180, 000205, 000404,
 000641, 000692
 RIMANOV, Rabi Mendel de
 000179
 RIMBAUD, Arthur
 000073, 000169, 000170, 000181,
 000192, 000198, 000205, 000217,
 000226, 000229, 000296, 000468,
 000581, 000641
 RINDLIK, V. I.
 000288
 RINGEN, Catherine
 000104
 RINGER, Fritz
 000564
 RIO BRANCO, Barao do
 000623
 RIO, Joao do (pseudônimo de ?)
 000257, 000545
 RIO, Jose Luiz del
 000558
 RIO, Marcus do
 000198
 RIOS
 000696
 RIOS, Julian
 000037
 RIPELLINO, Angela Maria
 000182
 RIPPER, Mario Dias
 000439
 RIVERA, Cecilia
 000489
 RIVERA, Diega
 000398
 RIVERA, Diego
 000581
 RIVERA, Jorge B.
 000446
 RIVERA, Primo
 000696
 RIVETTE, Jacques
 000644

RIVIERA, Della
 000332
 RIVIERE D'ARC, H.
 000116
 RIVIERE, Jacques
 000200, 000226
 ROBARDS, Jason
 000489
 ROBERT, Marthe
 000040
 ROBERTS, M.
 000264
 ROBERTS, Richard
 000496
 ROBESPIERRE, Maximilien
 Marie Isidore
 000138, 000139, 000153, 000357,
 000359, 000364, 000356, 000583
 ROBIN, Armand
 000682
 ROBINSON, J.L.
 000106
 ROBLAT, Joseph
 000333
 ROBREDO, J.
 000263
 ROCCARD, Michel
 000372
 ROCHA
 000644
 ROCHA, Glauber
 000152, 000443, 000450, 000489,
 000534, 000612, 000635, 000678
 ROCHA, J. J. da
 000365
 ROCHA, Justiniano Jose da
 000139
 ROCHA, Manuel Ribeiro da
 000323
 ROCHA, Martinho da
 000707
 ROCHA, Paulo Mendes da
 000557
 ROCHA, Ruth
 000048, 000051, 000056
 ROCHE, Jean
 000040
 ROCHEGROSSE
 000602
 RODARI, Jean
 000054
 RODIN, Auguste
 000476
 RODINSON, M.
 000675
 RODNEY, Walter
 000315, 000496
 RODO, Renam do Plata
 000299
 RODRIGUES Nelson
 000314
 RODRIGUES, Ana Maria Moog
 000172, 000455
 RODRIGUES, Jose Carlos
 000355

RODRIGUES, Jose Honorio
000172, 000268, 000270, 000401,
000639
RODRIGUES, Leoncio Martins
000461, 000485, 000555
RODRIGUES, M. E. F.
000263
RODRIGUES, Nelson
000154, 000354, 000563
RODRIGUES, Nina
000299, 000312, 000325, 000475
RODRIGUES, W.
000409
RODRIGUEZ, Octavio
000447
ROE, Douglas
000642
ROEMER, John
000477
ROETHLISBERGER
000408
ROETT, Riordan
000537
ROGER, Joel
000573
ROGERS, Carl
000049
ROGERS, Ernesto
000521
ROHE, Mies, van der
000481, 000557
ROLAN, Valmor
000674
ROLAND, Ledru
000365
ROLIM, Francisco
000674
ROLLAND, Romain
000182
ROLNICK, Sueli
000326
ROMAINE, Suzane
000106
ROMAN, Marcelino M.
000321
ROMANELLI, Otaiza
000698
ROMERO, Silvio
000005, 000007, 000130, 000131,
000137, 000143, 000211, 000270,
000298, 000299, 000312, 000322,
000363, 000364, 000412, 000475,
000541, 000560, 000593
ROMMEN, Heinrich
000071
RONAI, Paulo
000623
RONAN, Collin
000287
RONCAYOLO, Marcel
000368
RONCHEZEL, V. S. C.
000707
RONDON, Marechal Candido
000127, 000362

RONSARD, Pierre de
000017, 000221
ROOD
000476
ROONEY, Mickey
000238, 000239
ROOSE-EVANS, James
000182
ROOSEVELT, Franklin
000333, 000583
ROOSEVELT, Theodore
000289
ROPER, Trevor
000452
ROPOHL, Quenter
000132
ROQUETTE
000501
RORO, Angela
000709
RORTY, A. O.
000308, 000562
RORTY, Richard
000351, 000357, 000361, 000479,
000536, 000577
ROSA, A.
000484
ROSA, Luiz Pinguelli
000333, 000352
ROSA, Nicolas
000040
ROSA, Noel
000151, 000623
ROSALDO, Renato
000500
ROSALI, Gianfausto
000558
ROSANVALLON, Pierre
000430, 000573
ROSARIO, Jose Colomban
000321
ROSE, Richard
000517, 000702
ROSELLECK, R.
000480
ROSEMBERG FILHO, Luiz
000489
ROSEMBERG, Fulvia
000057
ROSEMBERG, Luiz Paulo
000594
ROSEN, Schewin
000498
ROSENBERG, Alfred
000552
ROSENBERG, Harold
000234
ROSENBERG, Nathan
000498
ROSENBLUET, Hans
000184
ROSENBLUM
000602
ROSENFELD, Anatol

000124, 000181, 000182, 000184,
000185, 000190, 000192, 000217,
000218, 000228, 000501, 000585,
000598
ROSENKRANZ
000304
ROSSELLI, Carlo
000573
ROSSI, Aldo
000521
ROSSO, Medardo
000476, 000710
ROSTOW
000452
ROTHACJER, E.
000553
ROTHERBERG, Jerome
000234
ROTHSCHILD, Emma
000515
ROTTERDAM, Erasmo
000083, 000095, 000206
ROUANET, Sergio Paulo
000132, 000202, 000207, 000261,
000267, 000289, 000471, 000483,
000525, 000577
ROUAULT
000476
ROUGEMONT, Denis de
000220
ROULET, E.
000106
ROUQUIE, Alain
000697, 000702
ROUSSEAU, Douanier
000476
ROUSSEAU, Jean Jacques
000041, 000049, 000071, 000072,
000074, 000076, 000202, 000223,
000224, 000235, 000269, 000288,
000339, 000354, 000356, 000357,
000358, 000359, 000363, 000364,
000367, 000371, 000440, 000480,
000573, 000579, 000583, 000654,
000692
ROUSSEAU, Pascale
000103
ROUSSEL
000641
ROUSSEL, Albert
000170
ROUSSEL, Raymond
000037
ROWE, Collin
000521
ROWETH, B.
000517
ROWLAND, Robert
000592
RUBIAO, Murilo
000008, 000616
RUBIN, Isaak Illich
000544
RUBIN, W.
000597

RUBIN, William
 000503
 RUDEL
 000602, 000666
 RUDOLFSKY, B.
 000643
 RUESCHMEYER, D.
 000517
 RUESEN, J.
 000480
 RUFFIE, J.
 000086, 000288
 RUFFIN, Edmund
 000498
 RUFINO, Joel
 000056
 RUFLIER, J.
 000397
 RUGGIERO, Guido de
 000573
 RUH, K.
 000356
 RUHLE, Otto
 000153
 RUIZ, Raul
 000644
 RULFO
 000583, 000616
 RULFO, Juan
 000163
 RUNCIMAN, W. G.
 000471, 000479, 000483
 RUSCA, Meer Hadi Hassan
 000523
 RUSHDIE, Salman
 000523, 000692
 RUSHING, Francis W.
 000580
 RUSKIN
 000476
 RUSKIN, John
 000481, 000562, 000705
 RUSSEL, Bertrand
 000071, 000169, 000333, 000577
 RUTBOEUF
 000184
 RUTHERFORD
 000286
 RYAN, Michael
 000234
 RYBALK, M.
 000601
 RYCROFT, Charles
 000177
 RYLE, Gilbert
 000288
 RYLE, Martin
 000291
 RYZHKOV, Nicoloi
 000457

 SA DE MIRANDA
 000221
 SA, Alvaro de
 000227

SA, Jorge de
 000314
 SA, M.J. Gonzaga de
 000211
 SA, Neide de
 000227
 SA, Olga de
 000006
 SABATO, Ernesto
 000486
 SABINI, Maurizio
 000234
 SABINO, Fernando
 000164, 000616
 SACHI, Antonio
 000186
 SACHS, Hans
 000184
 SACHS, Ignacy
 000420
 SACKS, Harvey
 000101
 SACO, Jose Antonio
 000497
 SADE, Marques de
 000047, 000358, 000543, 000583
 SADER, Emir
 000204
 SAER, Juan Jose
 000540
 SAES, D.
 000366
 SAFO
 000019, 000073, 000218, 000219
 SAHLINS, Marshall
 000093
 SAIA, Luis
 000325
 SAID, Edward
 000523, 000581
 SAILORMONN, Wally
 000082
 SAINT-GERMAIN-DES-PRES
 000601
 SAINT-JUST
 000601
 SAINT-SIMON, Claude-Henri
 000289
 SAINTE-BEUVE, Charles
 Augustin
 000060, 000556
 SAITO, H.
 000497
 SAKONG, II
 000580
 SALAMANCA, Santo Estevan de
 000083
 SALAZER
 000362
 SALDANHA, Joao de
 000314
 SALDANHA, Nelson
 000077
 SALERNITANO, Mesuccio
 000185

SALES FILHO, Herberto
 000300
 SALES, Alberto
 000526
 SALES, Dom Eugenio
 000485, 000672
 SALES, Fritz Teixeira de
 000008
 SALES, Teresa
 000493
 SALGADO, Plinio
 000623
 SALLES, Armando
 000541
 SALLES, David
 000579
 SALLES, Iraci Galvao
 000368
 SALMON, Jean J. A.
 000574
 SALOMAO, Waly
 000450
 SALOME, Lou Andreas
 000180
 SALOMON, J.J.
 000264
 SALTER, P.J.
 000057
 SALUM
 000501
 SALVADOR, Pedro Jorge
 000314
 SALVATI BACCALLI, Bianca
 000708
 SALVEMINI
 000573
 SALVEMINI, Gaetano
 000573
 SAMPAIO JR. Plinio de Arruda
 000115, 000437, 000478, 000559,
 000582, 000633
 SAMPAIO, Fernando
 000559
 SAMPAIO, Francisco Leite
 Bittencourt
 000311
 SAMPAIO, Jackson
 000198
 SAMPAIO, Nadja
 000314
 SAMUELSON, Kurt
 000479, 000562
 SAN MARTIN
 000364
 SAN TIAGO
 000071
 SANCHEZ, Nicolas
 000558
 SAND, M.
 000186
 SANDBACK, F.H.
 000182
 SANDERS, J.
 000517
 SANDOVAL, Alondo de

000323
 SANER, Hans
 000519
 SANESI, Ireno
 000186
 SANGER, Frederick
 000086
 SANGRO, Alessandro
 000186
 SANGUINETTI
 000430, 000443
 SANKOFF, David
 000103, 000102, 000104
 SANKOFF, Gillian
 000102, 000106
 SANNAZARO
 000083
 SANT'ANNA, Affonso Romano
 000056, 000093, 000210, 000227,
 0003000
 SANTA CLARA, Abraham
 000519
 SANTA ROSA, Virgilio
 000325, 000585, 000623,
 SANTAYANA, George
 000583
 SANTIAGO, Daniel
 000230
 SANTIAGO, Silviano
 000006, 000008, 000145, 000169,
 000236, 000255, 000309, 000311,
 000314, 000345, 000598
 SANTO AGOSTINHO
 000026, 000086, 000165, 000205,
 000221, 000307
 SANTOS DE MORADIS, C.
 000114
 SANTOS FILHO, O. Canuto
 000595
 SANTOS JUNIOR, Teotonio dos
 000008
 SANTOS, Adauto de Souza
 000635
 SANTOS, Adilson
 000168
 SANTOS, Afonso Carlos Marques
 dos
 000268, 000271, 000272
 SANTOS, Carlos Nelson dos
 000651
 SANTOS, Cecilia Rodrigues dos
 000521
 SANTOS, Ernesto dos
 000318
 SANTOS, Hemeterio Jose dos
 000105
 SANTOS, Joel Rufino dos
 000048
 SANTOS, Jose Maria dos
 000365
 SANTOS, Jose Vicente Tavares
 dos
 000115
 SANTOS, Juana
 000163

SANTOS, Ligia
 000318
 SANTOS, Luis Goncalves dos
 000368
 SANTOS, Luiz Antonio de Castro
 000473, 000526
 SANTOS, Maria de Lourdes M. T.
 dos
 000188
 SANTOS, Mario dos
 000430
 SANTOS, Nelson Pereira dos
 000147
 SANTOS, Pe Luis Goncalves dos
 000137
 SANTOS, Ronaldo
 000635
 SANTOS, Wanderley Guilherme
 dos
 000368, 000430
 SANTOS, Wolmyr
 000103
 SANZ, Jose
 000011
 SAO PAULO, Fernando
 000101
 SAO VITOR, Hugo de
 000544
 SAPIR, Edward
 000049
 SARACEVIC, Pefko
 000053, 000263
 SARAIWA, Antonio Jose
 000185, 000220, 000412, 000554
 SARDAN, J. P. Oliver de
 000496
 SARDANA, Zuca
 000169
 SARDENBERG, Carlos
 000333
 SARDUY, Severo
 000037, 000040, 000163, 000412
 SARFATI, Alain
 000521
 SARGENT, Lydia
 000394
 SARI, D.
 000112
 SARLO, Beatriz
 000446, 000697
 SARMENTO, Alfredo de
 000318
 SARMIENTO, Domingo Faustino
 000540
 SAROOR, Rajab Ali Beg
 000523
 SARRAUTE, Nathalie
 000060
 SARRI, Francesco
 000288
 SARTI, Cynthia A.
 000620
 SARTO, Giuseppe
 000455
 SARTORI, Giovanni

000555
 SARTRE, Jean Paul
 000131, 000132, 000166, 000193,
 000194, 000229, 000249, 000357,
 000434, 000479, 000540, 000541,
 000601, 000614, 000630000276,
 000277, 000278, 000279, 000339,
 000519, 000668, 000694, 000280
 SARY, Ieng
 000645
 SASSO, Gennaro
 000484
 SATIE, Erik
 000490
 SATURNINO, Roberto
 000650
 SAUNDERS, W. L.
 000264
 SAUR, Ricardo
 000439
 SAUSSURE, Ferdinand de
 000481, 000577, 000689, 000005,
 000016, 000018
 SAVARY, Alain
 000372
 SAVARY, Olga
 000169, 000210
 SAVATER, Fernando
 000344
 SAVIGNY, Friedrich Karl von
 000356
 SAVINIO, Alberto
 000490
 SAXL, F.
 000565
 SAY
 000289
 SAYAD, A.
 000112
 SAYERS, R.
 000326
 SCAEVOLA, Mucio
 000237
 SCANDELLA, Domenico
 000565
 SCARBOROUGH, Chuck
 000434
 SCARPELLI, Uberto
 000574
 SCARPETTA, G.
 000200
 SCHAAKEL, Brian
 000266
 SCHADEN, Egon
 000212
 SCHAEFER, Betty
 000434
 SCHAFER, Wolf
 000331
 SCHAFF, Adam
 000008
 SCHAIN, Martin A.
 000500
 SCHAPIRO, Meyer
 000488, 000581

SCHARF, Kurt
000245, 000246, 000666
SCHEERBART
000153
SCHEIN, Schoene
000153
SCHELER, Max
000059, 000351, 000573
SCHELLING, Friederich W.
000224, 000236, 000471, 000483,
000223, 000692, 00059, 000074,
000119, 000195, 000205, 000287,
000304, 000361
SCHELSKY, Helmut
000132, 000287, 000356
SCHENBERG, Mario
000443
SCHERRE, Maria Marta
000102
SCHEUBNER-RICHTER, Max
Erwin
000552
SCHILICK, M.
000286
SCHILLER, Friedrich
000045, 000073, 000080, 000119,
000192, 000223, 000314, 000356,
000538
000479, 000481, 000519
SCHIMIDT, Afonso
000212
SCHIMIDT-HENKEL, Gerhard
000161
SCHIMITT, Arnaldo
000115
SCHLEGEL, August Wilhelm
000074, 000223, 000489, 000045,
000236, 000481
SCHLEGEL, Carolina
000074
SCHLEGEL, Friedrich
000074, 000205, 000224, 000489,
000236, 000237
SCHLEIEMACHER, Leben
000224, 000119
SCHLELER, Max
000501
SCHLLER, Max
000541
SCHLLIERMACHER, Friedrich
000074, 000059, 000161, 000205,
000330
SCHLUCHTER, Wolfgang
000536
SCHMEDER, G.
000634
SCHMID, Th.
000480
SCHMIDT
000666
SCHMIDT, Augusto Frederico
000623
SCHMIDT, Hans Juergen
000223
SCHMITT, Carl

000480, 000538, 000573, 000574
SCHMITT, Florent
000490
SCHMITTER, Philippe C.
000429, 000555, 000642, 000654
SCHMOLLER, Gustav
000072
SCHMUCLER, Hector
000666
SCHNABEL, F.
000329
SCHNAIDERMAN, Boris
000045, 000227
SCHNEEBERGER, G.
000519
SCHNITZLER, Alfred
000205
SCHNORR, Ludwig
000504
SCHODINGER
000296
SCHOEMBER
000402
SCHOEMBERG, Mario
000286
SCHOENBERG, Arnold
000018, 000237, 000581
SCHOLEM, Gershom
000153, 000278, 000279, 000479
SCHOLES, Robert
000156
SCHONBERG
000597
SCHOPENHAUER, Arthur
000015, 000040, 000195, 000205,
000300, 000304, 000541, 000556,
000576, 000579, 000692
SCHORSKE, Carl E.
000176, 000544
SCHREIBER, Giorgio
000291, 000177
SCHREIBER, Maria R.
000057
SCHROETER, Werner
000489
SCHUDSON, Michael
000674
SCHUETZ
000479
SCHULTE-SASSE, J.
000597
SCHULZ-BUSCHAUS, Wriche
000161
SCHUMACHER, Kurt
000479
SCHUMANN, M.
000480
SCHUMPETER, J. A.
000494, 000507, 000582
SCHUON, Frithjof
000353
SCHUTZ, Alfred
000236, 000346
SCHWARTZ, Delmore
000581

SCHWARTZMAN, Simon
000130, 000299, 000429, 000525,
000172
SCHWARZ, Roberto
000041, 000060, 000093, 000137,
000140, 000146, 000147, 000154,
000169,
000204, 000215, 000311, 000443,
000480, 000493, 000497, 000514,
000228, 000237, 000456, 000635,
000522, 000526, 000527, 000541,
000563, 000585, 000586, 000601,
000629
SCHWITTERS, Kurt
000169
SCOBIE, James
000558
SCORZA
000066
SCOT, Duns
000351
SCOTT, Paul
000523
SCROVEONI
000563
SCUDERY, Georges de
000222
SCUDERY, Madeleine de
000222
SEARLE
000236, 000479
SECCHIN, Antonio Carlos
000223
SECHARD, David
000527
SECHEHAYE
000630
SEGALL, Lasar
000325, 000598
SEGALL, Mauricio
000461
SEGANTINI
000476
SEGHOR, Leopold
000668
SEIFERT, P.
000059
SELMAN
000357
SELMER, Carl
000349
SEMBENE
000523
SEN, A.
000562
SENA, Jorge de
000069
SENECA
000184, 000222, 000358
SENGHAAS, Dieter
000132
SENGHOR, Leopold Sedor
000229
SENISE
000443

SENNA, Orlando
 000489
 SENNET, Richard
 000197, 000346
 SEPIA, Flavio
 000314
 SERGE, Victor
 000581
 SERGIO, Antonio
 000185
 SERLIO, Sebastiao
 000182
 SERPA, Andrade Gal
 000672
 SERRA, Antonio
 000196
 SERRA, Jose
 000485, 000629
 SERRA, Richard
 000544
 SERRAO, Joel
 000497
 SERRAU, Genevieve
 000192
 SERRES, Michel
 000196
 SERTINA, Ivan Van
 000315
 SERUSIER
 000476
 SERVILHA, Waldemar
 000115
 SERVOLIN, Claude
 000492
 SETUBAL, Olavo
 000439, 000627
 SEURAT, Georges
 000476, 000581
 SEVCENKO, Nicolau
 000141, 000257, 000299, 000366
 SEVE, Lucien
 000492
 SEXTON, Anne
 000635
 SEYFERTH, Giralda
 000312
 SFAT, Dina
 000711
 SGANZERLA, Rogerio
 000635
 SHAEFER, R. S.
 000308
 SHAFTESBURY
 000358
 SHAH, Idries
 000287
 SHAKESPEARE, William
 000013, 000039, 000040, 000045,
 000060, 000073, 000079, 000083,
 000166, 000182, 000184, 000185,
 000186, 000187, 000190, 000221,
 000223, 000229, 000226, 000241,
 000541, 000598, 000644, 000038
 SHAME
 000523

SHAPERRE
 000087
 SHAW, Bernard
 000191
 SHCHERBITSKY, Wladimir
 000457
 SHCUMAKER, Wayne
 000086
 SHEEN, Charlie
 000561
 SHEEN, Martin
 000561
 SHELLEY, Mary Wollstonecraft
 000202, 000641
 SHERIDAM, Guillermo
 000583
 SHERWIN, Martin
 000333
 SHILS, Edward
 000674
 SHONFIELD, Andrew
 000429, 000515
 SHOPENHAUER, Arthur
 000192, 000322
 SHROEDINGER
 000286
 SICHEL, Berta
 000267
 SIEVERDING
 000389
 SIEYES, Emmanuel Joseph
 000356
 SIGNAC
 000476
 SILESIO, Angelo
 000351
 SILLIS, David
 000653
 SILONE, Ignazio
 000581
 SILVA JR., Pacheco da
 000103
 SILVA MELLO, Marco Antonio
 da
 000093
 SILVA NETO, Serafim da
 000101, 000104
 SILVA, Abel
 000048
 SILVA, Adenilsa Pereira da
 000230
 SILVA, Adroaldo M. da
 000437
 SILVA, Alberto Carvalho da
 000441
 SILVA, Ariosvaldo Vieira da
 000314
 SILVA, Astrogildo Pereira Duarte
 000404
 Silva, Costa e
 000362, 000608, 000612, 000688
 SILVA, Edmilson Oliveira da
 000314
 SILVA, Edson Rosa da
 000225

SILVA, Faives
 000230
 SILVA, Gama e
 000467
 SILVA, Giselle Macchline de
 Oliveira e
 000100
 SILVA, Golbery do Couto e
 000362, 000615, 000702
 SILVA, Helio
 000272
 SILVA, Idalina Azevedo da
 000223
 SILVA, Ismael
 000318, 000623
 SILVA, J. L. W.
 000270
 SILVA, J.F.
 000116
 SILVA, Joao Carneiro
 000312
 SILVA, Joaquim Norberto de
 Sousa
 000270
 SILVA, Jose Barbosa da
 000318
 SILVA, Jose Bonifacio de
 Andrade e
 000487
 SILVA, Joseph Ramos da
 000065
 SILVA, Luis Ignacio 'Lula' da
 000429, 000440, 000702, 000211,
 000647, 000373, 000374, 000423,
 000608, 000654
 SILVA, M. E. L. de
 000263
 SILVA, Maria Beatriz Wizza da
 000137
 SILVA, Marilia Trindade Barboza
 da
 000318
 SILVA, Matos
 000102
 SILVA, Oscar da
 000271
 SILVA, Rosa V.
 000102
 SILVA, Sergio S.
 000493, 000518
 SILVA, Vicente Ferreira da
 000131
 SILVEIRA, A.F. Sousa
 000105
 SILVEIRA, Emio
 000008
 SILVEIRA, Nise de
 000389
 SILVEIRA, Oliveira
 000326
 SILVEIRA, Pero Gois da
 000312
 SILVEIRA, Tasso da
 000030, 000322, 000623
 SILVER, Philip

000092
 SILVERBERG, Robert
 000011
 SILVERIO, Mauro J. E.
 000643
 SIMAK, Clifford D.
 000011
 SIMMEL, Georg
 000346, 000404, 000452, 000574
 SIMOES, Veiga
 000251
 SIMON, H.
 000562
 SIMON, Iumna Maria
 000450, 000523
 SIMON, Michel
 000307
 SIMON, Saint
 000480, 000484
 SIMONDON, Gilbert
 000343
 SIMONIS
 000706
 SIMONSEN, Mario Henrique
 000428, 000688, 000559, 000439,
 000518, 000582, 000584, 000594
 SIMONSEN, Roberto
 000475, 000592
 SIMPLICIO
 000087
 SINCLAIR, Upton
 000623
 SINGER, Paul
 000479, 000480, 000621, 000693
 SINGER, Raul
 000660
 SINISGALLI, Leonardo
 000169
 SIO, Arnold A.
 000498
 SIRO, Fernandez
 000446
 SISLEY
 000603
 SITTE, Camillo
 000481
 SIYES
 000358
 SKAFFA
 000514
 SKIDMORE, Thomas
 000093, 000612
 SKINNER, Quentin
 000479
 SKLOVSKII, Viktor
 000043, 000192
 SKOCPOL, T.
 000517
 SKRIABIN, Aleksandr
 000018
 SLAMECKA, V.
 000263
 SLATER, P.
 000675
 SLEENWENENHOECK, Ben

000389
 SLONIMSKI, Nicolas
 000490
 SLOTERDIJK
 000357
 SMELSER, N.
 000452
 SMITH, Emerson
 000498
 SMITH, Adam
 000071, 000072, 000077, 000086,
 000289, 000479, 000514, 000498,
 000538, 000562, 000611
 SMITH, Bessie
 000641
 SMITH, L.
 000114
 SMITH, M.G.
 000127
 SMITH, Philip M.
 000101
 SMITHSON, Peter
 000234, 000557
 SNKOFF, D.
 000102
 SNOW, Michael
 000630, 000644
 SNUOGS, Henry
 000187
 SNYDER, Gary
 000234
 SOARES, Angelica Maria Santos
 000224, 000225, 000223
 SOARES, Bernardo
 000284, 000285
 SOARES, Jo
 000041, 000238
 SOARES, Maria Thereza Mello
 000318
 SOARES, S. Ferreira
 000497
 SOBOUL, Albert
 000356
 SOBREIRA, Joao
 000198
 SOCRATES
 000007, 000017, 000038, 000039,
 000058, 000074, 000075, 000079,
 000166, 000198, 000205, 000234,
 000289, 000304, 000328, 000330,
 000358, 000359
 SODRE, Lauro
 000272, 000347, 000363
 SODRE, Muniz
 000011
 SODRE, Nelson Werneck
 000131, 000005
 SOFOCLES
 000014, 000019, 000079, 000154,
 000182, 000183, 000192, 000286,
 000328, 000359, 000501
 SOLA, Lourdes
 000572
 SOLANA, Javier
 000696

SOLARI, Goele
 000573
 SOLLERS, Philippe
 000630, 000040
 SOLON
 000218
 SOLOVIEV
 000501
 SOLOW, Robert M.
 000611
 SOLZHENITSYN, Alexander
 Isayevitch
 000457
 SOMBART, Leu
 000404
 SOMBART, W.
 000329
 SOMERS, Otto
 000187
 SOMMERFELD, Arnold
 000352
 SOMOZA
 000406, 000407, 000673
 SONTAG, Susan
 000234, 000278, 000279, 000280,
 000348
 SOREL
 000484, 000525, 000583
 SORJ, Bernardo
 000115, 000429, 000647, 000651
 SOROPITA, Fernao Rodrigues
 Lobo
 000284
 SOROS, George
 000627
 SOSA, Jesualdo
 000049
 SOTO ANGLI, Edilberto
 000109
 SOTO, Hernando de
 000518
 SOUSA, Alfredo
 000311
 SOUSA, Joao da Cruz e
 000008, 000211, 000309, 000311,
 000322
 SOUSA, Octavio Tarquino de
 000623
 SOUSANDRADE, Joaquim de
 000008, 000043, 000045, 000209,
 000227, 000298, 000340, 000686
 SOUSTELLE, J.
 000291
 SOUTHERN, Richard
 000182
 SOUVARINE
 000581
 SOUZA Percival de
 000703
 SOUZA, A. C. de M.
 000270
 SOUZA, Amaury de
 000555
 SOUZA, Beatriz Muniz de
 000386, 000387

SOUZA, Cilene Cunha de
000322
SOUZA, Eudoro de
000234, 000332
SOUZA, Francisco Felix de
000586
SOUZA, Oilda de Mello e
000228, 000375, 000379, 000541,
000623, 000443
SOUZA, Laura Mello e
000317
SOUZA, Luis Gomez de
000674
SOUZA, Marcio
000024, 000251
SOUZA, Paulino Jose
000497
SOUZA, Ronaldo de Melo e
000119
SOUZA, Sebastiao de
000055
SOUZA, Vicente de
000172
SOYINKA
000523
SPANOS, William
000234
SPEARS, Monroe K.
000234
SPEDICATO, Paolo
000234
SPEER, Albert
000643
SPEISS, Johann
000045
SPENCER, Edmund
000221, 000583
SPENCER, Herbert
000072, 000119, 000129, 000153,
000187, 000299, 000312, 000524,
000538, 000452, 000573
SPENGLER, Joseph
000484
SPENGLER, Oswald
000005, 000331, 000498
SPESSART, Stefanie
000621
SPIGLEMEN, James
000333
SPILLER, Robert
000005
SPINOZA, Baruch
000074, 000075, 000120, 000161,
000176, 000195, 000197, 000205,
000328, 000351, 000358, 000361,
000502, 000573
SPITZ
000479
SPITZENBERGER, Joseph
000356
SPITZER, Leo
000007, 000060, 000169, 000222,
000404, 000501, 000565
SPOONER, Frank
000624

SPRIKELSEN
000521
STAEI, Mme de
000005, 000045, 000205, 000237
STAHL
000305
STALF, Kive
000697
STAIGER, Emil
000014, 000015, 000132, 000181,
000192, 000214, 000217, 000218,
000231
STALIN, Josef
000005, 000077, 000573, 000581,
000420, 000553, 000404, 000410,
000486
STAM, Robert
000440
STANISLAVSKY
000434
STAPPER, Alexandre
000045
STARCK
000521
STAROBINSKI, Jean
000074, 000139, 000161, 000224,
000538
STARR, Paul
000267
STAUFFEBERG, Claus von
000553
STAUSS
000666
STEARNS, Marshall W.
000318
STECKEL, Richard
000498
STEFAN, George
000007
STEGER, Hanns Albert
000287, 000352, 000356, 000132
STEGMULLER, Wolfgang
000577
STEIN, Ernildo
000131
STEIN, Gertrude
000630
STEIN, Ingrid
000146
STEINDL, J.
000539
STEINEM, Gloria
000394
STEINER, George
000060, 000237
STEINHAUSER, M.
000481
STEKEL, Wilhelm
000177
STEMBERG, H. J.
000675
STENCER, J.
000196
STENDHAL, Marie-Henri Beyle
000579, 000581, 000339

STENGERS, I.
000288
STENHEIM, Carl
000192
STEPAN, Alfred
000366, 000478, 000392, 000654
STEPHENS
000517
STERN, Selma
000356
STERNBERG, Von
000404
STERNE, Lawrence
000039, 000143, 000202, 000037,
000234, 000523
STEUERMAN, Maria Emilia
000577
STEVENS, Wallace
000060, 000581, 000630
STEVIN
000288
STEWART, A.
000517
STEWART, J. F. M.
000266
STIERLE, Karlheinz
000344
STIGLER, George
000498
STIRBOIS, M.
000500
STOCKING JUNIOR, George W.
000503
STOCKLER Verena
000558, 000708
STOFFAES, Ch.
000634
STONE, Oliver
000561
STONE, Robert
000523
STOUFFER
000452
STRACHEY, John
000177
STRADA, Vittorio
000037, 000045
STRANGE, Penny
000469
STRASSBURG, Gottfried von
000504
STRATHERN, Marilyn
000503
STRAUB, Jean-Marie
000644, 000489
STRAUSS, Joseph
000553
STRAUSS, Leo
000071
STRAUSS, Robert
000439
STRAVINSKY, Igor
000018, 000237, 000402, 000490,
000597, 000630
STREET, Grub

000130
 STRINDBERG
 000191, 000476
 STRINDBERG, August
 000060
 STROESSNER, Alfredo
 000654
 STROM, Kaare
 000696
 STROWSKI, Fortunat
 000291
 STROZENBERG, Ilana
 000093
 STRUBEL, Armand
 000184, 000188
 STUART MILL, John
 000289
 STUMPF, A. G.
 000263
 STURGEON, William
 000011
 STURMER, Michael
 000551, 000553
 SUAREZ, Adolfo
 000642, 000696
 SUAREZ, Luiz
 000005
 SUDREZ, Marcos Alban
 000477
 SUE
 000375, 000380
 SUED, Eduardo
 000544
 SUKORA
 000389
 SULLIVAN
 000643
 SULLOWAY, F.
 000600
 SUMPFF, J.
 000040
 SUNKEL, Oswaldo
 000447, 000584
 SUPHER, Wyler
 000008
 SUPPLY, Eduardo Matarazzo
 000703
 SURAN, T.
 000202
 SURER
 000202
 SUSKIND, H.
 000059
 SUSSEKIND, Carlos
 000345
 SUSSEKIND, Flora
 000311, 000583, 000298
 SUST, Xavier
 000521
 SUTCH, Richard
 000498
 SUTER, J.F.
 000119
 SUTHERLAND, John
 000089

SUTTER, D.
 000476
 SUZIGAN, W.
 000437, 000582
 SVEVO, Italo
 000007, 0006692
 SWANSON, Guy
 000107
 SWAYZE, John Cameron
 000434
 SWEDENBORG, Emanuel
 000305
 SWEEZY, Paul M.
 000479, 000492, 000515
 SWIANIEWICS, S.
 000498
 SWIFT, Jonathan
 000039, 000165, 000204, 000306,
 000523
 SYBERBERG, Hans-Jurgen
 000279, 000280, 000644
 SYLLABUS
 000386
 SYMONS, Donald
 000611
 SZANKAY, Z.
 000621
 SZILARD, Leo
 000333
 SZONDI, Peter
 000045
 TABER, Robert
 000486
 TACITO
 000222
 TAGUIEFF, Pierre-Andre
 000500
 TAINE, Hippolyte
 000005, 000045, 000119
 TAMBO, David
 000496
 TANGE, Kenzo
 000521, 000643
 TANNEN, Michael B.
 000558
 TANNENBAUM, Frank
 000473, 000583
 TAPAJOS, Renato
 000616
 TARDE, Gabriel
 000269
 TARSKI
 000536
 TASSELLO, Graziano
 000558
 TASSINARI, Alberto
 000476
 TASSINARI, Argan
 000443
 TATCHER, Margareth
 000583
 TATE, Allen
 000060, 000581, 000692
 TATI, Miocio
 000256

TAUNAY, Visconde de
 000687, 000497, 000209
 TAUSK, Victor
 000180
 TAUSSIG, Michael
 000503, 000543
 TAUT, Bruno
 000481
 TAVARES, Hekel
 000402
 TAVARES, Maria da Canceicao
 000437, 000582
 TAVOLA, Arthur da
 000168, 000103
 TAVORA, Franklin
 000211, 000251, 000616
 TAVORA, Juarez
 000362
 TAVORA, Virgilio
 000646
 TAWNEY, R. H.
 000108, 000204
 TAYLOR
 000479
 TAYLOR, Harriet
 000573
 TAYLOR, Talus
 000054
 TAYLOR-JOBY, P.
 000517
 TCHAKOTIKINE
 000419
 TCHEKHOV, Anton P.
 000191, 000472
 TEDESCO, Juan Carlos
 000697
 TECHTSONIAN, Kathy
 000696
 TEILHARD
 000501
 TEIXEIRA, Anisio
 000291
 TEIXEIRA, Floriano
 000095
 TEIXEIRA, Lívio
 000541, 000467
 TEIXEIRA, Miro
 000417, 000649
 TELES, Goffredo da Silva
 000460
 TELLES, Gilberto Mendonca
 000227, 000259
 TELLES, Ligia Fagundes
 Guimaraes
 000006, 000066, 000164, 000616
 TELES, Silvia
 000386, 000387
 TELESIO
 000351
 TELLES, Tereza
 000169
 TENDLER, Silvio
 000612
 TENIEL, Sohn
 000054

TENNYSON
000583
TEOCRITO
000218, 000219
TEOS, Anacreonte de
000218, 000219
TEPICHT, J.
000113
TERENA, Marcos
000127
TERENCIO
000182
TESPIS
000183
TEZANOS, Jose Felix
000696
THATCHER, Margareth
000371, 000415, 000469, 000479,
000480, 000514, 000518
THEBAUD, J. L.
000262
THEODOR, Erwin
000223
THERBORN, Goran
000517, 000675
THERNSTROM, Stephen
000558
THERY, H.
000116
THOMAS, Edison
000018
THOMAS, Jenny
000101
THOMAS, Northcote W.
000496
THOMAS, Robert Paul
000496, 000498
THOMPSON, E. P.
000477
THOMPSON, Edgar T.
000498
THOMPSON, Edward
000479
THOMSON, Philip
000190
THORPE, P.
000263
THORTON, John
000496
THUILLIER, Pierre
000333
THUN, Conde de
000176
THUROW, L. C.
000562
THUROW, Lester
000514
TIAGO, San
000362
TIBULO
000219
TICIANO
000565
TIECK, Ludwig
000074, 000226

TIEDEMANN, Rolf
000153
TIGRE, Paulo
000580
TILMAN, Evers
000651
TILTON, T.
000517
TIMANDRO
000365
TIMBERGEN
000515
TINHORAO, Jose Ramos
000318
TIRADENTES, Joaquim Silveiro
dos Reis
000272
TIRAPOLSKI, A.
000420
TIRONI, Eugenio
000430
TIRTEU
000218, 000219
TIZON, Hector
000666
TOCQUEVILLE, Alexis de
000071, 000301, 000312, 000452,
000466, 000573, 000538, 000654
TODD, Loreto
000106
TODI, Jacopone di
000184
TODOROV, Trzvetan
000005, 000016, 000161, 000056,
000192
TOENNIES
000404
TOGLIATTI, Palmiro
000573
TOLMAN
000358
TOLSTOI, Leao
000037, 000123, 000301, 000339,
000501
TOMACHEVSKI
000005, 000045
TOMBERG, F.
000290
TONNIES
000452
TONSOR, Stenhen J
000071
TOPALOV, Christian
000643, 000710
TORICELLI
000305, 000288
TORRES FILHO, Rubens
Rodrigues
000328, 000334, 000471, 000483,
000556
TORRES, Alberto
000131, 000299
TORRES, Arthur de Almeida
000322
TORRES, Felix

000521
TORRES, Joao Camilo de Oliveira
000077
TORRES, M. A. M.
000405
TORRES, Oliveira de
000131
TOSCANINI
000501
TOUGUINHO, Oldemario
000314
TOULMIN, Stephen
000360, 000361, 000471, 000577
TOULOUSE-LAUTREC
000476
TOURAINÉ, Alain
000418, 000452, 000469, 000479,
000541, 000597, 000613
TOUSSAINT-LOUVERTURE
000639
TOUSSENEL
000153
TOYNBEE, Arnold
000005, 000234
TOZZI, Claudio
000389, 000443
TRAKL, Georg
000121, 000169
TRAZUSTA, Julio
000398
TREITSCHKE
000573
TRENTIN, Silvio
000573
TRENTO, Angelo
000558
TRETSCHE
000583
TREVISAN, Armindo
000245, 000246
TREVISAN, Dalton
000048, 000066, 000154, 000246,
000247, 000248, 000375, 000384,
000593, 000616
TREVOR-ROPER, H. R.
000479, 000496
TRIAS, Eugenio
000328, 000250, 000344
TRINDADE, Solano
000211, 000326
TRISMEGISTOS, Hermes
000286, 000332
TROELTSCH
000583
TROELTSCH, Ernest
000564
TROMBADORI, Duccio
000443
TROSON, R.
000480
TROTSKI, Leon
000404, 000410, 000581
TROTTA, Von
000359
TROVAO, Lopes

000363
 TROYES, Chretien
 000220
 TRUDGILL, Peter
 000106
 TRUFFAUT, Francois
 000011
 TRUMAN
 000333
 TSE-TUNG, Mao
 000124, 000152, 000169
 TSHUMI, Bernard
 000521
 TSO
 000288
 TUCKER, George
 000498
 TUCKER, Robert
 000356
 TUCNY, Y.
 000328
 TUGENDHAT, E.
 000360
 TULIO, Servio
 000189
 TULLOCK, G.
 000517
 TUNGA
 000443
 TUNON DE LARA, Manuel
 000139
 TURNER, Frederick Jackson
 000498
 TURNER, John F. G.
 000710
 TURNER, Victor
 000423
 TWAIN, Mark
 000026
 TWIST, Dickens, Oliver
 000538
 TYNIANOV, Iuri
 000005, 000040, 000042, 000043,
 000045
 TZARA, Tristan
 000124, 000227, 000237
 UBIETO, Antonio
 000222
 UCCELLO, Paolo
 000563
 ULSTEIN, Verlag
 000490
 UNAMUNO
 000299
 UNDERWOOD, Barbara A.
 000411
 UNGARETTI
 000291, 000501
 UNGERS, Oswald Mathias
 000481
 UPJOHN, Everard M.
 000189
 URICOECHEA, Fernando
 000130
 URONDO, Paco

000666
 URZIDIL, J.
 000329
 USPENSKI, Boris
 000068
 VAIHINGER
 000296
 VALADARES, Jorge C.
 000201
 VALBUENA PRATT, Angel
 000221
 VALDMAN, Albert
 000106
 VALENTIN, Karl
 000192
 VALENTINO, Rodolfo
 000037
 VALERY, Paul
 000045, 000124, 000165, 000217,
 000226, 000443, 000597, 000641,
 000677, 000692
 VALESIO, Paolo
 000037
 VALKOFF, Marius
 000106
 VALLADARES, Clarival do
 Prado
 000325
 VALLANDRO, Leonel
 000058
 VALLE E SILVA, Nelson
 000008
 VALLEJO, Cesar
 000245, 000246
 VAN DOESBURG
 000481
 VAN DUIJN, J. J.
 000634
 VAN GOCH, Vincent
 000002, 000005, 000088, 000348,
 000476, 000488, 000563, 000581,
 000602
 VAN KLAVEREN, Alberto
 000430
 VANCE, Elbridge P.
 000011
 VANDENHOVE
 000521
 VANGELISTA, Chiara
 000558
 VANVELDE, Bram
 000576
 VARAS, Augusto
 000430
 VARELA, Dailor
 000227
 VARELA, Luis Nicolau Fagundes
 000311, 000211, 000225, 000288,
 000298, 000522
 VARESE
 000490
 VARGAS, Getulio
 000077, 000156, 000192, 000211,
 000273, 000362, 000363, 000364,
 000373, 000419, 000467, 000592,

000612, 000643, 000650, 000685,
 000694, 000698
 VARGAS, Ivete
 000650
 VARNHAGEN, Francisco Adolfo
 de
 000270, 000534, 000475, 000687
 VARO, Remedios
 000641
 VARZEA, Paulo
 000314
 VARZEA, Virgilo
 000322
 VASCONCELOS
 000365
 VASCONCELOS, Bernardo
 Pereira de
 000270, 000667
 VASCONCELOS, Jarbas
 000482
 VASCONCELOS, Jose Leite de
 000104, 000299
 VASCONCELOS, Nuno Lopo
 Smith
 000545
 VASCONCELOS, Simao de
 000083
 VASSALO, Ligia
 000217, 000220
 VATTIMO, Gianni
 000059, 000161, 000234, 000536
 VAUVENARGUES
 000075
 VAUX, Clotilde de
 000272
 VAUXCELLES, Louis
 000603
 VAYER, La Mothe L.
 000358
 VAZ, J. de S.
 000366
 VAZ, Lima
 000131
 VAZ, M.
 000288
 VCOAR
 000645
 VEBLEN
 000611
 VEGA, Garcilaso de la
 000221
 VEGA, Jorge Sanchez
 000621
 VEGA, Juan Jose
 000486
 VEGA, Lopes de
 00022
 VEIGA FILHO
 000077
 VEIOA, Cel. Nobre da
 000127
 VEIOA, Evaristo da
 000497
 VEIOA, Jose J.
 000048, 000616

VELASCO, Domingos
 000404
 VELASQUEZ, M. Rogerio
 000321
 VELAZQUEZ
 000626
 VELDE, Van de
 000579
 VELHO, Gilberto
 000346
 VELHO, Octavio Alves
 000554
 VELHO, Otavio Guilherme
 000093, 000592
 VELINHO, Moises
 000593
 VELLEJO
 000523
 VELLOSO, Monica Pimenta
 000273
 VELLOSO, Reis
 000439
 VELOSO, Caetano
 000419, 000443, 000585, 000610,
 000635, 000709
 VENANCIO FILHO, Alberto
 000172
 VENTOS, Xavier Rubert de
 000214
 VENTURA, Roberto
 000366
 VENTURI
 000481
 VENTURI, Lionello
 000476
 VENTURI, Robert
 000521, 000630
 VERAS, Maura Bicudo
 000388
 VERDI, Giuseppe
 000038, 000489
 VERGARA, Pilar
 000399, 000443
 VERGER, Pierre
 000094, 000586
 VERHAEREN, Emile
 000124
 VERISSIMO, Erico
 000095, 000212, 000616, 000623
 VERISSIMO, Jose
 000005, 000007, 000030, 000060,
 000130, 000172, 000298, 000322,
 000545
 VERLAINE, Paul
 000037, 000226
 VERNANT, Jean Pierre
 000183, 000254, 000288
 VERNE, Julio
 000011, 000300, 000641
 VERNEY, Luis Antonio
 000065
 VERNON, Richard
 000071
 VERWOERD, H.
 000465

VESALIUS, Andreas
 000086
 VESENTINI, Carlos Alberto
 000268
 VESPUCIO, Americo
 000211
 VEYNE, Paul
 000139, 000268
 VIANA, Candido Jose de Araujo
 000270
 VIANA, Oliveira
 000130, 000131, 000299, 000365,
 000404, 000475, 000623
 VIANNA, Luiz Werneck
 000363, 000592
 VIANNA MOOG,
 000212
 VIANNA, Nita Cascardo
 000306
 VIANNA, Oliveira
 000071, 000273
 VICENTE, Gil
 000184, 000185
 VICENTINI, C.
 000119
 VICKSELL
 000515
 VICO, Giambatista
 000071, 000074, 000501, 000538
 VIDAL-NAQUET, Pierre
 000014
 VIDELA
 000415
 VIDERMAN, S.
 000600
 VIEDERMAN, Serge
 000577
 VIEGAS, Maria Filomena
 000554
 VIEIRA, Pe. Antonio
 000323, 000412, 000501, 000103,
 000554, 000583, 000586
 VIEIRA, Celso
 000365
 VIEIRA, Dor Sabino
 000365
 VIEIRA, Evaldo Amaro
 000273
 VIET
 000288
 VIGLIANI, E.
 000266
 VIGNY, Alfred de
 000202, 000226
 VIGO, Edgardo
 000230
 VIGO, Jean
 000616
 VILANI, Antonio
 000536
 VILELA, Luiz
 000616
 VILELA, Luz N.
 000366
 VILHENA, Bernardo

000635
 VILHENA, Luiz dos Santos
 000639
 VILLA-LOBOS, Heitor
 000212, 000402, 000489, 000490,
 000623
 VILLAS-BOAS, Herculano
 000169
 VILLELA, Teotonic
 000366, 000647, 000649
 VILLIERS, Andre
 000182
 VILLON
 000501
 VINAS, David
 000446, 000697
 VINCE, Agnes
 000521
 VINCI, Leonardo da
 000180, 000182, 000120, 000179
 VINER, Jacob
 000538
 VIOLA
 000415
 VIOLA, Paulinho
 000151
 VIOLI, Carlo
 000573
 VIOTTI, Emilia da Costa
 000366
 VIRGILIO
 000219, 000326, 000501
 VIRGILLO, Carmelo
 000545
 VISCONTI, Luchino
 000212
 VITA, Luis Washington
 000131, 000172
 VITALE, Bruno
 000291
 VITALIS, A.
 000290
 VITOR, Nestor
 000030, 000322
 VITORIA, Francisco de
 000083
 VITORINO, Manoel
 000274
 VITRUVIUS
 000182
 VIVALDI, Antonio
 000198
 VLAMINCK
 000603
 VODICKA, Felix
 000005
 VOGEL, Arno
 000093, 000423
 VOGT, Karl
 000132
 VOGT, Van
 000011
 VOLOCHINOV, Vladimir N.
 000042, 000689, 000037, 000175
 VOLPE, Galvano della

000074
 VOLPI, Alfredo
 000563
 VOLTAIRE
 000005, 000013, 000193, 000202,
 000235, 000358, 000367, 000463,
 000523
 VON KARAJAN
 000501
 VON RANKE, Leopold
 000687
 VOSSLER, Karl
 000188
 VOVELLE, Michel
 000139, 000268
 VULPIUS, Christiane
 000045
 VYGOTSKI, Leo S.
 000129
 WACKENRODER
 000074
 WADE, R. C.
 000497
 WAGES, Real
 000558
 WAGNER, Helmut
 000346
 WAGNER, Richard
 000018, 000190, 000074, 000504,
 000644, 000656
 WAGNER, Thomas
 000086
 WAGNER-REGENCY, Rudolf
 000192
 WAHL, Adalbert
 000356
 WAHL, Jean
 000601
 WAISMAN, Herman
 000055
 WALDENBERG, M.
 000675
 WALES, Lech
 000440
 WALKER, Alice
 000315
 WALLERSTEIM, I.
 000634
 WALLERSTEIN
 000586, 000639
 WALRAS, Leon
 000289
 WALSH, Rodolfo J.
 000540, 000666
 WALTER, Bruno
 000504
 WALZER
 000479
 WANDERLY, Luis
 000674
 WANG, William S. Y.
 000105
 WARBURG, Alby
 000565
 WARBURG, Gabriel R.

000496
 WARCHAVCHIK
 000643, 000623
 WARDROPPER, Bruce
 000188
 WARHOL, Andy
 000237, 000328, 000443, 000626,
 000630, 000644
 WARKINS, A. J.
 000559
 WARR, Peter
 000594
 WARREN, Bill
 000694
 WASHBURN, Deric
 000561
 WASHINGTON, Luis
 000356, 000364
 WATAGHIN, Oleg
 000291
 WATERS, E. G. R.
 000349
 WATERS, Harry F.
 000434
 WATKINS, Frederick
 000087
 WATT, Ian
 000041, 000130, 000523, 000583,
 000667
 WATTEAU
 000602
 WAYNE, John
 000412, 000561
 WEBER, Max
 000049, 000060, 000071, 000093,
 000129, 000172, 000175, 000204,
 000237, 000289, 000357, 000358,
 000359, 000361, 000364, 000404,
 000419, 000452, 000462, 000463,
 000467, 000474, 000479, 000480,
 000481, 000493, 000501, 000517,
 000536, 000542, 000564, 000573,
 000574, 000583, 000597, 000601,
 000613, 000623, 000668, 000692
 WEBERN, Anton von
 000581, 000597, 000170
 WEBSTER, E.
 000465
 WEBSTER, P. L.
 000499
 WEDEKIND, Frank
 000191, 000192
 WEEKS
 000709
 WEFFORT, Francisco
 000477, 000485, 000537, 000592
 WEHLER, Hans-Ulrich
 000553
 WEIDLE, Wladimir
 000160
 WEIL
 000276, 000277
 WEIL, Eric
 000574
 WEIL, Simone

000375, 000382
 WEILL, Kurt
 000192
 WEINBAUM, R. M. Otto
 000011
 WEINER, V.
 000055
 WEINERT, R. S.
 000478
 WEINRICH, Harold
 000166
 WEISMAN, Hermann
 000267
 WEISS, Peter
 000597
 WEISSKOPF, Th.
 000634
 WEIZMANN, Chaim
 000553
 WEIZSACKER, Carl Friedrich
 von
 000287, 000352
 WELLEK, Rene
 000005, 000009, 000045, 000074,
 000224
 WELLES, Orson
 000434, 000489, 000540, 000644
 WELLMER, Albrecht
 000479
 WELLS, H. G.
 000583, 000011
 WELLS, Stanley
 000187
 WELSFORD, Enid
 000039
 WENDERS, Wim
 000489, 000644
 WERNECK, Luiz Peixoto de
 Lacerda
 000497
 WERNECK, R. L. F.
 000595
 WERNECK, Ronaldo
 000227
 WERSIG, G.
 000264
 WERTER
 000255
 WERTMAN, Patricia
 000578
 WEST, Nathanael
 000234, 000243, 000244
 WEST, Robert Craig
 000498
 WESTERMANN, William L.
 000498
 WHITEHEAD, Alfred A.
 000562, 000538
 WHITMAN, Cedric
 000039, 000645
 WHITMAN, Walt
 000124, 000200, 000234
 WICKHAM
 000565, 000566
 WIELAN

000358
 WIELAND, Christoph
 000045
 WIENER, M.
 000290
 WIESE, Renno
 000121
 WIGHT, Martin
 000574
 WILBERFORCE
 000356
 WILDE, Oscar
 000541
 WILDEN, Anthony
 000198
 WILENSKY, Harold
 000429
 WILHELM, R.
 000332
 WILLCOX, R. R.
 000499
 WILLEMS, Emilio
 000461, 000623
 WILLET, John
 000192
 WILLIAM, David
 000356
 WILLIAMS
 000234, 000289
 WILLIAMS, Alan
 000434
 WILLIAMS, Chancellor
 000315
 WILLIAMS, Eric
 000498
 WILLIAMS, Pierce
 000087
 WILLIAMS, Williams Carlos
 000246, 000245, 000244
 WILLIAMSON, J.
 000595
 WILLIAMSON, O.
 000562
 WILLIANSON, Jack
 000011
 WILSON, Edmund
 000060, 000581
 WILSON, Robert
 000630
 WILSON, T. D.
 000264
 WILSON, William
 000180
 WILWNSKY, H.
 000517
 WINCH, Donald
 000071, 000562
 WINCKELMANN
 000597
 WIND
 000565
 WINGERT
 000189
 WINSTON, Brian
 000434

WINTER, D.
 000517
 WINTZEN, Rene
 000192
 WISNER, Alain
 000266
 WITTEMBERG, Friedric
 000083
 WITTGENSTEIN, Ludwig
 000071, 000087, 000169, 000262,
 000353, 000357, 000360, 000577,
 000236, 000471, 000479, 000519,
 000583, 000630
 WOLF, Etienne
 000328
 WOLF, Frieder O.
 000706
 WOLF, U.
 000360
 WOLFE, Bertram
 000581
 WOLFE, M.
 000108
 WOLFF, Christian
 000073
 WOLFF, Etienne
 000305
 WOLFF, Eugen
 000205
 WOLFF, Goetz
 000433
 WOLFFLIN
 000222
 WOLFFRAM, Walt
 000101, 000104
 WOLFSON, Nessa
 000101
 WOO, Jung-eun
 000580
 WOOD, C. H.
 000499
 WOODS, Bretton
 000705
 WOODWARD, C. Vann
 000498
 WOOLF, Leonardo
 000179
 WOOLF, Virginia
 000044, 000163, 000205, 000348,
 000676
 WORDSWORTH, William
 000074, 000202, 000224
 WRIGHT, Erik
 000477
 WRIGHT, Frank Lloyd
 000481, 000630, 000643
 WRIGHT, G. H. von
 000536
 WRIGHT, P.
 000499
 WRIGHT, Richard
 000523
 WULF, Maurice de
 000075
 WUNG-WAI

000288
 WYATT, Thomas Sir
 000221
 XAVIER, Albert F.
 000557
 XAVIER, Ismail
 000489, 000523
 XAVIER, Joaquim Jose da Silva
 000365
 XAVIER, Paulo
 000320
 XENOCRATES
 000005
 XENOFANES
 000197, 000219
 XIDIEH, Oswaldo Elias
 000321
 XUN, Lu
 000523, 000524
 YAMAZAKI, Tizuka
 000212
 YANS-MCLAUGHLIN, Virginia
 000558
 YANTOK, Max
 000054
 YATES, Donald
 000040
 YATES, Frances
 000287
 YEATS, WILLIAM BUTLER
 000005, 000165
 YELTSIN, Boris
 000457
 YETS
 000234
 YGE, Claude
 000332
 YONG, Robert
 000234
 YOSHIDA
 000644
 YOUNG, Lester
 000641
 YOUNG, Robert
 000223
 YOURCENAR, Marguerite
 000069, 000466
 YPIRANGA, Filho
 000230
 YRIGOYEN, Hipolito
 000446, 000572
 YUNES, J.
 000405, 000707
 ZABALA, Horacio
 000230
 ZACARIAS
 000365
 ZACHI, N. A. S.
 000405
 ZADROSNY, Ingo
 000594
 ZAGURY, Eliane
 000165
 ZAHER, Celia Ribeiro
 000055

ZAID, Gabriel
 000583
 ZALUAR, Alba
 000417, 000674
 ZAMPINETTI, Tranquilo
 000375, 000381
 ZANINI, Tefno
 000314
 ZANINI, Walter
 000230
 ZAPATA, Emiliano
 000198
 ZAPATA, Leopoldo
 000131, 000299
 ZEM, Stanislaw
 000011
 ZEMLINSKY
 000597
 ZERAFFA, Michel
 000040
 ZERNER, Henri
 000005
 ZEUXIS
 000005
 ZEVI, Bruno
 000643
 ZICLIN, Bruno
 000558
 ZIEGLER, J.
 000204
 ZIEGLER, Karl
 000163
 ZILBERMAN, Regina
 000047, 000049
 ZILIO, Carlos
 000443
 ZILVERSMIT, Arthur
 000498
 ZIMMERLI, W. Ch.
 000308
 ZINNER
 000176
 ZINOVIEV, Origori E.
 000060
 ZIRALDO
 000048, 000054
 ZMEGAC, Viktor
 000223
 ZOLA, Emile
 000039, 000166, 000191, 000202,
 000375, 000380, 000585, 000603
 ZOLTAN
 000443
 ZOZIMO
 000032
 ZUMTHOR, Paul
 000184, 000220
 ZUQUETE, Afonso Eduardo
 Martins
 000545

ÍNDICE DOS COLABORADORES

0387

ABRAMO, Radha. Bienais : uma arte internacionalizada. *Novos estudos*, v.1, n.2, p. 65-69, abr. 1982.

0112

ADAIR, Philippe Retrospectiva da reforma agrária na Argélia (1971-1981). *Tempo Brasileiro*, n.77 , p.86-108, abr./jun. 1984

0500

ADORNO, Theodor W., CANETTI, Elias. Diálogo sobre as massas, o medo e a morte : um

encontro entre Adorno e Canetti. Trad. de Otacílio F. Nunes Junior. *Novos Estudos*, n. 21,

p. 116-132, jul. 1988.

0191

AGUIAR, Maria Arminda de Souza O teatro engajado: Sartre. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.136-148, jan./mar. 1983

0521

AHMAD, Aijaz A retórica da alteridade de Jameson e a alegoria nacional. Trad. de João Moura Junior. *Novos Estudos*, n. 22, p.157-181, out. 1988.

0416

ALBUQUERQUE, J. A. Guilhon. Para não dizer que so falei de rosas.

Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 27-32, out. 1982.

0566

ALENCAR, José Almino de. O gordo. *Novos Estudos*, n. 25, p. 233-234, out. 1989.

0370

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O galosocialismo e o quebranto. *Novos estudos*, v.1, n.2, p. 12-17, abr. 1982.

0434

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. 74 neles, Brasil. *Novos Estudos*, n. 15, p. 1, 1986.

0470

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. A pre-revolução de 30. *Novos Estudos*, n. 18, p. 17-21, set. 1987.

0485

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. O fardo dos bachareis. Trad. de Antonio Flávio Pierucci. *Novos Estudos*, n. 19, p. 68-72, dez. 1987.

0495

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Proletários e escravos. *Novos Estudos*, n. 21, p. 30-56, jul. 1988.

0532

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Memórias da balaiada : introdução ao relato de Gonçalves de Magalhães. *Novos Estudos*, n. 23, p. 7-13, mar. 1989.

0589

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Lusco-fusco. *Novos Estudos*, n. 20, p. 3-5, mar. 1988.

0666

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Geopolítica da mestiçagem. Trad. de Maria Lucia Montes. *Novos Estudos*, n. 11, p. 49-63, jan. 1985.

0538

ALIMONDA, Hector, Entrevistando Ricardo Piglia. Sobre falsificações e outras histórias. *Novos Estudos*, n. 23, p. 128-137, mar. 1989.

0634

ALMEIDA, Fernando R. Caserio de. A arquitetura re-construída. *Novos estudos*, n. 12, p. 62-65, jun. 1985.

0358

ALMEIDA, Guido Antonio de. Verdade e consenso - II. *Tempo Brasileiro*, n. 98, p. 125-152, jul./set. 1989.

0183

ALMEIDA, Maria Corrêa de O auto vicentino. *Tempo Brasileiro*, n.72 , p.48-56, jan./mar. 1983

0389

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. E tempo de novos direitos. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 1, jul. 1983.

0427

ALMEIDA, Maria Herminia Tavares de. Sindicalismo Brasileiro e pacto

social. Novos Estudos, n. 13, p. 14-28, out. 1985.

0511

ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares de. Dossiê welfare state. Novos estudos, n. 22, p. 7, out. 1988.

0553

ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares de. Direitos sociais : organização de interesses e corporativismo no Brasil. Novos Estudos, n. 25, p. 50-60, out. 1989.

0611

ALMEIDA, Maria Hermínia Tavares de. Os democratas no fio da navalha. Novos Estudos, v.1, n. 1, p. 37-44, dez. 1981.

0153

ALVAREZ, Reynaldo Valinho. Sobre a "Teleeducação. O uso de satélites: política, poder, direito" de Luiz Navarro de Britto. São Paulo: T.A. Queiroz Editor Ltda, 1981. Tempo Brasileiro, n.68, p.103-104, jan./mar. 1982

0602

ALVIM, Francisco. Queixa, Ora Veja, Voz, Depois da Abolição. Diagnóstico, Avais, Mac Morta, Biografia, Distâncias. Novos Estudos, n. 20, p. 163-165, mar. 1988.

0682

ALVIM, Francisco. Novidades Literárias. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 46, nov. 1983.

0124

AMADO, Jorge. Tempo Brasileiro, 20 anos depois. Tempo Brasileiro, n.71, p.3-4, out./dez. 1982.

0150

AMORIM, Celso. Cultura audiovisual e estado democrático. Tempo Brasileiro, n.68, p.34-42, jan./mar. 1982

0299

AMORIM, Celso. Sobre o "Governo Misto". Tempo Brasileiro, n. 90, p. 139-142, jul./set. 1987.

0571

ANDERSON, Perry. As afinidades de Norberto Bobbio. Trad. de Heloisa Jahn. Novos

Estudos, n. 24, p. 14-41, jul. 1989.

0690

ANDERSON, Perry. Modernidade e revolução. Trad. de Maria Lucia Montes. Novos

Estudos, n. 14, p. 2-15, fev. 1986.

0400

ANDRADE, Mario de. Duas cartas de Mario de Andrade. Novos Estudos, v.2, n. 2, p. 71-79, jul. 1983.

0546

ANDRADE, Mario de. Epitalâmio - Rondo do Recenseamento. Novos estudos, n. 23, p. 200-201, mar. 1989.

0534

APEL, Karl-Otto. O desafio da crítica total da razão e o programa de uma teoria filosófica dos tipos de racionalidade. Trad. de Marco Suzuki. Novos Estudos, n. 23, p. 67-84, mar. 1989.

0184

ARAGAO, Maria Lucia de. A comédia dell'arte. Tempo Brasileiro, n.72, p.57-66, jan./mar. 1983

0038

ARAGAO, Maria Lucia P. de. A paródia em a força do destino. Tempo Brasileiro, n.62, p.18-28, jul./set. 1980

0441

ARANTES, Otilia B. F. De opinião - 65 : a 18. Bienal. Novos estudos, n. 15, p. 69-84, 1986.

0519

ARANTES, Otilia B. F.. Os dois lados da arquitetura francesa pos-Beaubourg. Novos Estudos, n. 22, p. 102-134, out. 1988.

0504

ARANTES, Paulo Eduardo. O positivismo no Brasil. Novos Estudos, n. 21, p. 185-194, jul. 1988.

0525

ARANTES, Paulo Eduardo. Manias e campanhas de um benemérito. Novos estudos, n. 22, p. 199-204, out. 1988.

0539

ARANTES, Paulo Eduardo. Certidão de nascimento. Novos Estudos, n. 23, p. 138-153, mar. 1989.

0554

ARANTES, Paulo Eduardo. Idéias ao leu. *Novos Estudos*, n. 25, p.

61-74, out. 1989.

0025

ARAUJO, Jorge de Souza. Sobre Travessia de Telmo Padilha. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 1979. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.92-93, abr./jun. 1980

0467

ARDAILLON, Danielle. Greenham Common : um movimento feminista e pacifista. *Novos Estudos*, n. 17, p. 72-79, maio 1987.

0618

ARDAILLON, Danielle, CALDEIRA, Teresa. Mulher : indivíduo ou família. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 2-10, abr. 1984.

0635

AREAS, Vilma. Seda pura. *Novos Estudos*, n. 12, p. 66, jun. 1985.

0474

ARGAN, Giulio Carlo, As fontes da arte moderna. Trad. de Rodrigo Neves. *Novos Estudos*, n. 18, p. 49-56, set. 1987.

0639

ARRIGUCCI JR., Davi. Encontro com um narrador : Julio Cortázar. *Novos Estudos*, n. 9, p. 28-35, jul. 1984.

0337

ARRUDA, Antonio Trajano Menezes. Auto-engano e identidade. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 45-64, out./dez. 1988.

0622

ARRUDA, José Jobson de Andrade. O século de Braudel. *Novos Estudos*, v.2, n. 4, p. 37-43, abr. 1984.

0517

AUBENQUE, Pierre. Ainda Heidegger e o nazismo. Trad. de Nuno Ramos. *Novos Estudos*, n. 22, p. 87-99, out. 1988.

0472

AVELINO FILHO, George. As raízes de 'raízes do Brasil'. *Novos Estudos*, n. 18, p. 33-41, set. 1987.

0078

AXELOS, Kostas. O futuro da técnica. Trad. Célia Maria de Albuquerque

Portella. *Tempo Brasileiro*, n.67, p.3-4, set./out. 1981

0070

AZEVEDO, Sanzio de. Sobre poesia reunida de José Chagas. São Luís: Sioge, 1980. *Tempo Brasileiro*, n.64, p.70-72, jan./mar. 1981

0030

AZEVEDO, Sanzio de. Sobre Fortuna crítica de Cruz e Sousa de Afranio Coutinho Org. Rio de Janeiro/Brasília:Civ. Brasileira/INL, 1979.

Tempo Brasileiro, n. 61, p.99-100, abr./jun 1980

0476

BAER, Monica. Ao correr do martelo. *Novos Estudos*, n. 18, p. 70-76, set. 1987.

0576

BAER, Monica. O plano Brady. *Novos Estudos*, n. 24, p. 94-100, jul. 1989.

0136

BARBIERI, Ivo. Nas dobras das ambiguidades de Esau e Jacó. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.22-31, abr./jun 1985.

0286

BARBOSA, Wilmar do Valle. Considerações em torno da ciência, da técnica e da natureza. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 51-66, jan./jun. 1987.

0108

BARRACLOUGH, Solon L. Sete hipóteses a respeito dos estudos comparativos sobre a reforma agrária. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.13-28, abr./jun. 1984

0258

BARRETO, Aldo de Albuquerque. Introdução. *Tempo Brasileiro*, n. 86, p. 5-7, jul./set. 1986.

0285

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. A sombra dos minaretes. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 27-50, jan./jun. 1987.

0325

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S., DIAS, Danilo de Souza. Apresentação.

Tempo Brasileiro, n. 94, p. 5-10, jul./set. 1988.

0329

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. Da vida provisória. Tempo Brasileiro,

n. 94, p. 87-112, jul./set. 1988.

0350

BARTHOLO JUNIOR, Roberto S. A consciência e as máquinas. Tempo

Brasileiro, n. 96/97, p. 21-32, jan./jun. 1989.

0111

BATISTA, Fernando Oliveira O meio rural português e o 25 de abril:

os anos decisivos (1974-1976). Tempo Brasileiro, n. 77, p. 71-85,

abr./jun. 1984

0537

BELUZZO, Luiz G. M., ALMEIDA, Julio S. G. de. Enriquecimento e

produção. Novos Estudos, n. 23, p. 120-127, mar. 1989.

0610

BERNARDET, Jean-Claude. Como fala a história? Novos Estudos, v.1,

n. 1, p. 320-36, dez. 1981.

0676

BERNARDET, Jean-Claude. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 40-41, nov.

1983.

0324

BERND, Zila. Literatura negra : território reencontrado. Tempo

Brasileiro, n. 92/93, p. 187-194, jan./jun. 1988.

0407

BERQUO, Elza. Os corpos silenciados. Novos Estudos, v.1, n. 3, p.

46-49, jul. 1982.

0457

BERQUO, Elza. Carta a Procopio. Novos Estudos, n. 17, p. 20, maio

1987.

0497

BERQUO, Elza. A demografia da desigualdade. Novos Estudos, n. 21, p. 74-84, jul. 1988.

0490

BERTAUX, Daniel, BERTAUX-WIAME, Izabelle. Mistérios da baguete. Trad. de

Mauricio Garcia Chiarello. Novos Estudos, n. 19, p.116-142, dez. 1987.

0492

BIER, Amaury G., PAULANI, Leda M., MESSENERG, Roberto P. O

desenvolvimento em xeque. Novos Estudos, n. 19, p. 153-171, dez. 1987.

0175

BIRMAN, Joel Repensando Freud e a constituição da clínica

psicanalítica. Tempo Brasileiro, n. 70, p. 40-96, jul./set. 1982

0104

BISOL, Leda Harmonização voçálica, uma regra variável. Tempo

Brasileiro, n. 78/79, p. 73-96, jul./dez. 1984

0269

BITTENCOURT, José Neves. Espelho da "nossa" história : imaginário,

pintura histórica e reprodução no século XIX Brasileiro. Tempo

Brasileiro, n. 87, p. 58-78, out./dez. 1986.

0482

BOBBIO, Norberto, Reformismo, socialismo e igualdade. Trad. de Rodrigo Naves. Novos Estudos, n. 19, p. 12-25, dez. 1987.

0420

BOLAFFI, Gabriel. Planejamento urbano : reflexão sobre a experiência

recente. Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 50-53, out. 1982.

0429

BOLAFFI, Gabriel, CHERKEZIAN, Henry. BNH : bode expiatório. Novos

estudos, n. 13, p. 45-56, out. 1985.

0641

BOLAFFI, Gabriel. Arquitetura do poder. Novos Estudos, n. 9, p.

47-55, jul. 1984.

0661

BOLAFFI, Gabriel. Rodrigo Lefevre, arquiteto. Novos Estudos, n. 11,

p. 30-31, jan. 1985.

0708

BOLAFFI, Gabriel. A questão urbana : produção de habitações,

construção civil e mercado de trabalho. Novos Estudos, v.2, n. 1,

p. 61-68, abr. 1983.

0305

- BORNHEIM, Gerd A. Prolegomenos ao estudo do positivismo Brasileiro : verdade e ideologia. Tempo Brasileiro, n. 91, p. 67-90, out./dez. 1987.
- 0101
BORTONI-RICARDO, Stella Maris Problemas de comunicação interdialeto. Tempo Brasileiro, n.78/79 , p.9-32, jul./dez. 1984
- 0380
BOSI, Alfredo. Sobre vidas secas. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 42-43, abr. 1982.
- 0499
BOSI, Alfredo, Entrevistado por Augusto Massi. Ceus, infernos. Novos Estudos, n. 21, p. 100-115, jul. 1988.
- 0552
BOSI, Alfredo. Vieira, ou a cruz da desigualdade. Novos Estudos, n. 25, p. 28-49, out. 1989.
- 0685
BOSI, Alfredo. Homenagem a Sergio Buarque de Holanda. Novos estudos, v. 2, n. 3, p. 49-53, nov. 1983.
- 0696
BOSI, Alfredo. A educação e a cultura nas constituições brasileiras. Novos Estudos, n. 14, p. 62-67, fev. 1986.
- 0417
BRANT, Vinicius Caldeira. Maluf. Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 33-34, out. 1982.
- 0461
BRANT, Vinicius Caldeira. Procópio : a verdade de cada qual. Novos Estudos, n. 17, p. 36-37, maio 1987.
- 0009
BRASIL, Assis Crítica literária: impressionismo ou dogmatismo. Tempo Brasileiro, n.60 , p.79-84, jan./mar. 1980
- 0423
BRECHT, Bertolt. A Santa Joana dos Matadouros. Trad. de Roberto Schwarz. Novos estudos, v.1, n. 4, p. 64-71, out. 1982.
- 0486
BRITO, Ronaldo. Goeldi : o brilho da sombra. Novos Estudos, n. 19, p. 73-78, dez. 1987.
- 0507
BRITO, Ronaldo. Ensaio de silêncio. Novos Estudos, n. 21, p. 214-216, jul. 1988.
- 0595
BURGUER, Peter. O declínio da era moderna. Trad. de Heloisa Jahn. Novos Estudos, n. 20, p. 81-95, mar. 1988.
- 0489
CACASO. Buziquim. Novos Estudos, n. 19, p. 113-115, dez. 1987.
- 0520
CACASO, Apresentação de Roberto Schwarz. O poeta dos outros. Novos estudos, n. 22, p. 135-156, out. 1988.
- 0697
CACASO. Inclusive...aliás... Novos Estudos, n. 14, p. 68-70, fev. 1986.
- 0501
CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. A presença do autor e a pos-modernidade em antropologia. Novos Estudos, n. 21, p. 133-157, jul. 1988.
- 0384
CAMARGO, Candido P. F. de. Comunidade eclesiais : a igreja do povo. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 49-53, abr. 1982.
- 0506
CAMARGO, Ibere. Desenho. Novos Estudos, n. 21, p. 213 e 217, jul. 1988.
- 0045
CAMPOS, Haroldo de A escritura mefistofélica: paródia e carnavalização no Fausto de Goethe. Tempo Brasileiro, n.62 , p.126-152, jul./set. 1980
- 0410
CAMPOS, Haroldo de. Arte pobre, tempo de pobreza, poesia menos. Novos Estudos, v.1, n. 3, p. 63-70, jul. 1982.
- 0684

CAMPOS, Haroldo de. Ficção com fundação.
Novos Estudos, v. 2, n. 3,
p. 47-48, nov. 1983.

0063

CAMPOS, Moreira Sobre os crocodilos de
Assis Brasil. Rio de
Janeiro: Ed. Nordica, 1980. Tempo
Brasileiro, n. 64, p. 57-58,
jan./mar. 1981

0527

CAMPOS, Paulo Mendes. Cantiga de
niblungo. Novos Estudos, n. 22,
p. 206-208, out. 1988.

0396

CANCLINI, Nestor Garcia. Políticas
culturais na América Latina. Trad. de Wanda
Caldeira
Brand. Novos Estudos, v. 2, n. 2, p. 39-51,
jul. 1983.

0695

CANCLINI, Nestor Garcia. Cultura e política
na Argentina: a reconstrução da democracia.
Trad. de Maria Lucia Montes. Novos
Estudos, n. 14, p. 52-61, fev. 1986.

0402

CANDIDO, Antonio. Sergio em Berlim.
Novos Estudos, v. 1, n. 3, p.
4-9, jul. 1982.

0614

CANDIDO, Antonio. Os Brasileiros e a
literatura latino-americana.
Novos Estudos, v. 1, n. 1, p. 58-68, dez.
1981.

0621

CANDIDO, Antonio. A revolução de 1930 e
a cultura. Novos Estudos,
v. 2, n. 4, p. 27-36, abr. 1984.

0368

CARDOSO, Fernando Henrique. Partidos,
estado e movimentos sociais
(ou Poulantzas e o Brasil). Novos Estudos,
v. 1, n. 2, p. 2-7, abr.
1982.

0411

CARDOSO, Fernando Henrique. As eleições
e o resto. Novos Estudos,
v. 1, n. 4, p. 1, out. 1982.

0450

CARDOSO, Fernando Henrique. Problemas
de mudança social, outra vez?

Novos Estudos, n. 16, p. 54-61, dez. 1986.
0459

CARDOSO, Fernando Henrique. Procópio:
um depoimento. Novos
Estudos, n. 17, p. 26-28, maio 1987.

0606

CARDOSO, Fernando Henrique. Os anos
Figueiredo. Novos Estudos, v. 1,
n. 1, p. 4-11, dez. 1981.

0652

CARDOSO, Fernando Henrique. A
democracia na América Latina. Novos
Estudos, n. 10, p. 45-56, out. 1984.

0669

CARDOSO, Fernando Henrique. As 4 crises.
Novos Estudos, v. 2, n. 3,
p. 1, nov. 1983.

0142

CARDOSO, Marília Rothier A constituição
do sujeito e a face dupla
da moeda literária. Tempo Brasileiro, n. 81,
p. 90-97, abr./jun
1985.

0385

CARDOSO, Ruth Correa Leite. Duas faces
de uma experiência. Novos
estudos, v. 1, n. 2, p. 53-58, abr. 1982.

0594

CARDOSO, Ruth Correa Leite. Isso e
política. Novos Estudos, n. 20,
p. 74-80, mar. 1988.

0670

CARDOSO, Ruth Correa Leite. Planejamento
Familiar: novos tempos.
Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 2-7, nov. 1983.

0381

CARONE, Modesto. Severinos e
comendadores. Novos Estudos, v. 1, n. 2,
p. 44-45, abr. 1982.

0430

CARONE, Modesto. Sobre o castelo e a
tradução. Novos Estudos, n.
13, p. 56-65, out. 1985.

0509

CARONE, Modesto. No tempo das
diligências. Novos Estudos, n. 21, p.
220, jul. 1988.

0565

CARONE, Modesto. Resumo de Ana. Novos
Estudos, n. 25, p. 215-232,

- out. 1989.
- 0681
CARONE, Modesto. Ficção : uma denuncia vazia? Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 45-46, nov. 1983.
- 0388
CARONE, Modesto. Conto: Corte. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 70, abr. 1982.
- 0319
CARVALHO NETO, Paulo de. A defesa no folclore da luta negra. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 129-144, jan./jun. 1988.
- 0055
CARVALHO, Katia de. Ativação cultural em bibliotecas: pesquisa de transferencia da informação. Tempo Brasileiro, n.63, p.97-105, out./dez. 1980
- 0132
CARVALHO, Katia de. Revista tempo Brasileiro, 20 anos: índice geral. Tempo Brasileiro, n.71, p.91-146, out./dez. 1982.
- 0265
CARVALHO, Katia de. A indústria do livro na era eletrônica. Tempo Brasileiro, n. 86, p. 76-86, jul./set. 1986.
- 0300
CARVALHO, Katia de. Revista tempo Brasileiro. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 143-161, jul./set. 1987.
- 0643
CASTRO, Fidel. Uma vitória militar de pirro e uma profunda derrota moral. Trad. de Wanda Caldeira Brant. Novos Estudos, n. 9, p. 62-72, jul. 1984.
- 0016
CASTRO, Manuel Antonio de Ficção e Literariedade. Tempo Brasileiro, n. 61, p.33-44, abr./jun. 1981
- 0155
CASTRO, Manuel Antonio de Sobre "M-20" de José Louzeiro. Rio de Janeiro: Ed.Record, 1982. Tempo Brasileiro, n.68, p.106-107, jan./mar. 1982
- 0162
CASTRO, Manuel Antonio de Geração discursiva: o pos modernismo. Tempo Brasileiro, n.69, p.52-60, abr./jun. 1982
- 0273
CASTRO, Manuel Antonio de. Sobre A atualidade do belo : a arte como um jogo, símbolo e festa de Hans-Georg Gadamer. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 143-145, out./dez. 1986.
- 0281
CASTRO, Manuel Antonio de. Sobre Cem mentiras de verdade de Helena Parente Cunha. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 158-159, out./dez. 1986.
- 0336
CASTRO, Manuel Antonio de. Paradigma e identidade. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 31-44, out./dez. 1988.
- 0545
CASTRO, Moacir Werneck de. Mario de Andrade. Novos Estudos, n. 23, p. 198-199, mar. 1989.
- 0133
CAVALCANTE, Berenice de O. Apresentação. Tempo Brasileiro, n.81, p.3-4, abr./jun. 1985.
- 0138
CAVALCANTE, Berenice de O. Memórial de Aires: o publico e o privado, dimensoes da vida cotidiana na cidade do Rio de Janeiro. Tempo Brasileiro, n.81, p.43-53, abr./jun. 1985.
- 0433
CEBRAP, Grupo de Conjuntura Econômica. Deficit publico : o que esta em jogo. Novos Estudos, n. 13, p. 88-91, out. 1985.
- 0698
CEBRAP. Grupo de Conjunto. O que ha de novo na negociação externa? Novos Estudos, n. 14, p. 71-76, fev. 1986.
- 0667
CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica. O setor externo fechou bem em 1984. E dai? Novos Estudos, n. 11, p. 64-66, jan. 1985.

- 0620
CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica.
A política econômica em 1983.
Novos Estudos, v.2, n. 4, p. 24-26, abr.
1984.
- 0631
CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica.
Quando a terapia não mata o
doente : a recuperação da economia em
1984. Novos Estudos, n. 12,
p. 35-41, jun. 1985.
- 0655
CEBRAP. Grupo de Conjuntura Econômica.
Que bonitos somos na vitrine
do FML. Novos Estudos, n. 10, p. 74-79,
out. 1984.
- 0131
CHACON, Vamirch. Tempo Brasileiro e
cultura alemã. Tempo
Brasileiro, n.71, p.87-90, out./dez. 1982.
- 0170
CHACON, Vamirch. Sobre "O socialismo
Brasileiro" org. Evaristo de
Moraes Filho. Brasília: Universidade de
Brasília, 1982. Tempo
Brasileiro, n.69, p.171-172, abr./jun. 1982
- 0361
CHACON, Vamirch. A inauguração da
república (imaginário e
realidades. Tempo Brasileiro, n. 99, p. 25-
30, out./dez. 1989.
- 0379
CHALMERS, Vera M. Virado a paulista.
Novos Estudos, v.1, n.2, p.
40-41, abr. 1982.
- 0338
CHNAIDERMAN, Miriam. Memória :
ideograma e montagem. Tempo
Brasileiro, n. 95, p. 65-72, out./dez. 1988.
- 0176
CHNAIDERMAN, Miriam. Derrida em Freud:
a tradução impossível e o
desvario necessário. Tempo Brasileiro, n.70
, p.97-108, jul./set.
1982
- 0109
CHONCHOL, Jacques. As reformas agrárias:
problema crucial da América
latina nos anos 80. Tempo Brasileiro, n.77,
p.29-55, abr./jun.
1984
- 0011
CIRNE, Moacyr. A crítica e os preconceitos a
margem da literatura de
massa. Tempo Brasileiro, n.60, p.93-97,
jan./mar. 1980
- 0579
CLARK, T. J., A teoria da arte de Clemente
Greenberg. Trad. de Marco Giannotti. Novos
Estudos, n. 24, p. 131-146, jul. 1989.
- 0046
COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil
abertura para a formação
de uma nova mentalidade. Tempo Brasileiro,
n.63, p.3-10,
out./dez. 1980
- 0021
COLARES, Octacílio. Sobre o Delírio da
solidão de Jader de Carvalho.
Fortaleza : Terra de sol, 1980. Tempo
Brasileiro, n. 61, p.86-87,
abr./jun. 1980.
- 0317
COLINA, Paulo. Poesias. Tempo Brasileiro,
n. 92/93, p. 119-120,
jan./jun. 1988.
- 0613
COMPARATO, Fabio Konder. Segurança
nacional. Novos Estudos, v.1, n.
1, p. 51-57, dez. 1981.
- 0463
COPANS, Jean. Por que não a África do
Sul. Trad. de Luiz Felipe de Alencastro.
Novos
Estudos, n. 17, p. 45-58, maio 1987.
- 0395
CORIAT, Benjamin. Autômatos, robôs e a
classe operária. Trad. de Danielle Ardaillon.
Novos Estudos, v.2, n. 2, p. 31-38, jul.
1983.
- 0632
CORIAT, Benjamin, BOYER, Robert.,
Inovações, ciclos, crise. Trad. de Maria Alice
L. G.
Nogueira. Novos Estudos, n. 12, p. 42-47,
jun.
1985.
- 0226
CORREIA, Marlene de Castro. A moderna
lírica brasileira : Mario de

Andrade. Tempo Brasileiro, n. 83, p. 150-178, out./dez. 1985.

0257

CORREIA, Marlene de Castro. O "corpo" de São Paulo na poesia de

Mario de Andrade. Tempo Brasileiro, n. 85, p. 117-128, abr./jun.

1986.

0392

COSTA, Albertina Oliveira. A volta ao lar segundo Betty Friedan.

Novos Estudos, v.2, n. 2, p. 19-22, jul. 1983.

0081

COSTA, Claudio F. POPPER E A PSICANÁLISE. Tempo Brasileiro, n.67, p.34-43, set./out. 1981

0575

COSTA, Jurandir Freire Costa. As sombras e o sopro. Novos Estudos, n. 24, p. 71-93, jul. 1989.

0149

COSTA, Mauro Sá Rego. Manifestações populares e educação em arte.

Tempo Brasileiro, n.68, p.26-33, jan./mar. 1982

0341

COSTA, Rogério da. Topologia e Memória. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 87-93, out./dez. 1988.

0145

COUTADA, Leticia Maria História, literatura e cinema: "azylo muito louco". Tempo Brasileiro, n.81, p.116-126, abr./jun 1985.

0312

COUTINHO, Edilberto. Futebol cheio de raça. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 47-68, jan./jun. 1988.

0516

COUTINHO, Mauricio C. Estatismo, concorrência, livre-empresa. Novos estudos, n. 22, p. 77-86, out. 1988.

0117

COX, S. Movimento campones na américa latina: da sobrevivência organizacional as proposições alternativas as de desenvolvimento.

Tempo Brasileiro, n.77, p.191-216, abr./jun. 1984

0007

CUNHA, Fausto Crítica literária: reflexões da praxis. Tempo

Brasileiro, n.60, p.59-67, jan./mar. 1980

0053

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. A exploração na escola ou a tortura feita com sutileza.

Tempo Brasileiro, n.63, p.84-89, out./dez. 1980

0004

CUNHA, Parente Helena. A crítica : resgate do humano. Tempo

Brasileiro, n.60, 17-22, jan./mar. 1980

0105

D'ALBUQUERQUE, Alair da Cruz Reis Cavalcanti A perda dos clíticos num dialeto mineiro. Tempo Brasileiro, n.78/79, p.97-121, jul./dez. 1984

0065

D'ALGE, Carlos Sobre reflexões sobre a vaidade dos homens e carta sobre a fortuna de Matias Aires. Lisboa:Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1980. Tempo Brasileiro, n.64, p.59-61, jan./mar. 1981

0069

D'ALGE, Carlos Sobre Antinous trad. por Armand Guibert de Fernando Pessoa.Paris:Editions Fada Morgana, 1979. Tempo Brasileiro, n.64, p.68-70, jan./mar. 1981

0080

D'AMARAL, Marcio Tavares Comunicação, teoria e política:um diálogo possível. Tempo Brasileiro, n.67, p.22-33, set./out. 1981

0085

D'AMARAL, Marcio Tavares A revolta do individuo. Tempo Brasileiro, n.73, p.10-15, abr./jun. 1983

0148

D'AMARAL, Marcio Tavares Cultura e educação: um processo, um projeto. Tempo Brasileiro, n.68, p.15-25, jan./mar. 1982

0448

DANTAS, Vinicius. A nova poesia brasileira e a poesia. Novos

- estudos, n. 16, p. 40-53, dez. 1986.
- 0679
DANTAS, Vinicius. A poesia da anti-materia. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 43, nov. 1983.
- 0648
DAVID, Mauricio Dias. Esperanca, utopia e realidade na dinamica política. *Novos Estudos*, n. 10, p. 18-23, out. 1984.
- 0001
DIAS, Angela Maria. Um painel da crítica literária de hoje. *Tempo Brasileiro*, n.60, 3-6, jan./mar. 1980.
- 0036
DIAS, Angela Maria, LYRA, Pedro. Paródia introdução. *Tempo Brasileiro*, n.62, p.3-5, jul./set 1980
- 0152
DIAS, Angela Maria. Nelson Rodrigues para as massas ou a recuperação pelo kitsch. *Tempo Brasileiro*, n.68, p.80-100, jan./mar. 1982
- 0015
DIAS, Angela Maria. Satira: a sinfonia do contraste. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p.13-32, abr./jun. 1981
- 0032
DIAS, Angela Maria. Sobre Impressões de viagem de Heloisa Buarque de Holanda. Rio de Janeiro, 1980. *Tempo Brasileiro*, n.61, p.101-103, abr./jun. 1980
- 0121
DIAS, Angela Maria. A hora da estrela ou a escrita do corpo cariado. *Tempo Brasileiro*, n.82, p.102-114, jul./set. 1985.
- 0192
DIAS, Angela Maria. O teatro do absurdo entre Godot e os rinocerontes. *Tempo Brasileiro*, n.72, p.149-166, jan./mar. 1983
- 0201
DIAS, Angela Maria. Quando o fio da resistencia tece a teia da rendição. *Tempo Brasileiro*, n.76, p.37-45, jan./mar. 1984
- 0212
DIAS, Angela Maria. A cidade no poema: a fala intima do tempo coletivo. *Tempo Brasileiro*, n.80, p.81-95, jan./mar. 1985
- 0231
DIAS, Angela Maria. O poder do estilo contra o estilo do poder. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 10-31, jan./mar. 1986.
- 0237
DIAS, Angela Maria, Trad. Arthur Rosemblatt Nestrovski. Sobre O relato de Arthur Gordon Pym de Edgar Alan Poe. Rio de Janeiro: L&PM, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 102-103, jan./mar. 1986.
- 0240
DIAS, Angela Maria, Trad. Ingrid Stein. Sobre O que vai ser desse rapaz de Heinrich Boll. Rio de Janeiro: Marco Zero, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 107-108, jan./mar. 1986.
- 0241
DIAS, Angela Maria. Sobre Recordar Foucault : Os textos do coloquio Foucault. Org. por Renato Janine Ribeiro. São Paulo Brasiliense, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 108-109, jan./mar. 1986.
- 0244
DIAS, Angela Maria. Sobre Risíveis amores de Milan Kundera. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 112-113, jan./mar. 1986.
- 0247
DIAS, Angela Maria. Sobre A sombra das maiores silenciosas : o fim do social e o surgimento das massas de Jean Baudrillard. São Paulo: Brasiliense, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 115-116, jan./mar. 1986.
- 0248
DIAS, Angela Maria. Os signos da cidade. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 5-9, abr./jun. 1986.
- 0278
DIAS, Angela Maria. Sobre Universidade em ritmo de barbarie de José

A. Giannotti. São Paulo, Brasiliense, 1986.
Tempo Brasileiro, n.

87, p. 151-153, out./dez. 1986.

0279

DIAS, Angela Maria. Sobre A teoria crítica :
ontem e hoje de Barbara

Freitag. São Paulo: Brasiliense, 1986.

Tempo Brasileiro, n. 87, p.

153-155, out./dez. 1986.

0283

DIAS, Angela Maria, Org. Leyla Perrone
Moyses. Sobre O livro do
desassossego de Bernardo Soares. São Paulo:
Brasiliense, 1986.

Tempo Brasileiro, n. 87, p. 162-163,
out./dez. 1986.

0332

DIAS, Angela Maria. Apresentação : as
Memórias da identidade. Tempo

Brasileiro, n. 95, p. 5-8, out./dez. 1988.

0342

DIAS, Angela Maria. Memória e ficção.
Tempo Brasileiro, n. 95, p.

94-110, out./dez. 1988.

0287

DIAS, Danilo de Souza. A questão energetica
na sociedade moderna : a

procura dos paradigmas perdidos. Tempo
Brasileiro, n. 88/89, p.

67-100, jan./jun. 1987.

0326

DIAS, Danilo de Souza. Ciência e etica :
retratos kantianos da

nemesis moderna. Tempo Brasileiro, n. 94,
p. 11-54, jul./set.

1988.

0348

DIAS, Danilo de Souza, BARTHOLO
JUNIOR, Roberto S. Apresentação.

Tempo Brasileiro, n. 96/97, p. 5-6, jan./jun.
1989.

0349

DIAS, Danilo de Souza. Natura naturans,
natura naturata, natureza

violada : espectros dos encobrimento no
homem pos-industrial.

Tempo Brasileiro, n. 96/97, p. 7-20, jan./jun.
1989.

0158

DIEGUEZ, Gilda Korff. Sobre "O escritor e
seus fantasmas" de Ernesto

Sabato. Rio de Janeiro: Francisco Alves,
1982. Tempo Brasileiro,

n.68, p.111-112, jan./mar. 1982

0205

DIEGUEZ, Gilda Korff. "Fait divers": um
discurso amoroso. Tempo

Brasileiro, n.76, p.99-117, jan./mar. 1984

0209

DIEGUEZ, Gilda Korff. O negro na literatura
brasileira. Tempo

Brasileiro, n.80, p.42-62, jan./mar. 1985

0415

DINIZ, Eli. Clientelismo urbano :
ressuscitando um antigo fantasma?

Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 21-26, out.
1982.

0340

DISTANTE, Carmelo. Memória e
identidade. Trad. Sergio Mauro. Tempo

Brasileiro, n. 95, p. 77-86, out./dez. 1988.

0268

DOMINGUES, Heloisa Maria Bertol. Os
intelectuais e o poder na

constituição da Memória nacional. Tempo
Brasileiro, n. 87, p.

43-57, out./dez. 1986.

0304

DORIA, Francisco Antonio. Desrazão.
Tempo Brasileiro, n. 91, p.

55-66, out./dez. 1987.

0419

DURHAM, Eunice Ribeiro. O lugar do índio.
Novos Estudos, v.1, n. 4,

p. 45-49, out. 1982.

0623

DURHAM, Eunice Ribeiro. USP 50 anos.
Novos Estudos, v.2, n. 4, p.

44-50, abr. 1984.

0649

DURHAM, Eunice Ribeiro. Movimentos
sociais, a construção da

cidadania. Novos Estudos, n. 10, p. 24-30,
out. 1984.

0291

D'AMARAL, Marcio Tavares. Modernidade
e pos-modernidade : a hipotese

brasileira. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 13-20,
jul./set. 1987.

0102

EMERICH, Charlotte Contato linguístico e variação. Tempo Brasileiro, n.78/79, p.33-53, jul./dez. 1984

0496

ENGERMAN, Stanley L., Trad. de Viviana Boso Concagh. Algumas considerações a respeito dos direitos de propriedade sobre o homem. Novos Estudos, n. 21, p. 57-73, jul. 1988.

0022

ERBOLATO, Mario L. Sobre Cultura e sociedade no Rio de Janeiro(1808-1821)de Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo:Ed. Nacional, 1978. Tempo Brasileiro, n. 61, p.88-89, abr./jun. 1980

0064

ERBOLATO, Mario L. Sobre Terra: um planeta habitável? de Hans Liebman. Rio de Janeiro: Ed. Biblioteca do exército, 1979. Tempo Brasileiro, n.64, p.58-59, jan./mar. 1981

0067

ERBOLATO, Mario L. Sobre a psicanálise dos contos de fadas de Bruno Bettelheim. São Paulo: Paz e Terra, 1979. Tempo Brasileiro, n.64, p.65-66, jan./mar. 1981

0375

EULALIO, Alexandre. Porque e pobre pague tudo. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 30-32, abr. 1982.

0543

EULALIO, Alexandre, Apresentação de Vinicius Dantas. Em torno de uma carta de Machado de Assis. Novos Estudos, n. 23, p. 188-195, mar. 1989.

0544

EUVALDO, Celia. Desenhos. Novos Estudos, n. 23, p. 197-202, mar. 1989.

0437

EVANS, Peter, Informatica a metamorfose da dependencia. Trad. de Paulo Lopes e Kevin Mundy. Novos Estudos, n. 15, p. 14-31, 1986.

0578

EVANS, Peter. TIGRE, Paulo Bastos. Brasil e Corcía : para além dos clones. Trad. de Otacílio F. Nunes Jr. Novos Estudos, n. 24, p.

110-130, jul. 1989.

0619

EVERS, Tilman. Identidade : a face oculta dos novos movimentos sociais. Novos Estudos, v.2, n. 4, p. 11-23, abr. 1984.

0704

EVERS, Tilman. De costas para o estado, longe do parlamento. Novos estudos, v.2, n. 1, p. 25-39, abr. 1983.

0166

FABIANA, Angela Arthur da Távola: o sujeito re-ferido no leilão do mim. Tempo Brasileiro, n.69, p.125-133, abr./jun. 1982

0529

FAUSTO, Boris. 1932 (Ou: Pro Brasília Fiant Eximia). Novos Estudos, n. 22, p. 210, out. 1988.

0590

FAUSTO, Boris. Estado, classe trabalhadora e burguesia industrial (1920-1945) : uma revisão. Novos Estudos, n. 20, p. 6-37, mar. 1988.

0372

FEBROT, Luiz Izrael. Black-Tie : em defesa. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 24-26, abr. 1982.

0352

FERNANDES, Rubem Cesar. Santos e agentes; das dificuldades e das possibilidades de uma comunicação entre eles : a função da religião no processo de construção das identidades. Tempo Brasileiro, n. 96/97, p. 57-66, jan./jun. 1989.

0270

FERREIRA NETO, Edgard Leite. A elaboração positivista da Memória republicana. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 79-103, out./dez. 1986.

0220

FERREIRA, Helena. O barroco lírico. Tempo Brasileiro, n. 83, p. 66-78, out./dez. 1985.

0307

FERREIRA, Paulo. Nota prévia. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 5-6, jan./jun. 1988.

0334

FICHTE, Johann Gottlieb. Soneto. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 11-12, out./dez. 1988.

0261

FIGUEIREDO, Nice. Dominação ou (a 2.) Revolução Industrial : o dilema da informática nos países em desenvolvimento. Tempo Brasileiro, n. 86, p. 29-45, jul./set. 1986.

0098

FIGUEIREDO, Vera Os caminhos da conquista em terras do sem fim. Tempo Brasileiro, n. 74, p. 99-109, jul./set. 1983

0107

FIGUEIREDO, Vilma Introdução. Tempo Brasileiro, n. 77, p. 5-11, abr./jun. 1984

0115

FIGUEIREDO, Vilma Modernização sem reforma: uma solução precária para questão agrária no Brasil. Tempo Brasileiro, n. 77, p. 153-173, abr./jun. 1984

0560

FONSECA, Eduardo Giannetti da. Comportamento individual : alternativas ao homem econômico. Novos Estudos, n. 25, p. 151-176, out. 1989.

0397

FRANCO, Rolando, BRANT, Wanda Caldeira. Revendo o autoritarismo, repensando a democracia. Novos Estudos, v. 2, n. 2, p. 52-60, jul. 1983.

0128

FREITAG, Barbara Teoria da ação comunicativa e psicologia genética: um diálogo Habermas Piaget. Tempo Brasileiro, n. 71, p. 27-60, out./dez. 1982.

0355

FREITAG, Barbara. Jürgen Habermas fala a tempo

Brasileiro"entrevista". Tempo Brasileiro, n. 98, p. 5-22, jul./set. 1989.

0357

FREITAG, Barbara. O conflito moral. Tempo Brasileiro, n. 98, p. 79-124, jul./set. 1989.

0559

FRIAS FILHO, Otavio. A guerra do Vietnã no cinema americano. Novos estudos, n. 25, p. 142-150, out. 1989.

0659

FURTADO, Andre. A crise energética mundial e o Brasil. Novos estudos, n. 11, p. 17-29, jan. 1985.

0691

FURTADO, Andre. Dinâmico sócio-econômico da América Latina. Novos estudos, n. 14, p. 16-30, fev. 1986.

0573

FURTADO, Celso. A situação na União Soviética. Novos Estudos, n. 24, p. 59-61, jul. 1989.

0607

FURTADO, Celso. Uma política de desenvolvimento para o Nordeste. Novos Estudos, v. 1, n. 1, p. 12-19, dez. 1981.

0702

FURTADO, Celso. A crise econômica internacional e suas projeções no Brasil. Novos Estudos, v. 2, n. 1, p. 13-18, abr. 1983.

0116

GALANO, Ana Maria Sindicalismo e reforma agrária no Brasil. Tempo Brasileiro, n. 77, p. 175-190, abr./jun. 1984

0378

GALVAO, Walnice N. Uma ausência. Novos Estudos, v. 1, n. 2, p. 38-39, abr. 1982.

0173

GARCIA, Célio Haveria ainda lugar para Freud? Tempo Brasileiro, n. 70, p. 3-16, jul./set. 1982

0194

GARCIA, Célio, PAULA E SILVA, Evandro Mirra de. "Novo paradigma"- novo estilo para a análise da articulação saber/poder. Tempo

Brasileiro, n.75 , p.23-32, out./dez. 1983
0645
GARCIA, Marco Aurelio. Dezoito meses de governo Montoro. Novos estudos, n. 10, p. 2-7, out. 1984.
0424
GIANNOTTI, José Arthur. Apresentação. Novos Estudos, n. 13, p. 1, out. 1985.
0449
GIANNOTTI, José Arthur. O debate da competência na universidade : minha resposta. Novos Estudos, n. 16, p. 38-39, dez. 1986.
0465
GIANNOTTI, José Arthur. Aula inaugural de 1987 - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Novos Estudos, n. 17, p. 62-70, maio 1987.
0469
GIANNOTTI, José Arthur. O tema da ilustração em tres registros. Novos Estudos, n. 18, p. 3-15, set. 1987.
0548
GIANNOTTI, José Arthur. CEBRAP : vinte anos depois. Novos Estudos, n. 25, p. 3-7, out. 1989.
0650
GIANNOTTI, José Arthur. A universidade e a crise. Novos Estudos, n. 10, p. 32-41, out. 1984.
0656
GIANNOTTI, José Arthur. Democracia em obras. Novos Estudos, n. 11, p. 1, jan. 1985.
0114
GILHODES, Pierre Os ensinamentos das não reformas na Colômbia e na Venezuela. Tempo Brasileiro, n.77 , p.123-152, abr./jun. 1984
0347
GIUCCI, Guillermo. Encontros civilizatórios. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 151-168, out./dez. 1988.
0180
GOES, Lauro , GOES, Frederico. A evolução do espaço cênico. Tempo Brasileiro, n.72 , p.10-19, jan./mar. 1983
0510

GOLDENSTEIN, Lidia. O porque do pessimismo Novos Estudos, n. 22, p. 3-5, out. 1988.
0260
GOMEZ, Maria Nelida Gonzalez de. O "socius" e o usuário de informação : a esfera da comunicação política. Tempo Brasileiro, n. 86, p. 15-28, jul./set. 1986.
0313
GONZALEZ, Lelia. A categoria politico-cultural de amefricanidade. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 69-82, jan./jun. 1988.
0646
GRAEFF, Eduardo. Montoro, dois anos. Novos Estudos, n. 10, p. 8-12, out. 1984.
0484
GRANADOS, Manuel Jesus. O sendero luminoso. Trad. de João Moura Junior. Novos Estudos, n. 19, p. 46-67, dez. 1987.
0541
GREGORI, Maria Filomena. Cenas e queixas. Novos Estudos, n. 23, p. 163-175, mar. 1989.
0089
GRINBERG, Halina A palavra ritualizada. Tempo Brasileiro, n.73 , p.54-65, abr./jun. 1983
0006
GROSSMANN, Judith Os grandes desafios da crítica literária:o caso Clarice. Tempo Brasileiro, n.60, p.52-58, jan./mar. 1980
0475
GUIMARÃES, Antonio Sergio Alfredo. Estrutura e formação das classes sociais na Bahia. Novos Estudos, n. 18, p. 57-69, set. 1987.
0647
GUIMARÃES, Cesar, CERQUEIRA, Marcelo. O governo Brizola a procura da identidade. Novos Estudos, n. 10, p. 13-17, out. 1984.
0310
GUIMARÃES, Dinha. Quissama : casa-grande e senzala. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 33-44, jan./jun. 1988.
0477

HABERMAS, Jürgen. Um perfil filosófico-político. Trad. de Wolfgang Leo Maar. Novos Estudos, n. 18, p. 77-102, set. 1987.

0478

HABERMAS, Jürgen. A nova intransparência. Trad. de Carlos Alberto Marques Novaes.

Novos Estudos, n. 18, p. 103-114, set. 1987.

0479

HABERMAS, Jürgen. . Arquitetura moderna e pos-moderna. Trad. de Carlos Eduardo Jordão Machado. Novos Estudos, n. 18, p. 115-124, set. 1987.

0551

HABERMAS, Jürgen. Tendências apoloéticas. Trad. de Marcio Suzuki. Novos Estudos, n. 25, p. 16-27, out. 1989.

0564

HAHN, Albert V. G. Ecologia clássica. Novos Estudos, n. 25, p. 211-214, out. 1989.

0039

HAYMAN, David Um passo além de Bakhtin: por uma mecânica dos modos.

Tempo Brasileiro, n.62 , p.29-52, jul./set. 1980

0518

HEIDEGGER, Martin. Apelo aos estudantes de Freiburg. Trad. de Marfisia P. S.

Lancellotti. Novos Estudos, n. 22, p. 100-101, out. 1988.

0002

HELENA, Lucia. A crítica a arte e a história. Tempo Brasileiro, n.60, 7-11, jan./mar. 1980.

0017

HELENA, Lucia Mimese: noção e crítica. Tempo Brasileiro, n. 61 , p.45-56, abr./jun. 1981

0020

HELENA, Lucia Sobre MONEGAL, Emir R. Mario de Andrade/Borges. São Paulo, perspectiva, 1978. Tempo Brasileiro, n. 61 , p.85-86, abr./jun. 1980

0041

HELENA, Lucia A contra ideologia da seriedade: antropofagia e

cultura brasileira. Tempo Brasileiro, n.62 , p.71-88, jul./set.

1980

0169

HELENA, Lucia Sobre "Edipo e o anjo: itinerários freudianos em Walter Benjamin" de Sérgio Paulo Rouanet. Rio de Janeiro: Tempo

Brasileiro, 1981. Tempo Brasileiro, n.69 , p.167-170, abr./jun.

1982

0181

HELENA, Lucia A tragédia grega. Tempo Brasileiro, n.72 , p.20-35, jan./mar. 1983

0204

HELENA, Lucia Contradições do intelectual na cultura do modernismo.

Tempo Brasileiro, n.76 , p.82-98, jan./mar. 1984

0343

HELENA, Lucia Scherazade, voz ausente. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 111-118, out./dez. 1988.

0451

HENRY, Carlos. Os meninos. Novos Estudos, n. 16, p. 62-63, dez. 1986.

0452

HENRY, Carlos. O astro. Novos Estudos, n. 16, p. 65, dez. 1986.

0023

HILL, Telenia Sobre Tua morada e a viagem de José Paulo Moreira da Fonseca. Rio de Janeiro: Bahiense, 1980. Tempo Brasileiro, n. 61 , p.89-90, abr./jun 1980

0229

HILL, Telenia. O texto lírico. Tempo Brasileiro, n. 83, p. 208-214, out./dez. 1985.

0398

HIRATA, Helena. Reccitas japonesas : realidade brasileira. Novos Estudos, v.2, n. 2, p. 61-65, jul. 1983.

0442

HIRSCHMAN, Albert O., A democracia na América latina : dilemas. Trad. de Kevin Mundy e Paulo Lopes. Novos Estudos, n. 15, p. 85-88, 1986.

0536

HIRSCHMAN, Albert O.. Duzentos anos de retórica reacionária. Trad. de João Moura Jr. Novos Estudos, n. 23, p. 102-119, mar. 1989.

0609

HIRSCHMAN, ALBERT O. A moralidade e as ciências sociais. Novos estudos, v.1, n. 1, p. 25-31, dez. 1981.

0029

HOHLFELDT, Antonio. Sobre A grande fala do índio guarany de Affonso Romano de Sant'Anna. São Paulo: Summus, 1978. Tempo Brasileiro, n. 61, p.97-98, abr./jun 1980

0172

HOSKEN, Geuza Machado, Trad. Luisa Ribeiro. Sobre "O homem diante da morte" de Philippe Aries. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981.

Tempo Brasileiro, n.69, p.173-174, abr./jun. 1982

0706

HUMPHREY, John. Sindicato um mundo masculino. Novos Estudos, v.2, n. 1, p. 47-52, abr. 1983.

0362

IGLESIAS, Francisco. República, 1889-1989. Tempo Brasileiro, n. 99, p. 31-42, out./dez. 1989.

0444

IPOLA, Emilio de. O tango em suas margens. Trad. de Rolando Lazarte. Novos Estudos, n. 16, p. 2-6, dez. 1986.

0360

JAGUARIBE, Helio. A república, um século depois. Tempo Brasileiro, n. 99, p. 5-24, out./dez. 1989.

0522

JAMESON, Fredric. Uma breve resposta, Trad. de João Moura Junior. Novos Estudos, n. 22, p. 182-184, out. 1988.

0628

JAMESON, Fredric. Pos-modernidade e sociedade de consumo. Trad. de Vinicius Dantas. Novos Estudos, n. 12, p. 16-26, jun. 1985.

0238

JOHNS, Per. Sobre a trad. de As flores do mal de Charles Baudelaire. Trad. Ivan

Junqueira. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. Tempo Brasileiro, n. 84, p. 103-104, jan./mar. 1986.

0110

JOLLIVET, Marcel A questão agrária na Franca: história da formação de um campesinato. Tempo Brasileiro, n.77, p.56-69, abr./jun. 1984

0040

JOSÉF, Bella O espaço da paródia : O problema da intertextualidade e a carnavalização. Tempo Brasileiro, n.62, p.53-70, jul./set. 1980

0010

JOSÉF, Bella A questão da crítica e a crítica em questão. Tempo Brasileiro, n.60, p.85-92, jan./mar. 1980

0574

JULIET, Charles. Encontro com Samuel Beckett Trad. de Vinicius de Figueiredo. Novos Estudos, n. 24, p. 62-70, jul. 1989.

0638

KAFKA, Franz. A construção : o conto de cisne de Kafka. Trad. de Modesto Carone. Novos Estudos, n. 9, p. 9-27, jul. 1984.

0435

KANDIR, Antonio. O choque heterodoxo. Novos Estudos, n. 15, p. 3-10, 1986.

0493

KANDIR, Antonio. Quatro mitos e fim de um sonho. Novos Estudos, n. 21, p. 3-7, jul. 1988.

0625

KANDIR, Antonio, BAER, Monica. Ainda a dívida. Novos Estudos, v.2, n. 4, p. 55-67, abr. 1984.

0174

KATZ, Chaim Samuel Teoria e Política na obra de Freud: indicações iniciais. Tempo Brasileiro, n.70, p.17-39, jul./set. 1982

0195

KATZ, Chaim Samuel Aprender com antropólogos: pequeno exemplo para (alguns) psicanalistas. Tempo Brasileiro, n.75, p.33-48, out./dez. 1983

0293

- KATZ, Chaim Samuel. Desenho de exposição. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 33-46, jul./set. 1990.
0049
- KHEDE, Sonia Salomao. Literatura infantil: ideologia e consciência. Tempo Brasileiro, n.63 , p.34-45, out./dez. 1980
0189
- KHEDE, Sonia Salomao. O teatro pos romântico. Tempo Brasileiro, n. 72 , p.116-124, jan./mar. 1983
0515
- KING, Desmond S. O estado e as estruturas sociais de bem-estar em democracias industriais avançadas. Trad. de Artur R. B. Parente. Novos Estudos, n. 22, p. 53-76, out. 1988.
0556
- KLEIN, Herbert S. A integração dos imigrantes italianos no Brasil, na Argentina e Estados Unidos. Trad. de Rolf Traeger. Novos Estudos, n. 25, p. 95-117, out. 1989.
0227
- KOPKE, Jayme. Aime Cesaire e a poética da negritudes : um convite a leitura. Tempo Brasileiro, n. 83, p. 179-188, out./dez. 1985.
0003
- KOTHE, Flávio. Tempo Brasileiro, n.60, 12-16, jan./mar. 1980
0024
- KOTHE, Flávio. Sobre A casa de vidro de Ivan Angelo. São Paulo: Cultura 1979. Tempo Brasileiro, n. 61 , p.90-92, abr./jun. 1980
0043
- KOTHE, Flávio. Paródia e Cia. Tempo Brasileiro, n.62 , p.97-113, jul./set. 1980
0018
- KOTHE, Flávio R. Do figurativo ao abstrato: variações em torno de Kandinski. Tempo Brasileiro, n. 61 , p.57-72, abr./jun. 1980
0058
- KOTHE, Flávio R. Plátão e a matriz ideológica do pensamento ocidental. Tempo Brasileiro, n.64 , p.3-18, jan./mar. 1981
0068
- KOTHE, Flávio R. Sobre semiótica russa de Boris Schnaidermann. org. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1979. Tempo Brasileiro, n.64 , p.66-68, jan./mar. 1981
0079
- KOTHE, Flávio R. A dialética em Pascal. Tempo Brasileiro, n.67 , p.5-21, set./out. 1981
0164
- KOTHE, Flávio R. O percurso do herói. Tempo Brasileiro, n.69 , p.96-120, abr./jun. 1982
0386
- KOWARICH, Lucio e Ant. Clara. Cortiço cem anos de promiscuidade. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 59-64, abr. 1982.
0431
- KOWARICK, Lucio, CAMPANARIO, Milton. São Paulo, metrópole do subdesenvolvimento industrializado. Novos Estudos, n. 13, p. 66-73, out. 1985.
0090
- KUPERMAN, Priscila de Siqueira. Ritual e simbolismo em culturas alternativas. Tempo Brasileiro, n.73 , p.66-73, abr./jun. 1983
0600
- LACLOTTE, Michel. O projeto do museu D'Orsay. Trad. de Vera Jourdain. Novos Estudos, n. 20, p. 148-158, mar. 1988.
0414
- LAFER, Celso. A política externa brasileira e a crise no Atlântico sul. Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 15-20, out. 1982.
0572
- LAFER, Celso. Direito e legitimidade no sistema internacional. Novos Estudos, n. 24, p. 42-58, jul. 1989.
0267
- LAINO, Andre. Bergson e Halbwachs. Retomando um debate. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 14-42, out./dez. 1986.

0301

LEÃO, Emmanuel Carneio. Mito e filosofia grega. Tempo Brasileiro, n. 91, p. 5-10, out./dez. 1987.

0061

LEÃO, Emmanuel Carneio. Arte e filosofia. Tempo Brasileiro, n. 64, p. 41-47, jan./mar. 1981

0073

LEÃO, Emmanuel Carneio. A propósito de uma leitura filosófica da crítica da razão pura. Tempo Brasileiro, n. 65/66, p. 25-37, abril/set. 1981

0165

LEÃO, Emmanuel Carneio. Arte e realidade. Tempo Brasileiro, n. 69, p. 121-124, abr./jun. 1982

0327

LEÃO, Emmanuel Carneio. A técnica e o mundo no pensamento da terra. Tempo Brasileiro, n. 94, p. 55-68, jul./set. 1988.

0428

LECHNER, Norbert. Pacto social nos processos de democratização : a experiência latino-américa. Trad. de Lucia Nagib. Novos Estudos, n. 13, p. 29-44, out. 1985.

0464

LECHNER, Norbert. Sobre a incerteza. Trad. de Rolando Lazarte. Novos Estudos, n. 17, p. 59-61, maio 1987.

0671

LEHMANN, David. O país que perturba o Papa. Trad. de Kevin Mundy e José Carlos Sokovic. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 8-15, nov. 1983.

0692

LEHMANN, David. Cardoso : da dependência a democracia. Trad. de Maria Lucia Montes. Novos Estudos, n. 14, p. 31-36, fev. 1986.

0210

LEITAO, Claudio. Imigrantes personagens. Tempo Brasileiro, n. 80, p. 63-75, jan./mar. 1985

0163

LEITE, Sebastiao Uchoa. Máquina sem mistério: a poesia de João Cabral de Melo Neto. Tempo Brasileiro, n. 69, p. 61-95, abr./jun. 1982

0593

LEME, Maria Carolina da Silva. Plataformas de que? Novos Estudos, n. 20, p. 65-73, mar. 1988.

0100

LEMLE, Miriam. Introdução. Tempo Brasileiro, n. 78/79, p. 5-8, jul./dez. 1984

0601

LEVI-STRAUSS, Claude. Orsay : a moldura e as obras. Trad. de Rodrigo Naves. Novos Estudos, n. 20, p. 159-162, mar. 1988.

0351

LIMA, Dilson Bento de Faria. O um e os uns : revisitando a metafísica do uno e do múltiplo. Tempo Brasileiro, n. 96/97, p. 33-56, jan./jun. 1989.

0013

LIMA, Luiz Costa. Questionamento da crítica literária. Tempo Brasileiro, n. 60, p. 105-114, jan./mar. 1980

0129

LIMA, Luiz Costa. Machado e a estabilidade imperial. Tempo Brasileiro, n. 71, p. 61-78, out./dez. 1982.

0296

LIMA, Luiz Costa. A propósito de Bernardo Guimarães. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 109-120, jul./set. 1987.

0314

LIMEIRA, José Carlos. Ebanos sobre marfim. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 83-84, jan./jun. 1988.

0569

LINS, Paulo. Novos Estudos, n. 25, p. 237-238, out. 1989.

0014

LINS, Ronaldo Lima. Os gêneros: conflitos e significação. Tempo Brasileiro, n. 61, p. 3-12, abr./jun. 1981

0161

LINS, Ronaldo Lima. O fantástico: a modernidade exorcizada. Tempo Brasileiro, n. 69, p. 40-51, abr./jun. 1982

0202

LINS, Ronaldo Lima A ordem e os fantasmas da identidade. Tempo

Brasileiro, n.76 , p.46-60, jan./mar. 1984

0587

LIZARRAGA, Antonio. Poemas. Novos Estudos, n. 24, p. 218, jul.

1989.

0185

LOBO, Luiza O teatro elizabetano. Tempo Brasileiro, n.72 ,

p.67-81, jan./mar. 1983

0323

LODY, Raul. Artes étnicas : um estudo sobre o fazer e o significar

do patrimonio material do homem africano no Brasil. Tempo

Brasileiro, n. 92/93, p. 173-186, jan./jun. 1988.

0289

LOPES, José Leite. As práticas alternativas da ciência e os países

em desenvolvimento. Tempo Brasileiro, n. 88/89, p. 117-127,

jan./jun. 1987.

0408

LOPES, Juarez Rubens Brandão. A Russia segundo Deustscher : a

procura da revolução perdida. Novos Estudos, v.1, n. 3, p. 50-53,

jul. 1982.

0644

LOPES, Juarez Rubens Brandao. Desenvolve-me controlando-me ou eu te

controlo desenvolvendo-me. Novos Estudos, n. 10, p. 1, out. 1984.

0683

LOUSADA FILHO, O. C. Exigência. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p.

46-47, nov. 1983.

0585

LOUSADA FILHO, O. C. Alcoolatra com ovo. Novos Estudos, n. 24, p.

203-216, jul. 1989.

0705

LOYOLA, Andrea. A cultura pueril da puericultura. Novos Estudos,

v.2, n. 1, p. 40-46, abr. 1983.

0154

LUCCHESI, Ivo Sobre "Morte no paraíso: a tragédia de Stefan Zweig"

de Alberto Dines. Rio de Janeiro, Ed. Nova Fronteira, 1981. Tempo

Brasileiro, n.68 , p.104-106, jan./mar. 1982

0091

LUZ, Marco Aurelio No universo, as diferenças. Tempo Brasileiro,

n.73 , p.74-80, abr./jun. 1983

0012

LYRA, Pedro Para um conceito de crítico. Tempo Brasileiro, n.60 ,

p.98-104, jan./mar 1980

0019

LYRA, Pedro Os fatores determinantes da tendência do poeta. Tempo

Brasileiro, n. 61 , p.73-81, abr./jun. 1980.

0225

LYRA, Pedro. A poesia de vanguarda. Tempo Brasileiro, n. 83, p.

127-149, out./dez. 1985.

0447

MAAR, Wolfgang Leo. O debate da competencia na universidade. Novos

estudos, n. 16, p. 32-37, dez. 1986.

0048

MACHADO, Ana Maria A literatura infantil dos anos 70. Tempo

Brasileiro, n.63 , p.26-33, out./dez. 1980

0677

MACHADO, Arlindo. Ficção e máquina. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p.

41, nov. 1983.

0201

MACRAE, Edward. E defesa do Gueto. Novos Estudos, v.2, n. 1, p.

53-60, abr. 1983.

0318

MAESTRI, Mario. O escravo no Rio Grande do Sul. Tempo Brasileiro,

n. 92/93, p. 121-128, jan./jun. 1988.

0533

MAGALHAES, Domingos José Gonçalves de. Memória histórica e

documentada da revolução da Provincia do Maranhão desde 1839 ate

1840. Novos Estudos, n. 23, p. 14-66, mar. 1989.

0488

MAMMI, Lorenzo. Villa-Lobos : uma gramática do caos. Novos Estudos, n. 19, p. 103-112, dez. 1987.

0494

MANNING, Patrick. Escravidão e mudança social na África. Trad. de Numo Ramos.

Novos Estudos, n. 21, p. 8-29, jul. 1988.

0262

MARTELETO, Regina Maria. Educação e informação : a distribuição da

informação na sociedade. Tempo Brasileiro, n. 86, p. 46-60, jul./set. 1986.

0186

MARTINS, Maria de Lourdes O teatro barroco- o grande teatro do mundo. Tempo Brasileiro, n.72 , p.82-92, jan./mar. 1983

0508

MASSI, Augusto. Ser, iniciação, amago de permanecer. Novos Estudos, n. 21, p. 218-219, jul. 1988.

0563

MASSI, Fernanda Peixoto. A história como vocação. Novos Estudos, n. 25, p. 204-211, out. 1989.

0093

MATTA, Roberto da Dona flor e seus dois maridos: um romance relacional. Tempo Brasileiro, n.74 , p.3-33, jul./set. 1983

0421

MATTA, Roberto da. Futebol : ópio do povo x drama de justiça social. Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 54-60, out. 1982.

0252

MEDEIROS, Luiz Fernando. Contemplação de Murilo. Tempo Brasileiro, n. 85, p. 49-63, abr./jun. 1986.

0455

MEDVEDEV, Zhores. Inovação e conservadorismo na nova liderança soviética. Trad. de Ligia Kosin. Novos Estudos, n. 17, p. 2-18, maio 1987.

0236

MELLO, Roberto, Trad. Guido Antonio de Almeida. Sobre A dialética do

esclarecimento de Theodor W. Adorno e Max Horkheimer. Rio de

Janeiro: Joge Zahar, 1985. Tempo Brasileiro, n. 84, p. 101-102, jan./mar. 1986.

0125

MELO NETO, João Cabral de O mito em carne viva. Tempo Brasileiro, n.71, p.5-6, out./dez. 1982.

0473

MELO, Jayro Gonçalves. O economicismo em Caio Prado Junior. Novos estudos, n. 18, p. 42-48, set. 1987.

0082

MENDONÇA, Antonio Sergio Lima, SA, Alvaro. Poesia de vanguarda no Brasil. Tempo Brasileiro, n.67 , p.44-57, set./out. 1981.

0599

MENDONÇA, Cristina Dimiz. Les temps modernes : um projeto iluminista no pos-guerra francês. Novos Estudos, n. 20, p. 137-147, mar. 1988.

0603

MENEZES, Lu. Flor exemplar, Luz que nas coisas. Novos Estudos, n. 20, p. 166, mar. 1988.

0060

MERQUIOR, José Guilherme O vampiro ventríloquo : Notas sobre a função da crítica no fim do século. Tempo Brasileiro, n.64 , p.30-40, jan./mar. 1981

0072

MERQUIOR, José Guilherme O argumento liberal. Tempo Brasileiro, n.65/66 , p.17-24, abril/set. 1981

0297

MERQUIOR, José Guilherme. Gilberto e depois. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 121-132, jul./set. 1987.

0365

MERQUIOR, José Guilherme. A ideia de república. Tempo Brasileiro, n. 99, p. 69-72, out./dez. 1989.

0481

MERQUIOR, José Guilherme. Retórica ex cathedra : (resposta a José

Arthur Giamotti). Novos Estudos, n. 19, p. 7-11, dez. 1987.

0254

MESQUITA, Samira Nahid de. A cidade do Rio de Janeiro e a obra de

Machado de Assis. Tempo Brasileiro, n. 85, p. 83-88, abr./jun.

1986.

0693

MEYER, Luiz. Espera. Novos Estudos, n. 14, p. 37, fev. 1986.

0203

MOLINA, Juan Manuel. Graca Aranha e o modernismo Brasileiro. Tempo

Brasileiro, n.76, p.61-81, jan./mar. 1984

0037

MONEGAL, Emir Rodrigues, Trad. de RODRIGUES, Selma Calasares.

Carnaval, antropofagia, paródia.

Tempo Brasileiro, n.62, p.6-17, jul./set 1980

0526

MONTEIRO, Paulo. Novos Estudos, n. 22, p. 205 e 209, out. 1988.

0076

MONTENEGRO, João Alfredo de Souza. O liberalismo conservador de

cairu. Tempo Brasileiro, n.65/66, p.82-91, abril/set. 1981

0264

MORAES, Anamaria de. A ergonomia e a minimização dos custos humanos

no trabalho informatizado.

Tempo Brasileiro, n. 86, p. 66-75,

jul./set. 1986.

0106

MORAES, Euzi Rodrigues. Alguns aspectos da variação sintática no

português do Brasil.

Tempo Brasileiro, n.78/79, p.122-145,

jul./dez. 1984

0071

MOREIRA, Marcilio Marques. Estará o liberalismo obsoleto? Tempo

Brasileiro, n.65/66, p.3-16, abril/set. 1981

0141

MORICONI JR., Italo. Dom Casmurro: caminhos de leitura. Tempo

Brasileiro, n.81, p.82-89, abr./jun 1985.

0234

MORICONI JR., Italo. O pós-utópico : crítica do futuro e da razão

imaneente. Tempo Brasileiro, n. 84, p. 69-85, jan./mar. 1986.

0581

MORSE, Richard M., Trad. de Rolf Traeger. A miopia de Schwartzman.

Novos Estudos, n. 24, p. 166-178, jul. 1989.

0315

MOTT, Luiz. A vida mística e erótica do escravo José Francisco

Pereira : 1705-1736. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 85-104,

jan./jun. 1988.

0567

MOURA JR., João. Rasto de topir, a uma jovem defunta. Novos

estudos, n. 25, p. 235, out. 1989.

0598

MOZANI, Luiz Roberto. Discurso filosófico e discurso psicanalítico.

Novos Estudos, n. 20, p. 119-136, mar. 1988.

0439

MULLER, Geraldo. O não direito do não cidadão. Novos Estudos, n.

15, p. 44-55, 1986.

0503

MULLER, Geraldo. Ambivalências da modernização agrária. Novos

estudos, n. 21, p. 168-184, jul. 1988.

0657

MULLER, Geraldo. A velha senhora agrária e seus novos balangandas.

Novos Estudos, n. 11, p. 2-9, jan. 1985.

0487

NAGIB, Lucia. Herzog : a realidade de fora e de dentro. Novos

estudos, n. 19, p. 79-102, dez. 1987.

0188

NASCIMENTO, Dalma. O drama romântico: jogo do sublime com o

grotesco. Tempo Brasileiro, n.72, p.106-115, jan./mar. 1983

0066

NASCIMENTO, Dalma B. Portugal do Sobre o jogo mágico de Bella

José. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.

Tempo Brasileiro, n.64, p.61-64, jan./mar.

1981

- 0468
NAVES, Rodrigo. O complexo e o confuso. *Novos Estudos*, n. 18, p. 2, set. 1987.
- 0542
NAVES, Rodrigo. O novo livro do mundo. *Novos Estudos*, n. 23, p. 176-187, mar. 1989.
- 0561
NAVES, Rodrigo. Volpi : anonimato e singularidade. *Novos Estudos*, n. 25, p. 177-190, out. 1989.
- 0137
NEVES, Margarida de Souza O bordado de um tempo: A história na estória de Esaú e Jacó. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.32-42, abr./jun 1985.
- 0052
NOBREGA, Francisca Carência e Plenitude. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.77-83, out.dez. 1980
- 0550
NOLTE, Ernst, Trad. de Marcio Suzuki. O passado que não quer passar. *Novos Estudos*, n. 25, p. 10-15, out. 1989.
- 0251
NOVA, Vera Casa. Uma mulher olhando a cidade. *Tempo Brasileiro*, n. 85, p. 32-48, abr./jun. 1986.
- 0399
NOVAIS, Fernando. Caio Prado Junior, historiador. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 66-70, jul. 1983.
- 0637
NOVAIS, Fernando. Passagens para o novo mundo. *Novos Estudos*, n. 9, p. 2-8, jul. 1984.
- 0193
NUNES, Benedito Requiem alemão para a filosofia. *Tempo Brasileiro*, n.75, p.3-22, out./dez 1983
- 0413
O'DONNELL, Guillermo, Trad. de Antonio Flávio de Oliveira Pierucci. A Argentina antes e um pouco depois das Malvinas. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 9-14, out. 1982.
- 0514
O'DONNELL, Guillermo, Trad. de Rolando Lazarte. Situações - microcenos da privatização do público em São Paulo. *Novos estudos*, n. 22, p. 45-52, out. 1988.
- 0570
O'DONNELL, Guillermo. Argentina, de novo. *Novos Estudos*, n. 24, p. 3-13, jul. 1989.
- 0663
OLEA, Hector. Canteiro. *Novos Estudos*, n. 11, p. 32-33, jan. 1985.
- 0087
OLIVA, Alberto História da ciência e absoluto metodológico. *Tempo Brasileiro*, n.73, p.29-46, abr./jun. 1983
- 0531
OLIVEIRA, Francisco de. Eleições, mais que simplesmente... *Novos estudos*, n. 23, p. 3-6, mar. 1989.
- 0369
OLIVEIRA, Francisco de. Da paixão de Poulantzas. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 7-11, abr. 1982.
- 0401
OLIVEIRA, Francisco de. O compromisso dos intelectuais. *Novos estudos*, v.1, n. 3, p. 3, jul. 1982.
- 0425
OLIVEIRA, Francisco de. Por que pacto social? *Novos Estudos*, n. 13, p. 2, out. 1985.
- 0426
OLIVEIRA, Francisco de. Crise econômica e pacto social. *Novos estudos*, n. 13, p. 3-13, out. 1985.
- 0438
OLIVEIRA, Francisco de. E agora PT. *Novos Estudos*, n. 15, p. 32-43, 1986.
- 0443
OLIVEIRA, Francisco de. Depois da paz, a guerra. *Novos Estudos*, n. 16, p. 1, dez. 1986.
- 0454
OLIVEIRA, Francisco de. Homenagem a Stanislaw Ponte Preta. *Novos estudos*, n. 17, p. 1, maio 1987.
- 0456
OLIVEIRA, Francisco de. In Memoriam. *Novos Estudos*, n. 17, p. 19, maio 1987.

- 0480
OLIVEIRA, Francisco de. A longa espera de Giovanni Drogo. Novos estudos, n. 19, p. 3-5, dez. 1987.
- 0512
OLIVEIRA, Francisco de. O surgimento do antivalor. Novos Estudos, n. 22, p. 8-28, out. 1988.
- 0584
OLIVEIRA, Francisco de, ALENCASTRO, Luiz Felipe de. Engenho de sempre : Resenha sobre segredos dos internos de Stuart B. Schwartz. Companhia das Letras/CNPq, 1988, 474 p. Novos Estudos, n. 24, p. 193-202, jul. 1989.
- 0608
OLIVEIRA, Francisco de. Anos 70 : as hostes errantes. Novos estudos, v.1, n. 1, p. 20-24, dez. 1981.
- 0617
OLIVEIRA, Francisco de. Democracia ou bestialização. Novos Estudos, v.2, n. 4, p. 1, abr. 1984.
- 0626
OLIVEIRA, Francisco de. Por quem as greves dobram? Novos Estudos, n. 12, p. 1, jun. 1985.
- 0627
OLIVEIRA, Francisco de. Além da transição, quem da imaginação. Novos Estudos, n. 12, p. 2-15, jun. 1985.
- 0660
OLIVEIRA, Francisco de. Homenagem a Rodrigo Lefevre. Novos Estudos, n. 11, p. 30, jan. 1985.
- 0126
OLIVEIRA, Robert Cardoso de. Societal plural e pluralismo cultural no Brasil. Tempo Brasileiro, n.71, p.7-18, out./dez. 1982.
- 0295
OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. Leitura e cultura de uma perspectiva antropológica. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 95-108, jul./set. 1987.
- 0674
OLIVEIRA, Rosiska Darcy. As pedras no bolso do feminismo. Novos estudos, v. 2, n. 3, p. 35-38, nov. 1983.
- 0672
OSIEL, Mark. O debate atual sobre a cultura popular. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 16-24, nov. 1983.
- 0498
OSSMAN-DORENT, Susan, Trad. de Marilene Felinto. SOS racismo. Novos estudos, n. 21, p. 85-99, jul. 1988.
- 0591
PAES, José Paulo. O pobre diabo no romance Brasileiro. Novos estudos, n. 20, p. 38-53, mar. 1988.
- 0577
PAES, José Paulo. Canaã : uma semântica da paisagem. Novos Estudos, n. 24, p. 101-109, jul. 1989.
- 0077
PAIM, Antonio. O liberalismo da república velha nas propostas de Assis Brasil e João Arruda. Tempo Brasileiro, n.65/66, p.92-102, abril/set. 1981.
- 0168
PANDOLFO, Maria do Carmo. Sobre "Sollers, escritor" de Roland Barthes. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1982. Tempo Brasileiro, n.69, p.164-166, abr./jun. 1982.
- 0094
PANDOLFO, Maria do Carmo P. O conto/canto do povo do mar. Tempo Brasileiro, n.74, p.34-44, jul./set. 1983.
- 0604
PASCHOA, Ailton. O trono. Novos Estudos, n. 20, p. 167, mar. 1988.
- 0583
PASTA JR., José Antonio. O juízo da crítica em nas malhas da letra de Silviano Santiago. Companhia das Letras, 1989. 235p. Novos estudos, n. 24, p. 183-192, jul. 1989.
- 0364
PENNA, Lincoln de Abreu. Por que somos florianistas? Tempo Brasileiro, n. 99, p. 57-68, out./dez. 1989.
- 0393
PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. Semiverdades e falsas idéias sobre o Brasil. Novos Estudos, v.2, n. 2, p. 23-27, jul. 1983.

0535

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. A crise da nova república. Novos estudos, n. 23, p. 85-101, mar. 1989.

0629

PEREIRA, Luiz Carlos Bresser. As duas crises da América Latina.

Novos Estudos, n. 12, p. 27-30, jun. 1985.

0123

PEREIRA, Paulo Mario de Andrade: experimentalismo e compromisso.

Tempo Brasileiro, n.82, p.124-135, jul./set. 1985.

0320

PEREIRA, Paulo. Cruz e Sousa e a linha de cor. Tempo Brasileiro, n.

92/93, p. 145-162, jan./jun. 1988.

0216

PESSANHA, Neli Maria. A lírica na grécia.

Tempo Brasileiro, n. 83,

p. 9-20, out./dez. 1985.

0097

PICCHIO, Luciana Stegagno Terras do sem fim: uma apresentação.

Tempo Brasileiro, n.74 , p.94-98, jul./set. 1983

0383

PIERRUCCI, Antonio F. de O. Comunidades eclesias : origens e

desenvolvimento. Novos Estudos, v.1, n.2, p. 48-49, abr. 1982.

0453

PIERRUCCI, Antonio Flávio. O povo visto do altar : democracia ou

demofilia? Novos Estudos, n. 16, p. 66-80, dez. 1986.

0460

PIERRUCCI, Antonio Flávio, PRANDI, Reginaldo. Assim como não era no

princípio religião e ruptura na obra de Procópio Camargo. Novos

estudos, n. 17, p. 29-35, maio 1987.

0483

PIERRUCCI, Antonio Flávio. As bases da nova direita. Novos Estudos,

n. 19, p. 26-45, dez. 1987.

0689

PIERRUCCI, Antonio Flávio. Um toque de classe, média-baixa. Novos

estudos, n. 14, p. 1, fev. 1986.

0701

PINHEIRO, Paulo Sergio. Violência sem controle e militarização da

polícia. Novos Estudos, v.2, n. 1, p. 8-12, abr. 1983.

0446

PINTO, Amílcar, Trad. de Lígia Nagib. Raul Prebisch 1901-1986. Novos

estudos, n. 16, p. 29-31, dez. 1986.

0050

PONDE, Glória Maria Fialho A literatura infantil de Orígenes Lessa.

Tempo Brasileiro, n.63 , p.46-56, out./dez. 1980

0239

PONTES, Mario. Sobre Fogo pálido de Vladimir Nabokov. Rio de Janeiro: Guanabara,

1985. Trad. Jório Deuster e Sérgio Duarte.

Tempo Brasileiro, n. 84, p. 105-107, jan./mar. 1986.

0026

PORTA, Romar Della Sobre O sorriso ao pé da escada de Henry Miller.

São Paulo: Salamandra, 1979. Tempo Brasileiro, n. 61 , p.93-94,

abr./jun. 1980

0259

PORTELLA, Celia Maria. A informática na fronteira da modernidade.

Tempo Brasileiro, n. 86, p. 8-14, jul./set. 1986.

0062

PORTELLA, Eduardo Literatura brasileira:preliminares. Tempo

Brasileiro, n.64 , p.48-54, 1981 jan./mar.

0074

PORTELLA, Eduardo Os termos do contrato na cidade liberal. Tempo

Brasileiro, n.65/66 , p.38-58, abril/set. 1981

0083

PORTELLA, Eduardo Raízes da literatura brasileira, I. Tempo

Brasileiro, n.67 , p.58-74, set./out. 1981

0092

PORTELLA, Eduardo A vida do naufrago. Tempo Brasileiro, n.73 ,

p.81-86, abr./jun. 1983

0099

PORTELLA, Eduardo. Marcas de um trajeto menos entendido. Tempo

Brasileiro, n.74 , p.110-115, jul./set. 1983

0127

PORTELLA, Eduardo Níveis de participação da comunidade intelectual.

Tempo Brasileiro, n.71, p.19-26, out./dez. 1982.

0146

PORTELLA, Eduardo A consciência comunicativa. Tempo Brasileiro, n.68 , p.3-7, jan./mar. 1982

0159

PORTELLA, Eduardo Instancias de legitimação da linguagem. Tempo Brasileiro, n.69 , p.3-12, abr./jun. 1982

0171

PORTELLA, Eduardo Sobre O solitário gesto de viver de Reynaldo

Valinho Alvarez. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1982. Tempo

Brasileiro, n.69 , p.172-173, abr./jun. 1982

0206

PORTELLA, Eduardo Sentido(s) da modernidade. Tempo Brasileiro, n.76 , p.118-127, jan./mar. 1984

0214

PORTELLA, Eduardo Os nomes da representação. Tempo Brasileiro, n.80 , p.107-111, jan./mar. 1985

0230

PORTELLA, Eduardo. As modernidades. Tempo Brasileiro, n. 84, p. 5-9, jan./mar. 1986.

0290

PORTELLA, Eduardo. O país desproporcional. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 5-12, jul./set. 1987.

0505

POSSAS, Mario Luiz. O projeto teórico da escola da regulação. Novos estudos, n. 21, p. 195-212, jul. 1988.

0687

POSSENTI, Sirio. Gramática e política. Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 64-69, nov. 1983.

0528

PRADO, Adelia. A dor de dente. Novos Estudos, n. 22, p. 209, out. 1988.

0654

PRADO, Antonio Arnoni. Prosa anarquista. Novos Estudos, n. 10, p.

68-73, out. 1984.

0403

PRANDI, Reginaldo. Retrato do Brasil em carne e osso. Novos estudos, v.1, n. 3, p. 10-15, jul. 1982.

0703

PREBISCH, Raul, Trad. de Silvio G. Rolim. A crise do capitalismo maduro. Novos Estudos, v.2, n. 1, p. 19-24, abr. 1983.

0309

PROENÇA FILHO, Domicio. A participação da literatura no processo abolicionista. Tempo Brasileiro, n. 92/93, p. 9-32, jan./jun. 1988.

0513

PRZEWORSKI, Adam, WALLERSTEIN, Michael, Trad. de Otacílio F. Nunes Jr. O capitalismo democrático na encruzilhada. Novos Estudos, n.22, p. 29-44, out. 1988.

0640

PRZEWORSKI, Adam, Trad. de Roseli Martins Coelho. Ama a incerteza e seras democrático. Novos Estudos, n. 9, p. 36-46, jul. 1984.

0568

RAMOS, Nuno. Desenho. Novos Estudos, n. 25, p. 236, out. 1989.

0253

REIS, Roberto. Os círculos e a roda. Tempo Brasileiro, n. 85, p. 64-82, abr./jun. 1986.

0276

RESENDE, Andre Luis, Trad. Marco Aurelio Nogueira. Sobre O futuro da democracia - uma defesa das regras do jogo de Norberto Bobbio. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 148-150, out./dez. 1986.

0277

RESENDE, Andre Luis, Trad. Albino Poli e Anna Maria Capovilla. Sobre Sob o signo de saturno de Susan Sontag. Rio Grande do Sul, 1986.

Tempo Brasileiro, n. 87, p. 150-151, out./dez. 1986.

0139

RESENDE, Beatriz. Memórial de Aires: o romance pelo avesso. Tempo

Brasileiro, n.81, p.54-61, abr./jun 1985.

0255

RESENDE, Beatriz. Um cronista da cidade das letras. Tempo

Brasileiro, n. 85, p. 89-100, abr./jun. 1986.

0346

RESENDE, Beatriz. Memórias da casa de loucos. Tempo Brasileiro, n.

95, p. 139-150, out./dez. 1988.

0213

RIBEIRO, Eliana Bueno. Falando de malandragem : Anotações para um

estudo dos malandros de Graciliano Ramos.

Tempo Brasileiro, n.80,

p.96-105, jan./mar. 1985

0686

RIBEIRO, Ivan. Agricultura, agonia da modernização. Novos Estudos,

v. 2, n. 3, p. 54-63, nov. 1983.

0207

RIBEIRO, Luis Felipe. A mulher no romance Brasileiro: trajetória de

uma ideologia. Tempo Brasileiro, n.80, p.3-

30, jan./mar. 1985

0688

RIEZNİK, Pablo. Conjuntura econômica. O que é essencial? Novos

estudos, v. 2, n. 3, p. 70-71, nov. 1983.

0197

Rio, Marcus do. O saber como espetáculo- os intelectuais e a "opinião

publica". Tempo Brasileiro, n.75, p.87-92,

out./dez. 1983

0256

RODRIGUES FILHO, Nelson. O rio de Marques Rebelo. Tempo Brasileiro,

n. 85, p. 101-117, abr./jun. 1986.

0280

RODRIGUES FILHO, Nelson, Trad. Alvaro Lorencini e Leticia Z. Antunes.

Sobre Contos surrealistas e satíricos de Alberto Moravia. São

Paulo: Difel, 1986. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 155-158, out./dez.

1986.

0140

RODRIGUES, Antonio E. Martins. Capitu no paraíso tropical. Tempo

Brasileiro, n.81, p.62-81, abr./jun 1985.

0187

RODRIGUES, Cleone Augusto. O teatro clássico francês. Tempo

Brasileiro, n.72, p.93-105, jan./mar. 1983

0445

RODRIGUES, Octavio, Trad. de José Geraldo Portugal Junior. O

pensamento da CEPAL : síntese e crítica.

Novos Estudos, n. 16, p.

7-28, dez. 1986.

0653

RODRIGUES, Octavio, CURRIEL, Alberto, Trad. de Lucia Nagib. Uruguai,

economia e política na hora da abertura.

Novos Estudos, n. 10, p.

57-67, out. 1984.

0044

RODRIGUES, Selma Çalazans. Um diálogo no espelho. Tempo Brasileiro,

n.62, p.114-125, jul./set. 1980

0190

RODRIGUES, Selma Çalazans. O teatro épico de Bertolt Brecht. Tempo

Brasileiro, n.72, p.125-135, jan./mar. 1983

0284

ROSA, Luiz Pinguelli. A metafísica na origem da física moderna.

Tempo Brasileiro, n. 88/89, p. 7-26, jan./jun. 1987.

0331

ROSA, Luiz Pinguelli. Ciência e ética : tecnologia e poder nuclear.

Tempo Brasileiro, n. 94, p. 125-139, jul./set. 1988.

0057

ROSEMBERG, Fulvia. Discriminações étnico-raciais na literatura

infanto-juvenil brasileira. Tempo Brasileiro,

n.63, p.131-143,

out./dez. 1980

0200

ROUANET, Maria Helena. Uma literatura sentimental para neutralizar a

subjetividade. Tempo Brasileiro, n.76, p.3-

36, jan./mar. 1984

0075

ROUANET, Sergio Paulo Os limites afetivos da consciência. Tempo

Brasileiro, n.65/66, p.59-81, abril/set. 1981

0119

ROUANET, Sergio Paulo A epistemologia freudiana. Tempo Brasileiro,

n.82, p.27-80, jul./set. 1985.

0151

ROUANET, Sergio Paulo As passagens de Paris I. Tempo Brasileiro,

n.68, p.43-79, jan./mar. 1982

0160

ROUANET, Sergio Paulo. Passagens de Paris II. Tempo Brasileiro,

n.69, p.13-39, abr./jun. 1982

0235

ROUANET, Sergio Paulo. Dos pos-moderno ao neo-moderno. Tempo

Brasileiro, n. 84, p. 86-97, jan./mar. 1986.

0356

ROUANET, Sergio Paulo. Etica iluminista e etica discursiva. Tempo

Brasileiro, n. 98, p. 23-78, jul./set. 1989.

0245

SA, Jorge de. Sobre A polaquinha de Dalton Trevisan. Rio de Janeiro:

Record, 1985. Tempo Brasileiro, n. 84, p. 113-114, jan./mar. 1986.

0246

SA, Jorge de. Sobre Bufo & Spallanzani de Rubem Fonseca. Rio de

Janeiro: Francisco Alves, 1985. Tempo Brasileiro, n. 84, p.

114-115, jan./mar. 1986.

0330

SA, Roberto Novaes de. Ludus puerum : aspectos da tradição

alquímica. Tempo Brasileiro, n. 94, p. 113-124, jul./set. 1988.

0418

SACHS, Ignacy, Trad. de Maria Lucia Montes. Crescimento perverso e

"maldesenvolvimento" lições do colapso polones. Novos Estudos,

v.1, n. 4, p. 35-44, out. 1982.

0130

SALDANHA, Nelson Tempos Brasileiros: a filosofia. Tempo

Brasileiro, n.71, p.79-86, out./dez. 1982.

0491

SALES, Teresa. Os herdeiros da escravidão. Novos Estudos, n. 19, p.

143-152, dez. 1987.

0557

SAMPAIO JR., Plinio de Arruda. Auge e declínio da estratégia

cooperativa de reciclagem da dívida externa.

Novos Estudos, n. 25,

p. 118-135, out. 1989.

0047

SANDRONI, Laura Constancia A estrutura do poder em Lygia Bojunga

Nunes. Tempo Brasileiro, n.63, p.11-25, out./dez. 1980

0008

SANT'ANNA, Affonso Romano Uma intervenção prática na questão da

crítica e da teoria. Tempo Brasileiro, n.60, p.68-78, jan./mar.

1980

0095

SANT'ANNA, Affonso Romano de De como e porque Jorge Amado em "a

morte e a morte de Quincas Berro D'água" e um autor carnavalizador,

mesmo sem nunca ter-se preocupado com isto. Tempo Brasileiro, n.7, p.45-65, jul./set.

1983

0376

SANTIAGO, Silviano. Imagens do remediado. Novos Estudos, v.1, n.2,

p. 33-34, abr. 1982.

0266

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. Memória, História, Nação :

propondo questões. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 5-13, out./dez.

1986.

0366

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos Da casa senhorial a vila

operária: patrimônio cultural e Memória coletiva. Tempo

Brasileiro, n.87, p.127-139, out./dez. 1986

0680

SANTOS, Laymert Garcia dos. Ver para crer. Novos Estudos, v. 2, n.

3, p. 43-45, nov. 1983.

0409

- SANTOS, Luiz A. de Castro. Trabalho rural e família no Brasil : uma revisão crítica. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 54-62, jul. 1982.
- 0471
SANTOS, Luiz Antonio de Castro. E Pernambuco falou para o mundo. *Novos Estudos*, n. 18, p. 22-32, set. 1987.
- 0524
SANTOS, Luiz Antonio de Castro. Meia palavra sobre a filosofia positiva no Brasil. *Novos Estudos*, n. 22, p. 193-198, out. 1988.
- 0134
SANTOS, Roberto Correa dos. História como literatura. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.5-12, abr./jun 1985.
- 0597
SANTOS, Wanderley Guilherme dos. Genese e apocalipse. *Novos Estudos*, n. 20, p. 110-118, mar. 1988.
- 0651
SANTOS, Wanderley Guilherme dos. A negociação que não houve. *Novos estudos*, n. 10, p. 42-44, out. 1984.
- 0664
SARLO, Beatriz, Trad. de Lucia Nagib. Uma alucinação dispersa em agonia. *Novos Estudos*, n. 11, p. 34-39, jan. 1985.
- 0042
SCHNAIDERMAN, Boris. Paródia: mundo do riso. *Tempo Brasileiro*, n.62, p.89-96, jul./set. 1980.
- 0580
SCHWARTS, Gilson. Reforma versus ajustamento. *Novos Estudos*, n. 24, p. 147-165, jul. 1989.
- 0523
SCHWARTZMAN, Simon. O espelho de morse. *Novos Estudos*, n. 22, p. 185-192, out. 1988.
- 0562
SCHWARTZMAN, Simon. O gato de cortazar. *Novos Estudos*, n. 25, p. 191-203, out. 1989.
- 0377
SCHWARZ, Roberto. A velha pobre e o retratista. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 35-38, abr. 1982.
- 0462
SCHWARZ, Roberto. O sentido historico da crueldade em Machado de Assis. *Novos Estudos*, n. 17, p. 38-44, maio 1987.
- 0558
SCHWARZ, Roberto. Autobiografia de Luiz Gama. *Novos Estudos*, n. 25, p. 136-141, out. 1989.
- 0605
SCHWARZ, Roberto. Amor sem uso. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 3, dez. 1981.
- 0612
SCHWARZ, Roberto. Complexo moderno nacional e negativo. *Novos estudos*, v.1, n. 1, p. 45-50, dez. 1981.
- 0630
SCHWARZ, Roberto. O fio da meada. *Novos Estudos*, n. 12, p. 31-34, jun. 1985.
- 0636
SCHWARZ, Roberto. Ausencias. *Novos Estudos*, n. 9, p. 1, jul. 1984.
- 0665
SCHWARZ, Roberto. Uma desfatez de classe. *Novos Estudos*, n. 11, p. 40-48, jan. 1985.
- 0675
SCHWARZ, Roberto. Pontos de vista sobre a ficção. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 39, nov. 1983.
- 0031
SEABRA, Celia Martins. Sobre o símbolo da transformação na missa de Carl Gustav Jung. *Petropolis: Vozes*, 1979. *Tempo Brasileiro*, n.61, p.100-101, abr./jun. 1980.
- 0223
SECCHIN, Antonio Carlos. O social no romantismo : o poeta profeta. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 101-107, out./dez. 1985.
- 0371
SEGAL, Mauricio. Black-Tie : mistificando como antigamente. *Novos estudos*, v.1, n.2, p. 18-20, abr. 1982.
- 0311
SEMOG, Ele. Truque do tédio. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 45-46,

- jan./jun. 1988.
- 0219
SENNA, Marta de. De petrarca ao maneirismo. Tempo Brasileiro, n. 83, p. 50-65, out./dez. 1985.
- 0250
SENNA, Marta de. One dear, perpetual place. Tempo Brasileiro, n. 85, p. 23-31, abr./jun. 1986.
- 0027
SEPULVEDA, Carlos Sobre Por um pouco mais de Suzana Kfuri de Vargas Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979. Tempo Brasileiro, n. 61, p.94-95, abr./jun. 1980
- 0122
SEPULVEDA, Carlos Diálogo sobre "literatura recessiva". Tempo Brasileiro, n.82, p.115-123, jul./set. 1985.
- 0211
SEPULVEDA, Carlos O intelectual e a literatura. Tempo Brasileiro, n.80, p.76-80, jan./mar. 1985
- 0233
SEPULVEDA, Carlos. Escola, utopia e hipermoralidade. Tempo Brasileiro, n. 84, p. 61-68, jan./mar. 1986.
- 0274
SEPULVEDA, Carlos, Trad. Sonia Regis. Sobre Tempo nublado de Octavio Paz Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 145-146, out./dez. 1986.
- 0275
SEPULVEDA, Carlos, Trad. de Octavio Alves Velho Sobre Memórias de Raymond Aron. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983. Tempo Brasileiro, n. 87, p. 146-148, out./dez. 1986.
- 0298
SEPULVEDA, Carlos. Drummond, o gauche. Tempo Brasileiro, n. 90, p. 133-138, jul./set. 1987.
- 0156
SEPULVEDA, Carlos. Sobre "A condição humana" de Hannah Arendt. São Paulo: Salamandra, Forense, Universitaria, Edusp, 1981. Tempo Brasileiro, n.68, p.108-109, jan./mar. 1982
- 0412
SERRA, José. A economia constrangida. Novos Estudos, v.1, n. 4, p. 2-8, out. 1982.
- 0592
SERRA, José. O equívoco das zonas de processamento de exportações. Novos Estudos, n. 20, p. 54-64, mar. 1988.
- 0345
SEVCENKO, Nicolau. As faces ocultas da I República : modos de representação do negro na literatura. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 127-138, out./dez. 1988.
- 0086
SGARBI-LIMA, Fernando O ocaso do paradigma e os fantasmas do cientificismo. Tempo Brasileiro, n.73, p.16-28, abr./jun. 1983
- 0642
SHAGHPOUR, Yossef, Trad. de Maria Lucia Montes. A modernidade no cinema. Novos Estudos, n. 9, p. 56-61, jul. 1984.
- 0694
SHARE, Donald, Trad. de Lucia Nagib. A evolução da esquerda socialista espanhola e a democratização. Novos Estudos, n. 14, p. 38-51, fev. 1986.
- 0120
SHULER, Donaldo O processo da fragmentação. Tempo Brasileiro, n.82, p.81-101, jul./set. 1985.
- 0359
SIEBENEICHLER, Flávio Bueno. Encontros e desencontros nos caminhos da interdisciplinaridade : G. Gusdorf e J. Habermas. Tempo Brasileiro, n. 98, p. 153-180, jul./set. 1989.
- 0306
SIEBENEICHLER, Flávio Bueno. A noção de discurso em Habermas. Tempo Brasileiro, n. 91, p. 91-100, out./dez. 1987.
- 0339
SILVA, Dora Ferreira da. Mitologema e poesia. Tempo Brasileiro, n. 95, p. 73-76, out./dez. 1988.
- 0224

SILVA, Edson Rosa da. A poesia simbolista.
Tempo Brasileiro, n. 83,
p. 108-126, out./dez. 1985.

0263

SILVA, Gilda Olinto do Valle. Informação e
comunidade. Tempo
Brasileiro, n. 86, p. 61-65, jul./set. 1986.

0103

SILVA, Giselle Machline de Oliveira e
Variação no sistema
possessivo da terceira pessoa. Tempo
Brasileiro, n. 78/79,
p. 54-72, jul./dez. 1984

0221

SILVA, Idalina Azevedo da. Onde todos se
encontram : aspectos da
lírica alemã entre os séculos XVIII e XIX.
Tempo Brasileiro, n.
83, p. 79-86, out./dez. 1985.

0710

SILVA, José Claudio da. Redação sobre
minha cor. Novos Estudos,
v.2, n. 1, p. 73-75, abr. 1983.

0272

SILVA, José Luiz Werneck da. Repensando
os museos históricos como
casas da Memória : a proposta do Museu da
República, no Palácio do
Catete, no Rio de Janeiro (1983-1986).
Tempo Brasileiro, n. 87, pp.122-126,
out./dez.
1986.

0316

SILVA, Marília Trindade Barboza da. Negro
em roda de samba. Tempo
Brasileiro, n. 92/93, p. 105-118, jan./jun.
1988.

0322

SILVEIRA, Oliveira. Entalhe. Tempo
Brasileiro, n. 92/93, p.
171-172, jan./jun. 1988.

0633

SIMON, Iumna Maria, DANTAS, Vinicius.
Poesia ruim, sociedade pior.
Novos Estudos, n. 12, p. 48-61, jun. 1985.

0367

SINGER, Paul. Universidade : qual crise.
Novos Estudos, v.1, n.2,
p. 1, abr. 1982.

0391

SINGER, Paul. O endividamento e a
moratoria. Novos Estudos, v.2, n.
2, p. 8-18, jul. 1983.

0436

SINGER, Paul. Ainda contra o choque.
Novos Estudos, n. 15, p.
11-13, 1986.

0458

SINGER, Paul. Candido Procopio, o gentil
combatente. Novos Estudos,
n. 17, p. 21-25, maio 1987.

0658

SINGER, Paul. A estratégia da sociedade civil
no combate ao
desemprego. Novos Estudos, n. 11, p. 10-
16, jan. 1985.

0157

SOARES, Angelica Sobre "Jeremias, a
palavra poética" de Helena
Parente Cunha. Rio de Janeiro: José
Olympio, 1979. Tempo
Brasileiro, n.68 , p.109-111, jan./mar. 1982

0208

SOARES, Angelica Presença feminina do
erotismo no poema hoje.
Tempo Brasileiro, n.80 , p.31-41, jan./mar.
1985

0222

SOARES, Angelica. O poema romântico -
intimista. Tempo Brasileiro,
n. 83, p. 87-100, out./dez. 1985.

0282

SOARES, Angelica. Sobre Lírica de Camões;
1. história, metodologia,
corpus de Leodegário de Azevedo Filho.
Lisboa: Imprensa/Casa da
Moeda, 1985. Tempo Brasileiro, n. 87, p.
160-162, out./dez. 1986.

0196

SOBREIRA, Caesar Sofocracia: esboços
para uma arqueologia da
opressão. Tempo Brasileiro, n.75 , p.49-86,
out./dez. 1983

0147

SODRE, Muniz Cultura, indústria, pos-
modernidade. Tempo
Brasileiro, n.68 , p.8-14, jan./mar. 1982

0292

SODRE, Muniz. Tecnoburocracia - a herança
autoritária no Brasil.

Tempo Brasileiro, n. 90, p. 21-32, jul./set. 1987.

0353

SODRE, Muniz. O que podem significar comunicação e cultura no

Brasil. Tempo Brasileiro, n. 96/97, p. 67-74, jan./jun. 1989.

0144

SOIHET, Rachel "Helenas, Capitus, Virgílias: perfis de mulher".

Tempo Brasileiro, n.81, p.108-115, abr./jun. 1985.

0502

SONTAG, Susan, Trad. de Marilene Felinto. Os fluidos em Wagner.

Novos Estudos, n. 21, p. 158-167, jul. 1988.

0394

SORJ, Bernardo. A dialética do holocausto. Novos Estudos, v.2, n.

2, p. 28-30, jul. 1983.

0540

SORJ, Bernardo, Trad. de Otacílio F. Nunes Jr. Crise e horizonte das

ciências sociais na América Latina. Novos Estudos, n. 23, p.

154-162, mar. 1989.

0673

SORJ, Bernardo. História e crise da produção da verdade no marxismo.

Novos Estudos, v. 2, n. 3, p. 25-34, nov. 1983.

0615

SOUZA, Gilda de Mello e. Homenagem a Eduardo de Oliveira e Oliveira.

Novos Estudos, v.1, n. 1, p. 69-71, dez. 1981.

0700

SOUZA, Maria do Carmo Campello de, KUGELMAS, Eduardo. Eleições 82.

Novos Estudos, v.2, n. 1, p. 2-7, abr. 1983.

0582

SOUZA, Paulo Renato. A busca do elo perdido, em a dinâmica da

inflação de Antonio Jandir. Nobel, 1989. 144p. Novos Estudos, n.

24, p. 179-184, jul. 1989.

0249

SOUZA, Roberto Acizelo. A irresistível ascensão da expressão

amazonense. Tempo Brasileiro, n. 85, p. 10-22, abr./jun. 1986.

0059

SOUZA, Ronaldo de Melo e. A hermenêutica de Schleiermacher. Tempo

Brasileiro, n.64, p.19-29, jan./mar. 1981

0294

SOUZA, Ronaldo de Melo e. Epistemologia e hermenêutica em Bachelard.

Tempo Brasileiro, n.90, p. 47-94, jul./set. 1987.

0118

SOUZA, Ronaldo de Melo e. Historicismo e hermenêutica em Dilthey.

Tempo Brasileiro, n.82, p.3-26, jul./set. 1985.

0232

SOUZA, Ronaldo de Melo e. A epigenese do pos-moderno. Tempo

Brasileiro, n. 84, p. 32-60, jan./mar. 1986.

0303

SOUZA, Ronaldo de Melo e. Tempo Brasileiro, n. 91, p. 29-54,

out./dez. 1987.

0328

SOUZA, Ronaldo de Melo e. A ética conciliatória de Gadamer. Tempo

Brasileiro, n. 94, p. 69-86, jul./set. 1988.

0335

SOUZA, Ronaldo de Melo e. O saber em Memória do ser. Tempo

Brasileiro, n. 95, p. 13-30, out./dez. 1988.

0432

STAM, Robert, Trad. de Heloisa Jahn. O telejornal e seu espectador.

Novos Estudos, n. 13, p.74-87, out. 1985.

0217

STAMATO, Luiz Carlos. O lirismo em Roma : de Catulo a Ovídio.

Tempo Brasileiro, n. 83, p. 21-32, out./dez. 1985.

0354

STEGER, Hanns-Albert, Trad. Roberto S. Bartholo Junior. Uma

tri-idade : a revolução francesa - Napoleão - e a invenção da

Alemanha. Tempo Brasileiro, n. 96/97, p. 75-129, jan./jun. 1989.

0390

STEPAN, Alfred. O que estão pensando os militares. *Novos Estudos*, v.2, n. 2, p. 2-7, jul. 1983.

0096

STOZEMBERG, Ilana Gabriela cravo e canela ou as confusões de uma cozinheira bem temperada. *Tempo Brasileiro*, n.74, p.66-93, jul./set. 1983

0135

SUSSEKIND, Flora Bras Cubas e a literatura como errata. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.13-21, abr./jun 1985.

0243

SUSSEKIND, Flora. Sobre Eu falo dos que não falam de Hans Magnus Enzensberger. São Paulo: Brasiliense, 1985. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 110-112, jan./mar. 1986.

0596

SUSSEKIND, Flora. Ou não? : reflexões parciais sobre a crítica de Davi Arrigucci e Roberto Schwarz. *Novos Estudos*, n. 20, p. 96-109, mar. 1988.

0549

SUZUKI, Marcio. A querela dos historiadores. *Novos Estudos*, n. 25, p. 8-9, out. 1989.

0228

SZILARD, Monica Lustosa, MOREIRA, Sonia Virginia. Arte postal : uma visão brasileira. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 189-207, out./dez. 1985.

0113

SZUREK, Jean-Charles Que lugar para que tipo de agricultura na Polônia socialista. *Tempo Brasileiro*, n.77, p.109-121, abr./jun. 1984

0624

TASSINARI, Alberto. Passado e presente na arte moderna. *Novos estudos*, v.2, n. 4, p. 51-54, abr. 1984.

0699

TAVARES, Maria da Conceição. O FMI no país do faz-de-conta. *Novos estudos*, v.2, n. 1, p. 1, abr. 1983.

0422

TAVARES, Zulmira Ribeiro. a forma em televisão. *Novos Estudos*, v.1, n. 4, p. 61-63, out. 1982.

0530

TAVARES, Zulmira Ribeiro. O juízo final. *Novos Estudos*, n. 22, p. 211, out. 1988.

0616

TAVARES, Zulmira Ribeiro. O pai solteiro diante da técnica e da moral. *Novos Estudos*, v.1, n. 1, p. 72, dez. 1981.

0668

TAVARES, Zulmira Ribeiro. O homem e seus pires. *Novos Estudos*, n. 11, p. 67, jan. 1985.

0678

TAVARES, Zulmira Ribeiro. Pensando a ficção. *Novos Estudos*, v. 2, n. 3, p. 41-43, nov. 1983.

0005

TELES, Gilberto Mendonça. *Tempo Brasileiro*, n.60, 29-31, jan./mar. 1980

0555

TELLES, Sophia S. Lucio Costa : monumentalidade e intimismo. *Novos estudos*, n. 25, p. 75-94, out. 1989.

0333

TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. Juízo e ser. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 9-10, out./dez. 1988.

0588

TORRES FILHO, Rubens Rodrigues. Poemas. *Novos Estudos*, n. 24, p. 219, jul. 1989.

0404

TORRES-RIVA, Edelberto, Trad. de Francisco de Oliveira e Danielle Ardaillon. A crise centro-americana : o que o vento não levou.

Novos Estudos, v.1, n. 3, p. 17-26, jul. 1982.

0406

TOURAINÉ, Alain, Trad. de Danielle Ardaillon. A intervenção sociológica. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 36-45, jul. 1982.

0466

TRAKL, Georg. Trad. de Modesto Carone. *Metamorfose do mal*. Novos estudos, n. 17, p. 71, maio 1987.

0288

TREIN, FRANKLIN. A questão do poder na perspectiva do saber científico e tecnológico de nosso tempo. *Tempo Brasileiro*, n. 88/89, p. 101-116, jan./jun. 1987.

0088

TUCHERMAN, Ieda. A paixão da narrativa. *Tempo Brasileiro*, n. 73, p. 47-53, abr./jun. 1983

0321

VAINFAS, Ronaldo. A escravidão e os etíopes na cultura medieval: matrizes da moderna ideologia escravista no mundo católico. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 163-170, jan./jun. 1988.

0199

VALADARES, Jorge de Campos. Curiosidade a-cerca do saber. *Tempo Brasileiro*, n. 75, p. 101-113, out./dez. 1983

0028

VARGENS, João Baptista M. Sobre Traco de união entre duas culturas de Marília Trindade Barbosa. Rio de Janeiro: Funarte, 1979. *Tempo Brasileiro*, n. 61, p. 95-97, abr./jun. 1980

0373

VARIOS. A literatura e a pobreza. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 27, abr. 1982.

0167

VASCONCELOS, Mauricio Salles. Visista de Mallarmé a Brasília (discurso e imagem na poesia atual). *Tempo Brasileiro*, n. 69, p. 134-162, abr./jun. 1982

0179

VASSALO, Ligia. Introdução. *Tempo Brasileiro*, n. 72, p. 3-9, jan./mar. 1983

0182

VASSALO, Ligia. O teatro medieval. *Tempo Brasileiro*, n. 72, p. 36-47, jan./mar. 1983

0215

VASSALO, Ligia. Introdução da lírica. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 3-8, out./dez. 1985.

0218

VASSALO, Ligia. A cantiga trovadoresca. *Tempo Brasileiro*, n. 83, p. 33-49, out./dez. 1985.

0344

VELHO, Gilberto. Memória, identidade e projeto. *Tempo Brasileiro*, n. 95, p. 119-126, out./dez. 1988.

0363

VENANCIO FILHO, Alberto. Notas sobre a evolução da ideia republicana no Brasil. *Tempo Brasileiro*, n. 99, p. 43-56, out./dez. 1989.

0308

VENTURA, Adão. Textura afro. *Tempo Brasileiro*, n. 92/93, p. 7-8, jan./jun. 1988.

0374

VERGUEIRO, Laura. Os vadios do século XVIII. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 28-29, abr. 1982.

0271

VESENTINI, Carlo Alberto. A instauração da temporalidade e a (re)fundação na história: 1937 e 1930. *Tempo Brasileiro*, n. 87, p. 104-121, out./dez. 1986.

0198

VIDAL, Paulo Eduardo Viana. A paixão-Artaud. *Tempo Brasileiro*, n. 75, p. 93-100, out./dez. 1983

0177

VIDAL, Paulo Viana. Representação e interpretação. *Tempo Brasileiro*, n. 70, p. 109-122, jul./set. 1982

0547

VOGT, Carlos. Jardins. *Novos Estudos*, n. 23, p. 203, mar. 1989.

0440

VUSKOVIC, Pedro. O FMI e a crise econômica da América Latina. *Novos estudos*, n. 15, p. 56-68, 1986.

0382

WALDMAN, Berta. A medida do cafajeste. *Novos Estudos*, v.1, n.2, p. 46-47, abr. 1982.

0405

WEINERT, Richar S., Trad. de Pedro Paulo Poppovic. A renegociação da dívida da Nicaragua. *Novos Estudos*, v.1, n. 3, p. 27-35, jul. 1982.

0143

WERNECK, Maria Helena Mulheres que leem e não entre-leem - personagens femininas na ficção machadiana. *Tempo Brasileiro*, n.81, p.98-107, abr./jun 1985.

0054

WERNECK, Regina Yolanda A importância da imagem nos livros de literatura infantil e juvenil. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.90-96, out./dez 1980

0242

WYLER, Vivian, Trad. de Paulo Henriques Brito. Sobre Miss corações solitários e o dia do gafanhoto de Nathanael West. São Paulo: Brasiliense. *Tempo Brasileiro*, n. 84, p. 109-110, jan./mar. 1986.

0709

XAVIER, Ismail. O labirinto da inveja. *Novos Estudos*, v.2, n. 1, p. 69-72, abr. 1983.

0056

YUNES, Eliana A maioria da literatura infantil brasileira. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.106-130, out./dez. 1980

0051

ZILBERMAN, Regina Literatura infantil e renovação textual. *Tempo Brasileiro*, n.63, p.57-76, out./dez. 1980

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, Theodor W.. O ensaio como forma. COHN, Gabriel. Org.. São Paulo: Ática, 1986, pp. 167-187.
- ANTELO, Raul. Literatura em revista. São Paulo: Ática, 1984.
- BARTHES, Roland. O rumor da língua. Trad. Antonio Gonçalves. Lisboa: Edições 70 Ltda, 1984.
- BÉHOR, Henry et FAYOLLE, Roger. Orgs.. L'histoire littéraire aujourd'hui. Paris: Armand Colin Éditeur, 1990.
- BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas. Trad. S. Aliceli. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- , Les règles de l'arte: genève et struture du champs littéraire. Paris: Seuil, 1992.
- CAMPOS, Haroldo. A operação do texto. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Nacional, 1967.
- , O discurso e a cidade. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- CHARTIER, Roger. A história cultural: entre práticas e representações. Trad. Maria M. Galhardo. Lisboa: Difel, 1990.
- CHIAPPINI, Ligia. Literatura e história: da literatura na história e da história na literatura à literatura fazendo-sendo história. In: Anais do II- Congresso da Abralic. Belo Horizonte: Abralic, CNPq e Finep, 1991. Vol. I, pp.472-477.
- , e AGUIAR, Flávio W. orgs.. Literatura e história na América Latina. São Paulo: Edusp, 1993.
- DEMARCHI, Ademir. Cultura em busca de vitrines. Florianópolis, UFSC, 1991, 345 p.. Dissertação de Mestrado. Pós Graduação em Teoria e Literatura Brasileira da UFSC, 1991..
- EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- ELLIOT, Thomas S.. Ensaio. Trad. Ivan Junqueira. São Paulo: Art Editora, 1989.
- FOKKEMA, Douwe W.. Literary history, modernism, and postmodernism. In: Utrecht Publications. In: General and Comparative Literatura, vol.19. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1984.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor. Trad. Antonio F. Caiscais e Edmundo Cordeiro. Lisboa: Passagens, 1992.
- GENETTE, Gerard. Seuils. Paris: Editions du Seuil, 1987.
- GIANNOTTI, José Arthur. Filosofia miúda.
- GERD, Bornheim e outros. Tradição e contradição. Rio de Janeiro: Funarte, 1987.
- GUILLEN, Cláudio. Teorias de la historia literaria. Madri: Editora Espasa-Calpe S.A., 1989.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque. Impressões de viagem. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- HUCTHEON, Linda. Poética do pós-modernismo: historia-teoria-ficção. Trad. Ricardo Cruz. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

- JAUSS, Hans Robert. A literatura como provocação. Trad. Teresa Cruz. Portugal: Passagens, 1993.
- KERMODE, Frank. Um apetite pela poesia. Trad. Sebastião U. Leite. São Paulo: Edusp, 1993.
- KUSHNER, Eva. Theorisation de l'histoire littéraire. In: Anais do II-Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol.I, pp. 51-59.
- LIMA, Luiz Costa. Sel., Org.e introd.. A literatura e o leitor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- MOISÉS, Leila Perrone. História literária e julgamento de valor. In: Anais do II Congresso abrallic. Belo Horizonte: abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol. II, pp.141-151.
- MORICONI Jr., Ítalo. Chassez le naturel et il reviendo au galop: história literária hoje. In: Anais do II- Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq, Finep, 1991. Vol.I, pp.203-210.
- MUKÁROVSKÝ, Jan. Escritos sobre estética e semiótica da arte. Portugal: Editorial Estampa, 1981.
- NITRINI, Sandra. Literatura comparada no Brasil: um fragmento de sua história. In: Anais do II- Congresso da Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol.I, pp.211-218.
- OLINTO, Heidrun K. História da literatura - memória entre aspas. In: Anais do II- Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol. II, pp. 79-84.
- PIGLIA, Ricardo. Memória y tradición. In: Anais do II- Congresso Abrallic. Belo Horizonte: Abrallic, CNPq e Finep, 1991. Vol.I, pp.60-66.
- SARTRE, Jean Paul. Em defesa dos intelectuais. Trad. Sergio G. de Paula. São Paulo: Ática, 1994.
- SÜSSEKIND, Flora. Papéis colados. Rio de Janeiro: ed da UFRJ, 1993.
- TYNIA NOV, J. e outros. Teoria da Literatura. Formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1976.
- WEINHARDT, Marilene. O suplemento literário D'O Estado de São Paulo (1956-67). Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1987.
- WHITE, Hayden. Meta História: A imaginação histórica na Europa do século XIX. Trad. José L. de Melo. São Paulo: Edusp, 1992.
- WILLIAMS, Raymond. Cultura e sociedade. São Paulo: Nacional, 1969.
- , Marxismo e literatura. Trad. Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1979.